

دكتور
محمد محمود علي أبو زيد
كلية الآداب ببولطاج
جامعة أسيوط

النيل في مصر

دراسة لأثر النيل في الحياة الاقتصادية والاجتماعية في مصر من الفتح الإسلامي
حتى منتصف القرن الرابع الهجري

النيل في مصر

دراسة لأثر النيل في الحياة الاقتصادية والاجتماعية في مصر من الفتح الإسلامي
حتى منتصف القرن الرابع الهجري

دكتور

محمد محمود علي أبو زيد
كلية الآداب ببولطاج
جامعة أسيوط

دار الهداية
للطباعة والنشر والتوزيع

أهداء

الى

روح

والدى

ووالدتي

بسم الله الرحمن الرحيم

« ربنا آتينا من لدنك رحمة وهىء لنا من أمرنا رشدا »

وبعد . فيشرفنى أن اقدم الى الشغوفين بدراسة التاريخ الاسلامى بعامة وتاريخ مصر الاسلامية وحضارتها بخاصة ، هذا البحث الجيد الجديد ، الذى أعده تلميذى الحبيب الدكتور محمد محمود على أبو زيد المدرس بكلية الآداب بسوهاج ، وخريج جامعة القاهرة ، فقد نزه النيل باعث الحياة فى مصر ، وخالق حضارتها وتراثها بعد الله عز وجل . فتوج الدراسة النيلية ببحثه القيم هذا وعنوانه « النيل ومصر » دراسة لأثر النيل فى الحياة الاقتصادية والاجتماعية من الفتح العربى حتى منتصف القرن الرابع الهجرى .

وهو باحث مصرى أصيل عشق النيل وكرس له سنوات طويلة حافلة بالجهد والنصب والبحث المتجرد العميق . وقد اختار ناحية لا يقبل عليها من الباحثين الا نفر قليل . اذ كيف تستقيم دراسة الحضارة فى مصر الاسلامية دون العناية بالنيل صانع الحياة .

وقد اعتمد فى دراسته هذه على جميع الوثائق المتوافرة فى مصر من مصادر مخطوطة ومطبوعة ، فضلا عن مجموعات أوراق البردى .

ألم بهذا كله مع قدرة هائلة على النفاذ وراء الحقيقة المجردة الهادفة ، فجاء كتابه هذا دراسة عميقة وعموسة عن النيل والحياة الزراعية ، والنيل والتجارة الداخلية والخارجية ، والنيل والنظم المالية ، ثم النيل وأثره فى الحياة الاجتماعية ، وذلك كله فى شبه منظومة تمجد نيلنا العظيم وتكشف عن مآثره الجمّة فى صنع الحياة .

هذا وقد امتاز الدكتور الباحث بالأسلوب العلمى الدقيق والاعتماد على أوثق المصادر مهما تنوعت ، ولم يهمل أثر أوراق البردى فى القاء الضوء على الكثير من خفايا هذا الموضوع .

وأرجو أن يلقى القبول من قراء العربية والمهتمين بدراسة تراثنا النيلى ومعرفة الكثير عن حياتنا الاقتصادية .

وأرجو أن يمضى الباحث فى دراسته الجادة هذه ، مسدد
الخطوات يحف التوفيق بركابه .

والله أسأل أن يمكنه من اتمام رسالته وأن يتبعها بدراسات
أخرى مماثلة .

والله الموفق للخير دائماً عليه توكلنا واليه ننيب .

الدقى فى: ١٠/١٠/١٩٨٧

دكتور حسن أحمد محمود
أستاذ التاريخ الإسلامى .
كلية الآداب - جامعة القاهرة

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

يتناول هذا الكتاب دراسة أثر النيل في الحياة الاقتصادية ، والاجتماعية في مصر من الفتح العربى حتى منتصف القرن الرابع الهجرى .

وتبدو أهمية هذه الدراسة ، من أنها تعنى بتأثير نهر النيل في النواحي الاقتصادية والاجتماعية منذ بداية الفتح الإسلامى لمصر ، حتى تحولت إلى الإسلام . وليس من شك في أهمية نهر النيل بالنسبة لكافة نواحي الحياة المصرية ، فلولا ذلك النهر الفيض لكانت الأراضى المزروعة التى عاش عليها المصريون ، ويعيشون ، صحراء لا حياة فيها .

ولم تكن هذه الدراسة ، رغم أهميتها يسيرة أو هينة فمادة البحث مبعثرة متناثرة فضلا عن افتقارنا إلى المصادر التاريخية ، التى تعالج نهر النيل ، في الفترة من بداية الفتح الإسلامى حتى منتصف القرن الرابع الهجرى ، أو تلك التى تعالج النواحي الاقتصادية ، والاجتماعية على ضفافه بطريقة مباشرة .

كما أن الالتزام بالبحث عن نهر النيل ، وما يتصل به من جوانب اقتصادية ، في فترة تاريخية محددة كان من الصعوبة بمكان ، وذلك لتداخل النظم الحضارية وضعوبة تحديد فترة معينة بصورة قاطعة ، ولا يخفى أن الفترة التى حددناها للدراسة ، وضعت فيها أسس الحضارة الإسلامية في مصر .

وقد قسمت هذا الكتاب إلى أربعة فصول ، عرضت في الفصل الأول للحياة الزراعية وما يتعلق بها من نظام الري ، حيث كان النظام السائد هو نظام الري الجوفى ، وتناولت بالدراسة مقاييس النهر قبل الفتح الإسلامى وبعد ، وإهتمام العرب بإنشاء هذه المقاييس ، واستقرار العرب في القياس على هذه المقاييس ، كما عرضت للفيضان وكيف كان

يغمر البلاد ، والحد اللازم للرى ، وحد الوفاء ، وتأثير زيادة الفيضان أو نقصه على البلاد ، والفيضان الامثل لقيام زراعة تفى بمتطلبات البلاد .

كما بينت فى هذا الفصل أيضا أهم الترع والخلجان والقناطر التى انشئت فى ذلك العصر ، وكذلك الجسور بأنواعها العامة ، والخاصة .

و درست نظام الدورة الزراعية وطبيعة الارض المصرية وأنواع الاراضى المختلفة ، وانسب الزراعات التى تزرع عليها وأشرت الى الزراعات الشتوية والصيفية والخريفية ، وان كانت الزراعة الشتوية هى السائدة وعددت أنواع الحاصلات الزراعية ، والاماكن التى تزرع بها ، وأماكن الاسواق التى تباع فيها هذه المحصولات .

ثم تناولت النيل والتجارة الداخلية والخارجية فى الفصل الثانى وبينت أن النيل كان طريقا مثاليا للمواصلات لنقل المسافرين والبضائع ، والربط بين المدن والقوى المصرية ، خاصة وأن مجرى النيل الملاحى فى مصر كان خاليا من العوائق والجنادل وأظهرت أوراق البردى أن كثيرا من السلع كانت تنقل عن طريق النيل . كما استخدم النيل أيضا فى الاعمال العسكرية فى تلك الفترة ، ووضحت أهم السلع المحمولة على النيل وكانت تشمل محاصيل مصر الزراعية ، وكذلك مصنوعات مصر وأهمها المنسوجات الكتانية والصوفية والحريرية ، وكانت المواد المستوردة تحملها السفن فى النيل من الموانى الشمالية ، ثم توزع على باقى البلاد عن طريق النهر أيضا .

ثم بينت فى هذا الفصل أهم مراكز التجارة الواقعة على النهر ، وكان من أهمها: الفسطاط وأسوان ورشيد ودمياط وتينيس ، والاسكندرية التى كانت فى نهاية خليج يعرف باسمها ، وأشرت الى نظم الاسواق فى هذه المراكز ، ثم تحدثت عن المكوس والضرائب المفروضة على السلع المارة عبر النيل .

ثم تحدثت عن التجارة بين مصر والنوبة ، وكانت معاهدة «البقط» هى اللبنة الاولى فى صرح هذه التجارة ، وكانت بداية تحول بلاد النوبة الى الاسلام . كما أشرت الى اسلوب المعاملات بين مصر والنوبة ، وطرق المواصلات وأهم السلع المتبادلة بين البلدين .

أما الفصل الثالث. فقد خصصته لدراسة علاقة النيل بالنظم المالية وعلاقة الفيضان بالخراج ، وتتبع ذلك من القوائم الهامة التي أوردها أبو المحاسن. في كتابه النجوم الزاهرة ، واهتمام الولاة بالجباية وأحوال الفيضان. في عهدهم وعملهم على زراعة الاراضى البور ، ثم تحدثت عن نظام القبالة ، وكيفية تحصيل الجزية والخراج ، وموقف الولاة من متأخرات الجباية ، وكيف كان الولاة يهتمون بالاراضى والترع والجسور .

أما النيل وأثره في الحياة الاجتماعية ، فقد بينته في الفصل الرابع ، اذ تحدثت عن احتفال البلاد بوفاء النيل ، وتطور هذا الاحتفال ، من البساطة الى الفخامة ثم أشرت الى الاحتفالات المرتبطة بالنهر ، ومكان هذه الاحتفالات .

وفي ختام هذا الفصل أشرت الى أثر نهر النيل في الادب شعره ونثره ، ووضحت أقوال المعاصرين في نهر النيل ، ثم تأثير النهر في الادب .

وقد اعتمدت في هذه الدراسة على أوراق البردى العربية فقد أمدتنا بتفاصيل على قدر كبير من الاهمية ، فيما يتعلق بالحياة على ضفاف النهر وعن الحياة الزراعية ونظام قبالة الاراضى ، وقيمة العملة وتجارة الحيوانات والضرائب المفروضة عليها ، كما أمدتنا بعلوميات وافيه عن موقف الولاة من تحصيل الخراج والجزية ، وأنواعها النقدية والغينية ، وضرائب المراعى وغيرها .

كما كان لكتب المسكوكات أثرها في معرفة تطور النظام المالى ومعرفة أنواع العملة المستخدمة في مصر وبداية ضربها وأنواعها .

وقد اعتمدنا على عدد من المخطوطات عن نهر النيل ولا يعيبها انها كتبت في فترة متأخرة عن العصر الذى ندرسه ، كما انها نقلت من المصادر المعروفة لنا مثل ابن عبد الحكم والمسعودى ، والكندى ومع ذلك فقد أمدتنا بمعلومات وافيه عن حالة الفيضان ومقاييس النهر وما قيل فيه من احاديث وأشعار .

ومن هذه المخطوطات ، مخطوط المحلى المتوفى ٨٦٤ هـ - «مبدأ النيل على التحرير» الذى أمدنا بمواضيع الزراعة والمقاييس وان كان ينقل عن سبقه من المؤرخين .

كما كان المخطوطتى السيوطى المتوفى ٩١١ هـ - ١٥٠٥ م «كوكب
الروضة فى تاريخ جزيرة مصر» و «الكلام على النيل» والمخطوطه
الاولى يتحدث فيها السيوطى عن جزيرة الروضة المشهورة بخضرتها
وخسنتها ، ثم يتحدث عن معنى لفظة الروضة وما يتعلق بها من
أشعار ، ثم ينتقل من الحديث عن الروضة وتخصيص المقوقس لها ثم
بناء دار الصناعة الذى بناه أحمد بن طولون ، ثم تطرق إلى
الحديث عن النيل ويأتى بما يذكره المؤرخون عن منابع النيل ومجراه
والغرائب التى توجد فيه ثم يتحدث عن المقاييس والوفاء وعن خراج
مصر ، وخليج عمر بن الخطاب وقصة عروس النيل وهو يتحدث
عن النيل فى عصور متأخرة عن الفترة التى ندرسها ، وفى مخطوطته
«الكلام عن النيل» لا يخرج ما أورده عن النيل عن ما سبق أن
ذكره فى مخطوط كوكب الروضة .

كما كان لمخطوطة الحجازى المتوفى ٨٧٥ هـ «نبل الرائد فى النيل
الزائد» أهمية كبيرة وهو يبدأ بذكر النيل من منبعه إلى مصبه ثم يتحدث
عن المقاييس ، ثم يعطينا قوائم سنوية لمستوى الماء فى المقياس
ولا يختلف عن من سبقه من المؤرخين وينقل عنهم واقادنا فى إعطاء
معرفة دقيقة لمقاييس النيل والفارق بينها فقد بين هذا المؤرخ أن عمود
مقياس أسامة بن زيد مدور وفرق بين هذا المقياس ، ومقياس المتوكل
المؤمن الشكل .

ومن المخطوطات التى افادتنا أيضا مخطوط المنوفى المتوفى ٩٣١ هـ
«الفيض المديد فى أخبار النيل السعيد» والبكرى الصديق المتوفى
١٠٦٠ هـ «شفاء الجليل فى أخبار النيل» فيتحدث المنوفى عن النيل من
منبعه إلى مصبه ويصف المجرى حتى رشيد ودمياط ثم يتناول الفيضان
ووفاء النيل ومقاييسه قبل الاسلام وبعده ويتحدث عن المياه اللازمة
للزرى وعن أقاليم مصر وعن زراعتها وان كان ينقل عن سابقه .

أما مخطوط البكرى الصديق فلا يخرج عن ما أورده سابقوه
حول الروايات التى قيلت فى النيل والفيضان وما اختصت به مصر
من الفضائل .

وكان كتاب عبد الرحمن ابن عبد الحكم المتوفى ٢٥٧ هـ - ٨٧١ م فتوح
مصر وأخبارها أهم المصادر التى اعتمدت عليها وخاصة فيما يتعلق
بمقاييس النيل وحفر القنوات قبل الفتح وبعده ، وفى ذكر الزرى والزراعة

وأحوال النيل وبداية تحصيل الجباية ، ثم أسواق الفسطاط ونظمها وكذلك فتح النوبة ، ومعاهد « البقط » وكان مؤلف الكتاب له ذرايه باستقرار الغرب في الفسطاط ، وهو الذى كتب عن أول مدينة اسلامية أسست في مصر .

كما عرض اليلاذرى المتوفى ٢٧٩هـ - ٨٩٢م، في كتابه « فتوح البلدان ». الى النواحي الحضارية والنظم الاجتماعية والدواوين والخراج والسكنة وغيرها من المسائل الاقتصادية ، فكتابه يعتبر من أهم الكتب التى ألقت في القرن الثالث الهجرى (التاسع الميلادى) .

كما أفدت من كتب المسعودى المتوفى ٣٤٦هـ - ٩٥٨م. « مروج الذهب ومعادن الجوهر » ، « التنبيه والاشراف » فائدة كبيرة في معرفة أحوال نهر النيل ، والنسبة اللازمة لرى الاراضى والمقاييس التى كان يعمل بها وكذلك أحوال فروع النيل وخاصة فرع الاسكندرية ، وأحوال القرى ونشأتها على الروابى وطرق المواصلات والاحتفالات على ضفاف النيل .

وكتاب الكندى «الولة والقضاء» من المصادر الهامة التى اعتمدت عليها فالكندى المتوفى سنة ٣٥٠هـ - ٩٦١م وهو أول من أفاد من ابن عبد الحكم ، وقد ذكر المقرئى أن الكندى كان حجة ثقة في معرفة أحوال مصر وأهلها وأعمالها ، وكان لتتبعه للولة والقضاء وأحوال البلاد أكبر الفائدة في معرفة أحوال البلاد في عهدهم ، وهو يتتبع الولة حتى وفاة الاخشيد سنة ٣٤٤هـ - ٩٥٥م وقد أفدنا منه في معرفة نظم الأسواق ورأى القضاة في بعض المعاملات وما تعرضت له مصر من مجاعات وأوبئة في تلك الفترة .

ولا ننسى ما أمدنا به ابن الكندى في « فضائل مصر » من معلومات قيمة عن نهر النيل وعن كور مصر وعن الخراج وعن تجارة مصر ، وبعض الأوصاف عن النيل .

أما كتب المقرئى المتوفى ٨٤٥هـ - ١٤٤١م . خاصة كتاب «المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار » فهى حافلة بمعلومات وافرة عن فيضان نهر النيل وعن المقاييس وعن خطط الفسطاط ونظم الأسواق فيها ، ومظاهر الحياة الاجتماعية وأحوال المجتمع من النواحي الاقتصادية والاجتماعية ، كما أفدنا في تتبع مقاييس النيل ، وأنواع

الأراضي الزراعية والدورة الزراعية ، ونظم الجباية وأسباب انخفاض
الخراج . كما أقادنا كتابة ، عن النقود في تتبع نشأة نظام النقد
الإسلامي ودور مصر في هذا المضمار وأقادنا كتابة « اغائة الامة بكشف
الغمة » في معرفة ما تعرضت له مصر من متاعب اقتصادية ومجاعات
وأوبئة، وبخاضة في زمن الاخشيديين .

كما كان لكتاب « الانتصار بواسطة عقد الامصار » لابن دقماق
المتوفى ٨٥٩هـ - ١٤٥٤م أكبر الفائدة في معرفة أسواق الفسطاط
وقياسرها .

وفيما يتعلق بالطولونيين رجعنا الى كتاب البلوى « سيرة أحمد
بن طولون » ، وكتاب المكافاة لابن الداية .

ولكتب الرحالة والجغرافيين ، أهمية كبيرة في الوقوف على أحوال
كثير من المدن واعطائنا الكثير من التفاصيل التي أغفلها المؤرخون
خاصة ما يتعلق منها بالنواحي الاجتماعية والاقتصادية ووصف المدن
والطرق ونظم المعاملات ، ولابة السكان وطرق معيشتهم والعادات
والتقاليد .

ومن أهم هذه الكتب كتاب المقدسي المتوفى ٣٨٨ هـ - ٩٩٧ م
« أحسن التقاسيم في معرفة الاقاليم » فقد وصف لنا الكثير من الكور
وتحدث عن الفسطاط والنيل ، ونظم المكوس ، وكثرة المراكب على
النيل والأسواق والمقيس وأطعمة المصريين .

وكذلك كتابا ابن حوقل المتوفى أواخر القرن الرابع الهجرى
« صورة الارض » ، « المسالك والممالك » عرض لخارج مصر وموقع
جبايته ووصف المدن والقرى على جنبات النيل .

كما أمدنا ابن خرداذبه في كتابه « المسالك والممالك » وابن الفقيه
الهمداني في مختصر كتاب البلدان بالكثير من التفاصيل عن النيل
والبلاد المصرية .

ومن المصادر القيمة عن النيل والبلاد المصرية ، كتاب ابن ممتي
المتوفى ٥٦٦هـ - ١٢٠٩م « قوانين الدواوين » الذي أفاض في وصف
أحوال البلاد الزراعية وأنواع الأراضي والفصول الزراعية ونظام السرى
 وأنواع المزروعات .

كما أفدت من كتاب سلويزس بن المقفع « سير الالباء القديسين البطارقة ». في دراسة بعض النواحي الاقتصادية وموقف الولاة من المجاعات والوبئة ، واتحاد المسلمين والاقباط في مواجهة أخطار الفيضان ، نفسه أو زيادته .

واعتمدت على المؤرخ عبد اللطيف البغدادي المتوفى ٦٢٩ هـ - ١٢٣١ م في كتابه « الافادة والاعتبار » لمعرفة أحوال البلاد وأعلى وأقل درجات الفيضان .

والنويري المتوفى ٧٣٣ هـ - ١٣٣٢ م في كتابه « نهاية الكرب في فتون الادب » أمدنا بالكثير عن أحوال البلاد الزراعية ، والاقتصادية ونظم الري .

وكذلك « صبح الاعشى » للقلقشندي المتوفى ٨٢١ هـ - ١٤١٨ م . استعنت به في دراسة النواحي المالية ونظام الزراعة والري والمنتجات الزراعية ومقاييس النيل .

أما كتاب « النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة » لابي الحسن المتوفى سنة ٨٧٤ ج - ١٤٦٩ م ، فقد أمدنا بتفاصيل عن أحوال مصر الاقتصادية والسياسية ، وأحوال المقاييس والزراعة والري وعناية الولاة بأحوال البلاد . كما قدم لنا قوائم كاملة لحالة الفيضان عاما بعد عام ، وقد اعتمدت عليها في تتبع أحوال النهر وعلاقته بالنواحي الاقتصادية والمالية .

كما أفادتني هذه القوائم في معرفة أسباب زيادة الخراج ونقصانه وفي تحليل تفشى الوبئة ، وظهور المجاعات وارتفاع الاسعار في بعض السنوات .

ولا يخفى ما لضبط النهر من أهمية في حياة مصر واقتصادياتها ، فاستفدت من كتاب النجوم الزاهرة في تتبع أعمال الولاة وعلاقتهم بضبط نهر النيل ، وخاصة أنه يتحدث عن أكبر زيادة لمياه الفيضان وأقل نسبة وصل اليها الماء في أوقات التحريق .

كما أفادتنا كتب الحسبة وأحكام السوق خاصة كتاب « نهاية الرتبة في طلب الحسبه للشيزري » ، وكتاب الخراج لابي يوسف المتوفى ١٩٢ هـ - ٧٥٠ م ، والاحكام السلطانية للماوردي المتوفى ٤٥٠ هـ - ١٠٥٨ م

كما أمدنا الأدقوى المتوفى ٧٤٨هـ - ١٣٤٨م في كتابه « الطالع السعيد
لأسماء نجباء الصعيد » في لقاء الضوء على حالة الصعيد الاقتصادية
والاجتماعية .

كما أفدنا من كتابي الفلاحة لابن العوام والفلاحة لابن بصال
في دراسة أنواع الأراضي والمحاصيل المختلفة .

ومن الكتب الحديثة التي اعتمدنا عليها كتابا عمر طوسون ،
مالية مصر في عهد الفراعنة حتى الان ، وكتاب خليج الاسكندرية
وترعة الحمودية ، وكذلك كتاب على بهجت « جغريات القسطنطينية »
وكذلك مؤلفات الدكتور / محمد كامل حسين ، في أدب مصر الإسلامية
عصر الولاة ، والحياة الفكرية والأدبية بمصر من الفتح العربي حتى
أواخر الدولة الفاطمية وكذلك مؤلفات الدكتورة سيدة اسماعيل كاشف في
مصر الإسلامية .

وأخيرا فأننى أتوجه بجزيل الشكر والعرفان إلى أستاذي الدكتور
حسين أحمد محمود أستاذ التاريخ الإسلامى بجامعة القاهرة ، الذى
منحنى الكثير من وقته ونصائحه وتوجيهاته وإرشاداته ، قاله يجزيه
أحسن الجزاء .



الفصل الاول :

النيل والحياة الزراعية :

نظام الري

المقياس

الفيضان

الترع والجسور والقناطر

الدورة الزراعية

أهم الحاصلات

نظام الري

توارث المسلمون نظاما للري، من المعبور السابقة، وساروا على نهجه وان كان دورهم يأتي في تحسينه ورعايته، بدون تغيير النظام السائدة منذ القدم، ووكيل ما كانوا يفعلونه، لم يزد عن أعمال تطهير القنوات وصيانة الجسور (١) .

فلم يكن النهر في وقت الفيضان يغمر ضفتيه الحاليتين بالمياه، ولكن هذه المياه كانت تصل إلى الحقول والمزارع القرينة من مجرى النهر والبعيدة عنه، عن طريق نظام مخكم من الترع والقنوات. وكان هناك الجراسم على أفواه الترع والقنوات حتى ينحدر الماء إلى ضياع الريف كلها (٢)، يقول ابن عبد الحكم (٣) «والزراع ما بين الجبلين من أول مصر إلى آخرها مما يبلغه الماء» كما أن النيل يزيد كما يقول ابن الكلبي (٤) «بترتيب» مما ساعد على تنفيذ نظام الري .

والواقع أن الاعتماد في الري كان كلياً على النيل، لذلك قامت الزراعة عليه وفي ذلك يقول ابن جوقيل (٥) والاصطخري (٦) «وزروعهم بماء النيل تمتد فتعم المزارع من حد اسوان إلى حد الاسكندرية ويقيم الماء في أرضهم بالريف والحواف... وأرض مصر لا تقطر ولا تثلج» بمصر لا تعتمد على الأمطار بل لأنها ضارة بها، «ومن عيوب مصر أنها لا تمطر ويكثر هون المطر» (٧)، فالأمطار ضارة لهم غير موافقة لا يزرعون عليها زرعهم، ولا تخصب عليها أرضهم (٨) .

(١١) راشد البراوي : حالة مصر الاقتصادية في عهد الفاطميين

ص ٣٦ ، القاهرة ١٩٤٨ م

- (٢) المقدسي : أحسن التقاسيم ص ٢٠٦ ، لندن ١٩٦٧ .
- (٣) ابن عبد الحكم : فتوح مصر ص ٦ ، لندن ١٩٤٠ .
- (٤) ابن الكلبي : فضائل مصر ص ٦٣ ، القاهرة ١٩٧١ م .
- (٥) المسالك والممالك ص ٩٧ ، دي جويه ١٨٧٠ م .
- (٦) كتاب المسالك والممالك ص ٤٨ ، لندن ١٩٦٧ م .
- (٧) ابن الفقيه : مختصر كتّاب البلدان ص ٣٧٤ ، لندن ١٩٦٧ م .
- ياقوت : معجم البلدان ج ٨ ص ٧٥ ، القاهرة ١٩٦١ م .
- (٨) ابن الفقيه : نفس المرجع والصفحة .

« وجميع البلدان في سائر النواحي والافاق انما تعيش بالامطار وتهلك بإبطالها عنها ، ومصر مستغنية عن المطر غير مرناحة ولا محتاجة اليه » (٩) .

يقول المقريزي (١٠) « لولا ما جعل الله في نيل مصر من حكمة الزراعة في زمن الصيف على التدريج حتى يتكامل روى البلاد ، وهبوط المتاع فيها عند بدء الزراعة ، لفقد اقليم مصر » .

والنيل « يزيد بترتيب وينقص بخلاف سائر الانهار » (١١) والاصطخري (١٢) يشير الى اعتماد الزراعة على اللزى من مياه النيل فيقول « وزروهم على شاطئ النيل تمتد غنم المزارع من حدة استوان الى حدة الاسكندرية ، وسائر الزيف ، فيقيم الماء من عند ابتداء الخريف الى الخريف ، ثم ينصرف ، فيزرع ثم لا يسقى بعد ذلك وارض مصر لا تمطر » .

وكان المصرون يقسمون الارض التي يخياض يضلها الماء في وقت الفيضان بواسطة شبكة واسعة من الترع التي تسد حتى يبلغ ارتفاع النيل مقدار معيناً ، وكل يتسنى غمر هذه الخياض بالمياه كان من الضروري ان يكون الفيضان عاماً (١٣) .

وقد كانت الطريقة الشائعة للرى حتى القرن التاسع عشر هي طريقة روى الخياض (١٤) ويستثنى من هذه الطريقة بعض الأماكن التي كانت تروى رياً مبندياً مثل الفيوم « وليس بأرض مصر مدينة يجرى فيها المياه دائماً غير الفيوم » (١٥) ، وهي أكثر أرض مصر مائلاً (١٦) .

- ١٩٦٧ . الميسوري : التنقيه والاشراف : ص ٢٢ . - ليدن ١٩٦٧ .
- (١٠) الخطط ، ح ١ ص ٦٣ ، بولاق ١٢٧٦ هـ القاهرة .
- (١١) مياقوت : معجم البلدان : ص ٣٦١ .
- (١٢) كتاب المسالك والممالك : ص ٤٨ .
- (١٣) راجد البراوى : حالة مصر في عهد الفاطميين ص ٣٦ .
- (١٤) سيدة كاشفة : ميجر في فجر الاستلام ص ٢٣٧ ، القاهرة ١٩٧٠ م .
- (١٥) الاصطخري : كتاب المسالك والممالك ص ٥٠ .
- (١٦) ابن عبد الحكيم : فتوح مصر ص ١٥٠ ، المقدسي : اقطبيتن التقاسيم ص ٢٠٨ .

وبالإضافة الى ذلك كانت هنالك وسائل الري الصناعية « وعلى النيل دواليب كثيرة تسقى البساتين » (١٧) لذلك فيمكن أن نقسم نظام الري الى ثلاثة أنواع هي :

أولاً : ري الحياض .

ثانياً : الري الدائم .

ثالثاً : الري بالوسائل التي استخدمها الانسان مثل السواقي والدواليب .

أولاً : ري الحياض :

وظلت هذه الطريقة سائدة حتى القرن التاسع عشر وهي تقسيم الأراضي الزراعية الى أحواض تقام حولها الجسور بمساحات ومناسيب محددة ، فعند فيضان النيل ، ووصول مياه النهر الى الأراضي تمكث فيها فترة ثم تنتقل المياه من حوض الى آخر عن طريق قطع الجسور فينتقل الماء من حوض الى آخر « وزرعهم على ماء النيل تمتد فتعم المزارع من جد أسوان الى جد الاسكندرية ، وسائر الريف فيقيم الماء من ابتداء البحر الى الخريف ثم ينصرف فيزرع ثم لا يسقى بعد ذلك » (١٨) أي أن الماء يمكث فترة نحو خمس وأربعين يوماً كانت هذه الفترة كافية لري الأرض وترسيب الغرين و في تلك الفترة التي يغطي فيها ماء الفيضان وجه الأرض تبدوا آنذاك ، وكأنها بحر حقيقي تبدو فيه القرى كأنها جزر لا يمكن الوصول اليها والتنقل فيما بينها الا بواسطة القوارب أو فوق ظهر الجواميس . ، وفوق الجسور الممتدة ما بين اجزاء البلاد (١٩) . ويصف المسعودي هذه الفترة بقوله (٢٠) « فإذا تناهى (يعنى النيل) مدة يغشى الأرض وصارت

(١٧) المقدسي : نفس المرجع والصفحة ، وابن حوقل : كتاب

صورة الأرض ص ١٤٧ ، ليدن ١٩٦٧م .

(١٨) الاصطخري : كتاب مسالك الممالك ص ٤٩ ، الادريسي :

صفة المغرب ص ١٤٣ ، ليدن ١٨٦٦م ، ابن حوقل كتاب صورة الأرض ص ١٤٧ .

(١٩) المقرئ : الخطط ح ١ ، ص ٦٠ ، النويري : نهاية

الارب ح ١ ، ص ٢٦٤ ، القاهرة .

(٢٠) المسعودي : المتنبيه والاشراف ص ٢٠ - ٢١ .

القنبري كالنجوم فوق البرابي والتلال ، والمراكب تجري باهلها في حاجاتهم من بعض الى بعض ، وقد أعدوا قبل ذلك من اقواتهم وعلوقة حيواناتهم ما يكفيهم الى حسورة الماء عنهم « كما وصفها ابن رسته (٢١) بقوله « اذا زاد الماء افاض على اراضيهم فغرقها حتى يختلفوا الى القرى في الزواريق ، فاذا نضب ذلك الماء زرعوا ارضهم » وفي تدرج زيادة ماء النيل ومدة مكثه على الاراضى الزراعية ، يقول ناصير خسرو (٢٢) « ويتزايد الماء اربعين يوما من بدأ الفيضان الى ان يبلغ ثمانية عشر ذراعا ويبقى على هذا اربعين يوما لا تزيد ولا ينقص » .

واذا تكامل رى ناحية من النواحي قطع اهلها الجسور المحيطة بها - لتصرف المياه الزائدة عن حاجة البرى - من امكنة يعرفها مشايخ البلاد ويتم ذلك في اوقات محدودة (٢٣) .

واعتبر ناصر خسرو ان الفترة التى يقضيها النيل حتى يرجع الى ما كان عليه في الشتاء مدة اربعين يوما اخرى ، فحينما يبدأ الماء في التناقص يتبعه الزراع فكما جفت يبعه زرعوها الزرع الذى يريهون ، وعلى هذا النحو زرعهم الصيفى والشتوى فلا يتطلب ماء اخضر (٢٤) .

ونحن ننصرف للمياه عن وجه الارض تنتشر المساحات السوداء المشبعة على مرسى البصر تغطى آلاف الافدنة وتترك الحقول هكذا حتى تقارب الجفاف ، ويستقر الطمي بما يحمله من عناصر الخصب والتماء ، وتخرث الارض وهى ما تزال رطبة ، لترمى فيها البذور وتزرع بطريقة بدائية للغاية (٢٥) .

(٢١) ابن رسته : الاطلاق النفيسة ص ١١٦ ، ليدن ١٩٦٧ .

(٢٢) سفر نامه : ص ٤٣ .

(٢٣) المقرئى : الخطط ١ ص ٦٠ ، النوبرى : نهاية الارب

ص ٦٠ ص ٢٦٤ .

(٢٤) ناصر خسرو : سفر نامه ص ٤٣ ، القاهرة ١٩٤٥ م .

Ency of Islam: ast Egypt .

(٢٥)

ويحدثنا عبد اللطيف البغدادي بأن الأرض كلها تزرع ولا يراح منها شيء (٢٦) ومن الطبيعي أن هذه الملاحظة عن أحوال الزراعة في أواخر العصر الايوبي تنسحب أيضا على ما كان يحدث في عصر الولاة ومعظم عصور مصر .

وهذا انظام الحوضى الذى ساد معظم أراضى مصر كان يستلزم عمل الجسور الطويلة على طول النهر من الطين تمتد بين هذه الجسور والمناطق العالية ، جسور مستعرضة ، وعندما يرتفع النهر فى زمن الفيضان تدخل مياهه الى هذه الاحواض عن طريق الترع فتغمر مياه النيل الاحواض حسب ارتفاعها ومن هذه الاحواض الى الاحواض الأخيرة عن طريق قطع الجسور (٢٧) الفاصلة بين حوض وآخر ، ولعنا - نحن سكان الريف والصعيد الذى كان فيه نظام الري الحوض الى فترة قريبة - نلاحظ ما يلى - ولعل ذلك كان يجرى من أقدم العصور :

- أن هناك أماكن فى الجسور تسمى بالقطوع .
- وأن لذلك أثرا وحتى اليوم على استقامة الطرق فى مصر وجعل بها العديد من المنحنيات فى أماكن تلك القطوع .

على أى حال فإن الظروف الطبيعية لأرض مصر هى التى جعلت فى ذلك الوقت من نظام ري الحياض ، نظاما مثاليا ، فكانت تنحدر رواسب النيل ومياهه نحو الشمال (٢٨) كما كان النيل وفروعه المختلفة تنشا حول ضفافه جسور طبيعية ، ومن ثم كانت أراضى مصر الزراعية ، تنحدر نحو الجانبين ، الى جانب انحدارها نحو الشمال وهذا الانحدار من شأنه أن يجعل غمر الأرض بمياه الفيضان أمرا ميسورا ويمكن للأرض أن تتشبع بالماء تماما .

وحتى يتيسر رسوب الطمي الذى يكسيها قوة الخصب (٢٩) وبعد ذلك يأخذ الفلاحون فى صرف الماء تدريجيا من الأرض ورده مرة

(٢٦) عبد اللطيف البغدادي : الافادة والاعتبار ص ١٣ القاهرة ١٢٨٦ هـ .

(٢٧) ابن مماتي : قوانين الجواوين ص ٧٤ حاشية (١) ، القاهرة ١٩٤٣ م .

(٢٨) ناصر خسرو : سفرنامه ص ٤٣ .

(٢٩) المقرئى : الخطط ص ٢٥ .

أخرى الى النيل(٣٠) ، ثم بعد ذلك يبدأ موسم الزراعة فكلما جفت بقعة زرعوها الزرع الذى يريدون(٣١) وكما يقول البغدادى(٣٢) « فاذا نزل عنها (يعنى النيل) حرثت وزرعت » .

ولما كانت الارض الزراعية فى مصر يتباين سطحها ، ما بين عال لا يكفيه فى الري الفيضانات العالية ، ومنخفض يروى من الزيادات اليسيرة ، وأراضى مصر متفاوتة الارتفاع والانخفاض تفاوتاً كبيراً(٣٣) .

لذلك كان رى هذه الاراضى يتم على مراحل مختلفة « فلكل ناحية مشرب معلوم فى وقت مفهوم »(٣٤) ، كما أن رى هذه الاراضى كان يتم « بتقدير وتدبير »(٣٥) على مراحل أربع مع تدرج زيادة ونقصان نهر النيل لانها مرتبطة به وهى كما يلى :

— عند وفاء النيل (تمام الزيادة ستة عشر ذراعاً) ويحدث ذلك غالباً فى شهر مسرى (أغسطس) وعنده تروى الارض باعتدال(٣٦) وعند ذلك يفتح سد خليج أمير المؤمنين (الذى سمي فيما بعد بخليج القاهرة ، أو الخليج الحاكمى) حتى يجرى فيه الماء الى حد معلوم ، ويقف حتى يروى كل الاراضى التى تحد هذا الحد وهى الاراضى المرتفعة التى لا يصل اليها الماء الا من زيادة كبيرة(٣٧) .

— وفى يوم النيروز (أول توت - سبتمبر) يفتح الحد الثانى

Ency of Islam Ast Egypt. (٣٠)

(٣١) ناصر خسرو : سفرنامه ص ٤٣ .

(٣٢) الافادة والاعتبار ص ١٣ .

(٣٣) المقرئى : الخطط ح ١ ص ٥٥ ، محمد محمود ادريس :

الحياة الزراعية فى مصر فى العصر الفاطمى رسالة ماجستير لم تنشر ص ٧٠ ، كلية الاداب جامعة القاهرة .

(٣٤) ابن ممتى : قوانين الدواوين ص ٢٢٩ .

(٣٥) ابن عبد الحكم : فتوح مصر ص ٦ .

(٣٦) الادريسى : صفة المغرب ص ٤٤ ، ابن ظهيرة : نشق

الازهار ص ٤٢ .

(٣٧) المقرئى : الخطط ح ١ ص ٥٥ ، محمد محمود ادريس :

الحياة الزراعية فى العصر الفاطمى ص ٧١ .

الذى وقفت عنده المياه ليروى الاراضى تحت هذا المنسوب ، وتسمى
السدود التى تقطع فى هذا اليوم باسم النيرودية « (٣٨) » .

- وتأتى المرحلة الثالثة فى « عيد الصليب » وبعد النيروز بسبعة
عشر يوما ، (٣٩) فيجرى الماء الى حد معين حتى يروى ، ما تحت
هذا المنسوب من الاراضى .

- وتكون المرحلة الرابعة والاخيرة ، للرى بمياه النيل ، حين
تفتح سدود بقية الترع والخلجان التى تحت هذا المنسوب الاخير
بمياه النيل ، وبذلك يتم رى بقية الاراضى الزراعية ، ويسير النهر
شمالا بما يتبقى من مياه الفيضان ليصبها فى البحر المتوسط. (٤٠) .

وعلى ذلك يغمر ماء الفيضان « ويطبق جميع الارض » (٤١)
وفقا للمراحل السابقة ، لكى تبدأ عملية الزراعة حيث تزرع الاراضى
المحاصيل الشتوية الرئيسية ، وتبقى بعد ذلك دون زراعة حتى يأتى
ماء النهر بفيضان جديد يحمل اليها عناصر الخصب والنماء .

عيوب نظام الرى الحوضى : (٤٢)

بالرغم من بساطة نظام الرى الحوضى وسهولته الا أن له بعض
العيوب :

أولا : عندما يبكر الفيضان تدخل المياه الاحواض أما مباشرة أو
عن طريق الرشح وفى هذه الحالة تتعرض المحاصيل للتلف . .

(٣٨) المقريزى : نفس المرجع ص ٥٦ .
(٣٩) المقدسى : احسن التقاسيم ص ٢٠٦ ، والمقريزى : الخطط
ج ١ ص ٥٧ ، المسعودى : المروج ج ١ ص ١٦٣ ، القاهرة .
(٤٠) ياقوت : معجم البلدان ج ٨ ص ٣٦١ ، والمقريزى :
الخطط ج ١ ص ٢٥ .

(٤١) اليعقوبى : البلدان ص ٣٣٩ ، ليدن ١٩٦٧ م .
(٤٢) آمال محمد الروبى : مظاهر الحياة فى مصر فى العصر
الرومانى ، اجتماعيا واقتصاديا وإداريا ، ص ٧٥ - ٧٦ ، الهيئة
المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٧٥ م .

ثانيا : عندما يتأخر الفيضان لا تملأ الأحواض بالمياه في الوقت المناسب ويؤخر هذا بذر الحبوب ، وهذا يعرض المحاصيل للتلف لشدة الحرارة في الربيع التالي .

ثالثا : في حالة ارتفاع فيضان النيل تنشأ الحاجة الى المراقبة الدقيقة للجسور وتقويتها حتى لا تغرق الاراضى بأكملها وتهدم البيوت .

رابعا : اذا استغرق الفيضان مدة طويلة يؤدي ذلك الى تأخير صرف المياه مما يؤدي الى اتلاف نمو النبات .

خامسا : اذا كان الفيضان منخفضا لا تحصل الاحواض على حاجتها من المياه ولذلك لا تتمكن من انتاج محصول وفير .

ثانيا : الري الدائم (ماء الراحة) :

فاذا كان النظام السائد هو ري الحياض فليس معنى ذلك أن الزراعة في مصر لم تعرف نظام الري الدائم فالنظام الثاني للري في مصر ، في تلك الحقبة ، هو نظام الري الدائم وهو شبيه بما نعرفه اليوم .

فالواقع أن بعض الاراضى تمتعت بنظام الري الدائم ، ويمكن تقسيم هذه الاراضى الى قسمين :

(أ) أراضى قريبة من مجرى النهر .

(ب) أرض الفيوم .

والقسم الاول يتمثل في الاراضى القريبة من مجرى النهر أو فروعه وهى أراضى منخفضة لا تحتاج الى الآلات في رفع المياه الى منسوب الارض ، وهذه الاراضى تزرع طوال العام وبأكثر من محصول واحد ، وذلك لقربها من النيل أو الخلجان أو الترغ التى تستمد ماءها من النيل والارض تبلغ غاية ارتفاعها على ضفاف النيل ، ثم تنحدر تدريجيا نحو الشرق والغرب ، وقد ساعد ذلك على وصول المياه الى أبعد الجهات على جانبي النيل ، كما ساعد على صرفها بسهولة .

ومياه الراحة هذه كانت تستخدم في ري الزراعات التى لا تضار من وفرة الماء مثل القصب والارز . والطريقة المتبعة في ذلك كما

يقول المقرئزى (٤٣) « أن يقطع عليه (أى الزراعة) من جانب جسر يكون قد أدير عليه ليقية من الغرق عند ارتفاع النيل بالزيادة ، فيدخل الماء من ثلثة فى ذلك الجسر حتى يعلو على أرض القصب نحو شبر ، ثم يسير عنه الماء حتى لا يصل إليه ، ويترك الماء فوق الأرض قدر ساعتين أو ثلاثة الى أن يسجن ، ثم يصرف من جانب أخرى ، حتى يتصب كله ويجدد عليه ماء آخر كذلك ، يتعاهد ما ذكرنا مرارا فى أيام متفرقة بقدر معلوم ، ثم يقطع » .

أرض الفيوم :

أرض الفيوم ، هى من الأراضى التى كانت تروى ربا دائما ، ولا يتحكم فيها ماء النيل بل كانت تروى طوال العام ، ولذلك أمكن زراعتها بأكثر من محصول واحد فى العام يقول ابن حوقل (٤٤) « وليس بأرض مصر مدينة يجرى فيها الماء من غير حاجة الى زيادة النيل الا الفيوم » ويضيف الاصطخرى قوله « ويجرى فيها الماء » (٤٥) ويقول المقدسى « وهى أكثر أرض مصر ماء » (٤٦) .

وبينما كان رى أراضى مصر من ستة عشر ذراعا رى الفيوم من اثنى عشر ذراعا (٤٧) وليس بأرض مصر موضع من اثنى عشر ذراعا غير الفيوم ، فاذا زاد الماء اثنى عشر ذراعا قطع الماء عن الفيوم ، وكان أهلها يزرعون والماء باق على جميع أرض مصر ولم يتم جربه فاذا كان حصاد أهل مصر ، كان ذلك أول السقية لأهل الفيوم « فأنهم يزرعون فى العام مرتين » (٤٨) وذلك لوجود بحر يوسف لانه « نهر لا ينقطع جريانه فى جميع السنة فيسقى الفيوم عامة سقيا دائما » (٤٩) .

(٤٣) المقرئزى : الخطط ح ١ ص ١٠٢ .

(٤٤) صورة الأرض ص ١٤٧ .

(٤٥) الاصطخرى : كتاب مسالك الممالك ص ٥٠ ، ابن شاهين

الظاهرى : زبدة كشف الممالك ص ٣٢ ، باريس ١٨٩٤م .

(٤٦) المقدسى : احسن التقاسيم ص ٢٠٨ .

(٤٧) المقرئزى : الخطط ح ١ ص ٢٤٧ .

(٤٨) كاتب مراكشى مجهول من القرن السادس الهجرى

الاستبصار فى عجائب الامصار ص ٩٠ - ٩١ تشر وتعليق الدكتور

سعد زغلول . الاسكندرية ١٩٥٨ .

(٤٩) المقرئزى : الخطط ح ١ ص ٧١ .

ويذكر ابن عبد الحكم (٥٠) أنها « أقامت تزرع كما تزرع غوايط مصر » والفيوم « خلج كثيرة مشهورة عامرة وغامرة ، وأبواب وتراع ، ومقاسم ، ولكل ناحية مشرب معلوم في وقت مفهوم » (٥١) ، وذلك لان أرض الفيوم « نازل عن سمة سطح ماء النيل في نهايته انحطاطه » (٥٢) كما أنه « يتشعب منه أنهار وتنقسم قسما تعم الفيوم ، لسقى قراه ومزارعه وبساتينه وعامة أماكنه ٠٠٠٠ وفيه ترع يدخل منها الماء الى أراضي الاشمونية والبهنسا وبلادهما » (٥٣) .

الري الصناعي (بالالات) :

كانت هناك بالإضافة الى الطريقتين السابقتين ، طريقة أخرى للري ، وهى استخدام الآلات وذلك عندما يكون منسوب الماء منخفضا عن الأراضي المراد ريها ، وكانت ترفع المياه الى هذه الأراضي من النهر مباشرة أو من الخلجان والترع والقنوات ويستخدم في ذلك القواديس والشادوف والساقية » (٥٤) .

وكانت هذه الآلات تستعمل بكثرة في أسفل الأرض (أرض الدلتا الواقعة بين فرعى النيل) والتي كانت تروى عن طريق ألف ساقية لدى ريف الجزيرة طوال العام (٥٥) « وعلى النيل أيضا دواليب كثيرة تسقى البساتين وقت نقصانه » (٥٦) كما أن مستوى ماء النيل فيها أقرب الى مستوى الأرض الزراعية منه في الصعيد .

ومن تلك الآلات المستعملة لرفع الماء الى المستوى المطلوب « الساقية والقادوس والهمالية ، ومقدار ما تسقى الهمالية ، ومن

-
- (٥٠) فتوح مصر وأخبارها ص ١٥ .
(٥١) ابن ممتى : قوانين الدواوين ص ٧٩ .
(٥٢) ابن فضل الله العنبري : مسالك الابصار ص ٦٩ ، النابلسي الصفدى : تاريخ الفيوم ص ٩ ، القاهرة ١٨٩٨ م .
(٥٣) أبو صالح الارمنى : تاريخ الشيخ أبو صالح ص ٧٨
اكسفورد ١٨٩٥ ، والنابلسي الصفدى : تاريخ الفيوم ص ١١ .
(٥٤) المقرئ : الخطط ج ١ ص ١٠٢ ، النابلسي الصفدى : تاريخ الفيوم ص ١١ .

(٥٥) Ency of Islam Ast Egypt.

(٥٦) المقدسى : أحسن التقاسيم ص ٢٠٨ .

الارض القريبة عشرة أفدنة وزيادة ، فاذا كانت الارض بعيدة فسبعة أفدنة الى مادونها ، ويكون لكل همالية سائق واحد ، وتجريها الابقار القوية « (٥٧) .

ولا شك أن مثل هذا الرى يكون ايسر واسهل كلما ارتفع منسوب المياه فى النيل أو الترعى أو الخلجان . وهناك بعض الاماكن تزرع- بأكثر من محصول فى السنة الواحدة ، وهى التى تستخدم فيها طريقة الرى من جوف الارض من الابار والعيون يقول ابو صالح الارمنى (٥٨) « ومدينر قفط كانت عليها سواقى يزرع عليها وأن هذه السواقى ، كانت تدار بالابقار ، حيث كان قد أوقف للسواقى هذه أربعون زوج بقر » .

من ذلك العرض السابق الذى قدمناه لنظام الرى فى تلك الفترة نخلص الى أن النظام السائد هو نظام الرى الحوضى ، حيث كان يعتمد على محصول شتوى واحد ، بينما كانت هناك بعض الاماكن تروى ربا دائما مثل الاماكن القريبة من مجرى النهر ومثل الفيوم ، وتلك التى تروى بوسائل الرى والقريبة من الترعى والخلجان ، والنوعان الاخيران لا يمثلان الا نسبة ضئيلة فى نظام الرى فى تلك الفترة .

(٥٧) ابن ممتى : قوانين الدواوين ص ٢٧٦ - ٢٧٧ ، والهمالية هى المروى الرئيسى للمزرعة ويتفرع منها عدة قنوات (ابن ممتى قوانين الدواوين ص ٤٥٩) مازال لفظ الهمالية مستخدما حتى اليوم فى بعض قرى محافظة سوهاج ويطلق على السواقى الحديدية التى تجريها الابقار .

(٥٨) تاريخ الشيخ أبو صالح ص ٦٩ .

المقياس

أدى اهتمام المصريين بالنيل على مدى تاريخهم الطويل الى أن شغلوا بالحساب ووجهوا ذكاءهم الى حل مشكلات النيل حلا عمليا (٥٩) فعملوا على تسجيل ارتفاع النيل وانخفاضه منذ الاسرة الاولى وحتى أيامنا هذه .

ولذلك اقاموا المقاييس فى المناطق المختلفة ، وعند الحديث عن مقاييس النيل ، ويمكن تقسيمها الى قسمين :

الاول : ما قبل العهد الاسلامى .

والثانى : بعد دخول الاسلام الى مصر .

مقاييس ما قبل الاسلام :

أهتم الفراعنة ، فى كل عصورهم ، بمياه النيل وسواء كان ذلك راجعا لضرورة اقتصادية أو كان اصلاحا عاديا للتقدم بالبلاد (٦٠) .

وقد أهتم الملوك بتسجيل ما وصل اليه النيل فى فيضانه من ارتفاع ونقشوا علامات تدل على ذلك المستوى من عام الى عام على الصخور فى منطقة الشلال الثانى (٦١) وذلك عند حصن سمنه ، ليطمئنوا على حالة الفيضان ، ويتخذوا من الاحتياطات ما يكفى لمجابهة الحالة المنتظرة ، ليستوى فى ذلك اذا كان الفيضان عاليا أو أقل من المعتاد (٦٢) .

Emil Luduing : The Nile in Egypt P 330 (٥٩)

(٦٠) أحمد فخرى : مصر الفرعونية ص ٢٣١ ، القاهرة ١٩٦٠ .

(٦١) برستد : انتصار الحضارة ص ١٢٢ ، برستد تاريخ مصر من أقدم العصور ص ١٢٣ ، القاهرة ١٩٥٥ (وكان يقاس فى قلعة سمنه أقصى ارتفاع لمياه النيل فى كل سنة فتأسس هناك مقياس للنيل واستنتج من النقوش التى على احجار هذا المقياس ، أن ارتفاعات مياه النيل كانت أعلى مما هى عليه الآن ، برستد : تاريخ مصر فى أقدم العصور ص ١٢٣) .

(٦٢) أحمد فخرى : مصر الفرعونية ص ٢٣١ .

وكان اهتمامهم بمقاييس النيل ، وبخاصة في استصلاح الاراضى ومتابعة زراعتها ، يرجح أن نشاطهم في العناية بالمقاييس قند شمل كافة انحاء البلاد (٦٣) .

ويكتنف الغموض ما أوردته المراجع العربية حول مقاييس ما قبل الاسلام ، فقد أوردت صورة ، مضطربة عنها يغلب عليها الجو الاسطوري وتشويها الخرافات ، فيذكر القلقشندي (٦٤) « أن خصليم السابح (من ابطال الاساطير العربية التى حكيت حول تاريخ مصر قبل الاسلام) من ملوك مصر بعد الطوفان ، صنع بركة ، لطيفة وركب عليها صورتي عقاب من نحاس ذكر ، انثى ، يجتمع عندها كهنتهم وعلماءهم في يوم مخصوص من السنة ، ويتكلمون بكلام فيصفر أحد العقابين فان صفر الذكر استبشروا بزيادة النيل ، وإن صفرت الانثى استشعروا عدم زيادته فتهيئوا ما يحتاجون اليه من طعام لتلك السنة » .

ويذكر ابن عبد الحكم (٦٥) ومن تبعه من المؤرخين (٦٦) أن أول من قاس النيل بمصر يوسف عليه السلام ، وينسبون اليه أنه أقام مقياس منيف كذلك ينسبون الي دلوكة العجوز بناء مقياسين ، أحدهما بأنصنا وهو صغير الذراع ، ويذكر المقرئزي (٦٧) عن هذا المقياس أنه « كان كالطيسان وفي دائرة عمدة على عدة أيام السنة الشمسية ، كلها من الصوان الاحمر الباتع ، ومسافة ما بين كل عمودين ، مقدار خطوة انسان ، وكان ماء النيل يدخل الى هذا الملعب من فوهة عند زيادة الماء ، فاذا بلغ ماء النيل الحد الذى كان اذ ذاك يحصل منه رى أرض مصر وكفايتها » ومقياس آخر بأخميم من بلاد الصعيد (٦٨) .

(٦٣) نفس المرجع والصفحة .

(٦٤) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٣ ص ٢٩٣ نسخة مصورة القاهرة : قاسم عبده قاسم النيل والمجتمع المصرى في عصر سلاطين المماليك ص ٤٠ ، القاهرة ١٩٧٨م .

(٦٥) ابن عبد الحكم : فتوح مصر وأخبارها ص ١٦ .

(٦٦) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٣ ص ٣١ ، المقرئزي النخط

ج ١ ص ٧٥ .

(٦٧) النخط ج ١ ص ٢٠٤ .

(٦٨) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٣ ص ٢٩٣ ، السيوطى ، كوكب الروضة مخطوط ص ٧٤ مكتبة رفاعة الطهطاوى بسوهاج رقم ١٨٦ ، المنوفى : الفيض المديد ، مخطوط ص ٤٠ ، دار الكتب ٦٦ جغرافيا .

ألا ان ابن مماتى ينسب هذين المقياسين الى ملوك العجم ويضيف اليهما مقياسا آخر بناء القبط في قصر الشمع (٦٩) .

ويضيف ابن ظهيرة وأبو المحاسن (٧٠) الى جانب المقياس الذى بنياه القبط في قصر الشمع مقياسا آخر عملته الروم بالقصر ، وظلت آثاره الى عهد متأخر . وبنى الرومان مقياسا عند حصن بابليون ، يقيسا ربه الاكسية ويذكر القضاعى انه ظل حتى ابتنى المسلمون أبنيتهم بين الحصن والبحر (٧١) .

مقاييس ما بعد فتح العرب لمصر :

اهتم العرب عقب الفتح مباشرة بمتابعة ضبط نهر النيل ، ومعرفة مقدار الزيادة والنقص في مياهه ولذلك قاموا بإنشاء عدد من المقاييس في مناطق مختلفة في مصر لتكون معيارا صادقا للزراعة والرى والضرائب في كل عام (٧٢) .

وقد أهتم الخليفة عمر بن الخطاب ببناء مقاييس جديدة وكانت مقسمة على أساس الذراع ، وكل ذراع ينقسم الى أربعة وعشرين أصبعاً (٧٣) . أهم تلك المقاييس :

— مقياس اسوان ، الذى أقامه عمرو بن العاص بعد فتح مصر كما ينسب اليه بناء مقياس آخر بد ندرة من بلاد الصعيد (٧٤) .

(٦٩) ابن مماتى : قوانين الدواوين ص ٧٥ - ٧٦ . (ينسب ياقوت معجم البلدان ج ٨ ص ١٢٩ ، والقلقشندي : صبح الاعشى ج ٣ ص ٢٩٣ ، والمقريزى ، الخطط ج ١ ص ٥٦) هذا المقياس الى الروم وليس الى القبط .

(٧٠) المقريزى : الخطط ج ١ ص ٥٧ ، أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٢ ص ٣١٠ ، القاهرة ١٩٦٣ ، ابن ظهيرة : الفضائل الباهرة ص ٣٧٨ .

(٧١) ياقوت : معجم البلدان ج ٨ ص ١٢٩ ، القلقشندي : صبح الاعشى ج ٣ ص ٢٩٤ المقريزى : الخطط ج ١ ص ٥٦ - ٥٧ .

(٧٢) سيدة الكاشف : مصر في فجر الاسلام ص ٢٣٩ .

(٧٣) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٣ ص ٢٩٩ ، المقريزى : الخطط ج ١ ص ٥٨ - ٥٩ ، أبو المحاسن النجوم الزاهرة ج ٢ ص ٣١٢ - ٣١٣ .

(٧٤) المقريزى : الخطط ج ١ ص ٥٦ - ٥٧ .

— ومقياس آخر بناء عمرو بن العاص في عهد معاوية بن أبى سفيان بأنصنا (٧٥) .

وظل هذا المقياس مستخدما منا حتى بنى عبد العزيز بن مروان مقياسا غيره بطلوان سنة ٨٠ هـ ٦٩٩ م (٧٦) .

— مقياس عبد العزيز بن مروان انشاه بطلوان عنثما اتخذها مقرا له في ولايته على مصر (٦٥ — ٨٦ هـ — ٦٨٥ — ٧٠٥ م) وهو مقياس

(٧٥) أنصنا :

ورد في تاريخ مصر أنه كان يوجد في شرقى النيل بالصعيد بلدة قديمة تسمى بيزا BESA « بيسا » وفي سنة ١٣٠ م أنشأ الامبراطور هدریان الرومانى بأرض بيسا قبرا لغلما انطونيوس (انطونيوس) الذى غرق عندها في النيل ، ثم بنى اعيان بيسا مساكنهم حول حدائق هذا القبر فعرفت المدينة من ذلك الوقت باسم مدينة Antinoo . تخليدا لذكراه وبذلك اختفى اسم بيسا من عداد النواحي المصرية . ووردت في كتاب البلدان لليعقوبى إنها مدينة قديمة في الجانب الشرقى من النيل .

ووردت في الخطط التوفيقية باسم بيز وقال انها كانت موجودة قبل أنصنا ويقال لمدينة انطنويه Enéné أو Acina وسماها العرب أنصنا ، وكانت قاعدة كورة ويسمىها القبط Ensele والعامة يقولون مدينة النصلة ، ووردت في معجم البلدان بأنها مدينة أزلية على شرقى النيل من الصعيد ، وبالبحت تبين أن اسمها كان يطلق على زمامها أول القرن الثالث عشر الهجرى

ومكانها اليوم الإطلال الواقعة في حوض مدينة النصلة (المحرفه من أنصنا) بأرض ناحية الشيخ عبادة الواقعة شرقى النيل بمركز ملوى بمحافظة المنيا ، اليعقوبى : البلدان ص ٣٣١ ، ياقوت : معجم البلدان ح ١ ص ٣٨١ ، محمد رمزى القاموس الجغرافى ج ١ ص ١٣٢ — ١٣٣ ، دار الكتب ١٩٥٤ م

(٧٦) السيوطى : كوكب الروضة ص ٧٤ مخطوط ؛ ابن ممتى : قوانين الدواوين ص ٧٥ — ٧٦ ، المقرئى الخطط ح ١ ص ٥٧ ، قاسم عبده قاسم ، النيل والمجتمع المصرى ص ٤١ .

صغير وهو أول مقياس تجمع المراجع العربية (٧٧) على انشاء فلم يذكر ابن عبد الحكم (٧٨) وهو الذى يعتنى بالمقاييس ما قام به عمرو بن العاص فى هذا الصدد - وهذا يعنى انه ربما قام عمرو ابن العاص بترميم المقاييس القائمة ، فكلام المراجع العربية يشكك فى قيامه بانشاء المقاييس بقولها . « وينسب » (٧٩) .

١- المقياس الذى بناه اسامة بن زيد التتوخى (عامل الخراج) بجزيرة الروضة وهو أكبر هذه المقاييس جميعا ، وقد تهدم بفعل مياه النيل (٨٠) ، ويرى ابن عبد الحكم (٨١) ان هذا المقياس أنشئ فى عهد الوليد ، بينما يرى المسعودى (٨٢) أنه بنى فى عهد سليمان بن عبد الملك ويبدو ان الخلاف فى تاريخ بناء المقياس يرجع الى أن اسامة قام ببناء هذا المقياس مرتين الاولى سنة (٩٢ هـ - ٧١١ م) فى عهد الوليد (٨٣) ، ثم لما تولى سليمان بن عبد الملك الخلافة بعد أخيه الوليد أخبره أسامة ببطلان هذا المقياس فأمره سليمان بأن يبنى مقياسا آخر فبنى ذلك المقياس سنة (٩٧ هـ - ٧١٥ م) (٨٤) .

- وبنى الخليفة المأمون مقياسا بجزيرة الروضة ، ولكنه لم يتمه ، ويبدو أنه كان محاولة ترميم المقياس الذى بناه اسامة بن زيد التتوخى (٨٥) .

(٧٧) ابن عبد الحكم : فتوح مصر ص ١٦ ، المسعودى المروج
ح ١ ص ١٦٤ ، السيوطى حسن المحاضرة ج ٢ ص ٢٢٠ ، القاهرة
١٣٢١ هـ .

(٧٨) فتوح مصر ص ١٦ .
(٧٩) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٥٩ .
(٨٠) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٥٦ السيوطى : حسن
المحاضرة ج ٢ ص ٢٢٠ ، ابن ممتى قوانين الدواوين ص ٧٢ .
(٨١) فتوح مصر ص ١٦ .
(٨٢) مروج الذهب ج ١ ص ١٦٤ .
(٨٣) Ency of Islam ast Al Nîl
(٨٤) ياقوت : معجم البلدان ج ١ ص ١٢٩ .
(٨٥) الكندى : الولاة والقضاة ص ١٩٢ ، أبو المحاسن : النجوم
الزاهرة ج ٢ ص ٢١٦ ، السيوطى : حسن المحاضرة ج ٢ ص ٢٢٠ .

ويرى كلوب بك (٨٦) أما مقياس الروضة أنشئ في أيام سليمان ابن عبد الملك سنة ٩٧ - ٧١٥م وجده سنة ١٩٠هـ - ٨٠٥م المأمون الخليفة العباسي ، ونقش في عموده ما يشير إلى ذلك وأمر بتمينه من بعده المستنصر بالله العباسي وهو بذلك لم ينسب للمتوكل إليه علاقة بالمقياس ويرى بوپر Popper (٨٧) أن هذا الخطأ له علاقة بما ذكره الكندي (٨٨) « قدم المأمون سنة سبع عشرة ومائتين فنظر إلى المقياس وأمر بإقامة جسرا آخر فعمل له هذا الجسر القائم بالفسطاط اليوم وترك القديم » وان الكتاب ربما نقلوا عن الكندي أو من مصدر آخر نقل عنه ، وأضافوا بناء المقياس إلى المأمون ، كما يرى Popper أن المأمون لم يقم بأي عمل أو تجديد في المقياس .

— وبني الخليفة المتوكل على الله العباسي في سنة (٢٤٧ - ٨٩١م) مقياسا فكان هذا المقياس ، وربما يكون قد اتم المقياس الذي بناه الخليفة المأمون ، وقد ظل هذا المقياس الذي بني سنة ٢٤٧ - ٨٦١م مستخدما فترة طويلة ، وقد اصلحه أحمد بن طولون سنة ٢٥٩هـ - ٨٧٣م (٨٩) .

وقد سمي هذا المقياس ، بالهاشمي وهو أشهر المقاييس الإسلامية حيث أصبح المقياس الرئيسي الذي يعتمد عليه (٩٠) .

ولم يشر ابن عبد الحكم (٩١) رغم اهتمامه بالمقاييس إلى هذا المقياس ، مع أنه أنشئ قبيل وفاته بحوالي عشرة أعوام ، وقد

(٨٦) لمحة عامة إلى مصر ح ١ ص ٢٠١ تعريب محمد مسعود ، القاهرة .

Popper : The Cairo Nilometer P.8. (٨٧)

(٨٨) الكندي : الولاة والقضاة ص ١٩٢ .

(٨٩) ابن مباتي : قوانين الدواوين ص ٧٥ - ٧٦ ، المقرئ : الخطط ح ١ ص ٥٧ ، ويذكر ابن تقيماق أن هذا المقياس قد بني سنة ٢٤٥هـ الانتصار ح ٤ ص ١١٥ ، طبعة بولاق ١٣٠٩هـ القلقشندي : صبح الأعشى ح ٣ ص ٢٩٣ .

(٩٠) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ح ٢ ص ٣١١ ويقول عن هذا المقياس « وبطل بعمارته كل مقياس كان بني قبله من الوجه القبلي والبحري بأعمال الديار المصرية » .
(٩١) فتوح مصر وأخبارها ص ١٦ .

يكون السبب في ذلك ان ابن عبد الحكم قد كتب كتابه قبيل وفاته بفتره لم يكن قد انشئ فيها المقياس . ولكن المسعودي (٩٢) يشير خطأ الى ان المقياس الذي اقامه اسامه بن زيد التنوخي « هو أكثرها استعمالا واتخذ في أيام سليمان بن عبد الملك بن مروان وهو المقياس الذي يعمل عليه في وقتنا هذا وهو سنة اثنين وثلاثين وثلثمائة ، بالفستطاط » .

ومقياس المتوكل من أهم الآثار التي احتفظت الى الان بكثير من معالمها وحظيت بعناية المهتمين بدراسة التاريخ والآثار الإسلامية ويذكر ابن ابيك (٩٣) وابو المحاسن (٩٤) بأن الذي قام ببناء المقياس الهاشمي مهندس من العراق يسمى محمد بن كثير الفرغاني وقد استقدم خصيصا لهذا الغرض في ولاية يزيد بن عبد الملك التركي ، ويشرف أحمد بن محمد الحاسب (٩٥) .

وقد حدث لبس في نسبة عمود المتوكل ، وعمود مقياس اسامه فمثلا عمر طوسون (٩٦) يعتقد أن مقياس اسامه هو نفسه مقياس المتوكل فيقول « وهذا العامل (يعني اسامه) هو الذي اقام في عهد هذا الخليفة (سليمان بن عبد الملك) بناء مقياس النيل الذي بالروضة الان » كما يرى على مبارك (٩٧) أن عمود مقياس الروضة هو نفسه عمود مقياس اسامه ، في حين يشك الاستاذ بوبر Popper في ان عمود المقياسين واحد (٩٨) .

—————

- (٩٢) . المروج ح ١ ص ١٦٤ .
- (٩٣) درر التيجان ص ٩٩ .
- (٩٤) النجوم الزاهرة ح ٢ ص ٣١١ .
- (٩٥) يرى بوبر Popper (Popper op Cit. P 22 - 42) ان أحمد بن محمد الحاسب هو أحمد بن محمد بن المدبر ، وأن ابن المدبر بدأ عمله بمصر خلال سنة ٢٤٧هـ - ٧٦١م وهي السنة التي نقش فيها ابن الحاسب المقياس ، لذلك فهو يربط بين الاثنين ويجعلهما شخصا واحدا .

• (٩٦) مالية مصر ص ٤٨ ، القاهرة ١٩٣١م .

• (٩٧) الخطط التوفيقية ح ١٨ ص ١٥ .

(٩٨)

ولكن الشهاب الحجازي (٩٩) عند حديثه عن مقياس اسامه ذكر
« وهو عمود مدور ، وعمل اسفل تحت حائط المقياس ، الذي عمله
المتوكل وهو باق الى الان » بينما عمود مقياس المتوكل مئمن (١٠٠) .

مقاييس أخرى :

ولقد بنيت مقاييس أخرى ، بعد هذا المقياس الهاشمي وأن
ظل هو المقياس الرئيسي المعتمد عليه (١٠١) .

ومن هذه المقاييس ، مقياس أحمد بن طولون بجزيرة الروضة ،
حيث ذكر المسعودي (١٠٢) انه كان يستعمل « عند كثرة الماء ،
وترادف الرياح ، واختلاف مهابها ، وكثرة الموج » .

كما أن السيوطي (١٠٣) ينسب لابن طولون بناء مقياس آخر
في قوص .

وجاء في معجم البلدان لياقوت (١٠٤) نقلا عن القضاعي « وبنى
الخازن في الصناعة مقياسا ، واثره باق لا يعتمد عليه » وقد نقل
المقريزي (١٠٥) وأبو المحاسن (١٠٦) هذه الجملة عن القضاعي مع
ذكر اسم الحارث بدلا من الخازن .

ولما كانت هذه الكتب الثلاثة ، تنقل عن القضاعي فالارجح أن
الذي بنى هذا المقياس هو الخازن وذلك :

— لان ياقوت أقرب إلى عصر القضاعي من المقريزي وأبو المحاسن .

(٩٩) تيل الرائد في النيل الزائد ص ٤٠ مخطوط .

(١٠٠) المسعودي مروج الذهب ج ٢ ص ٣٦٥ .

(١٠١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٢ ص ٣١١ .

(١٠٢) مروج الذهب ج ١ ص ١٦٥ .

(١٠٣) حسن المحاضرة ج ٢ ص ١٩٧ .

(١٠٤) ج ٢ ص ١٢٦ .

(١٠٥) الخطط ج ١ ص ٥٧ .

(١٠٦) النجوم الزاهرة ج ٢ ص ٣١١ .

للم يذكّر أي مرجع آخر أن الخارث بنى مقياسا ، في حين
ان ابن دقماق (١٠٧) يذكر أن الخازن (١٠٨) بنى مقياسا الأهرام
على ساحل الفسطاط .

وصف المقياس الهاشمي (١٠٩) :

هذا المقياس ظل مستخدما لفترة طويلة منذ أمر بإنشائه -
المتوكل سنة ٢٤٧ - ٨٦١م وطوال عصر سلاطين المماليك ويهمنا
لذلك أن نقف على وصف لهذا المقياس (١١٠) الرئيسي المعتمد عليه
لفترة طويلة .

« والمقياس يقع في الطرف الجنوبي من جزيرة الروضة » دار
المقياس هي الرأس العريضة من الجهة الشرقية مما يلي الفسطاط وهي
دار كبيرة يحيط بها من داخلها في كل جهة اقبية دائرة على عمد
وفي وسط الدار فسقية كبيرة عميقة ينزل اليها بدرج رخام على
الدائرة ، وفي وسط الفسقية عمود رخام قائم وفيه رسوم اعتاذ أذرع
وأصابع بينها ، وعلى رأس العمود بنيان متقن من الحجر وهو ملون ،

(١٠٧) الانتصار بواسطة عقد الامصار ح ٤ ص ٩٩ ، مطبعة
بولاق ١٣٠٩ هـ .

(١٠٨) الخازن هو محمد بن عبد الله الخازن المتوفى سنة ٣٥٨ -
٩٦٩م ويذكر الاستاذ بوبز Popper أنه لما كان مقياس الروضة
مستعملا في ذلك الوقت فان الغرض من انشاء مقياس الخازن هو
احتياج صناعة بناء السفن لمعرفة ارتفاع مياه النهر في أي وقت من
العام كما يَحْتَمَل استعماله للمقارنة ومراجعة ما يذكره حراس مقياس
الروضة خصوصا وان السنين من ٣٥٢ - ٣٥٦ هـ (٩٦٣ - ٩٦٧ م)
كان النيل ناقضا والمجاعة تقيم على البلاد :

Popper : op cit. p. 11-51

(١٠٩) كامل عثمان : مقياس النيل في جزيرة الروضة ، نقد عبد

الرحمن زكي المجلة التاريخية المصرية سنة ١٩٥١م ص ٢٦٤ .

(١١٠) المقدسي : أحسن التقاسيم ص ٢٠٦ ، الادريسي : صفة مصر

ص ١٤٤ ، المقرئزي : الخطط ح ١ ص ٥٨ ، ابن دقماق : الانتصار ح ١

ص ١٤٤ ، ابن الوردي : خريدة العجائب ص ١٥٦ ، القاهرة ١٢٨٠ هـ

المتوفى : الفيض الجديد ص ٤١ - ٤٢ مخطوط .

ومرسوم بالذهب واللازورد ، وأنواع الاصباغ المحكمة ، والماء يصل الى هذه الفسقية على قناة عريضة ، نصل بينها وبين ماء النيل ، والماء لا يدخل في هذه الجباية الا عند زيادة ماء النيل ، وزيادة ماء النيل تكون في شهر أغسطس « (١١١) » .

ويقول المسعودي (١١٢) « والاذرع التي يستقى عليها بمصر هما ذراعان تسميان منكرا ، ونكيرا ، وهى الذراع الثالثة عشر والذراع الرابعة عشر ، فاذا انصرف الماء عن هاتين الذراعين ، وزيادة نصف ذراع من الخمس عشرة ، واستقى الناس بمصر ، كان الضرر شاملا لكل البلدان ٠٠٠٠ ، واذا اتم خمس عشرة ودخل في ست عشرة ذراعا كان فيه صلاح لبعض الناس ، ولا يستقى فيه وكان نقصا من خراج السلطان » .

والمقياس عبارة عن عمود رخام مثنى قسم الى تسع عشرة قطعة طول كل منها ذراع ، وقسمت كل منها الى أصابع ، وقد قسمت كل من الاثنتى عشرة ذراعا الاولى الى ثمانية وعشرين أصبعا بينما قسمت كل من الاذرع الباقية الى أربعة وعشرين أصبعا (١١٣) .

-
- (١١١) الادريسي : صفة مصر ص ١٤٤ .
- (١١٢) مروج الذهب ج ١ ص ١٦٣ والمقريزي : الخطط ج ١ ص ٥٩ .
- (١١٣) هناك روايتان حول سبب تقسيم عمود المقياس على هذا النحو ، تقول الرواية الاولى انه لما فتحت مصر عرف عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، ما يلقاه أهلها من القحط عند قصور النيل فاقترح عليه على بن أبى طالب رضى الله عنه ، أن يبنى مقياسا ويقسمه على هذا النحو (القلقشندى : صبح الاعشى ج ٣ ص ٢٩٥ ، السيوطى : حسن المحاضرة ج ٢ ص ٢٧٤ - ٣٧٥ المقريزي الخطط ج ١ ص ٥٩) .
- بينما تقول الرواية الثانية أن المهندسين حين اجتمعوا لعمل قانون السرى للبلاد المصرية اخبروا الخليفة المتوكل أن كفايتها من ستة عشر ذراعا ولكنهم حين أعادوا النظر اكتشفوا أن الكفاية في ثمانية عشر ذراعا وخشوا أن يتهممهم الخليفة بالعجز فقسموا الذراعين على الاثنتى عشرة ذراعا الاولى لتكون كل منها ثمانية وعشرين أصبعا وتبدو الرواية الثانية أكثر منطقية ، كما أن المقياس الذى بناه المتوكل هو الذى نصفه ، كما أن التقسيم فى الرواية الاولى غير واضح السبب ، المتوفى : الفيض الجديد مخطوط ص ٤٠ ، قاسم عبده قاسم : النيل والمجتمع المصرى ص ٤٢ .

وكانت قاعدة المقياس جوالى ذراع ويبلغ طول عمود المقياس تسع عشرة ذراعا فقط (١١٤) ومع ذلك فان الزيادة كان ينادى عليها احيانا عشرون ذراعا وأكثر . وكان قياس ذلك يتم عن طريق ملاحظة الخط الكوفى الذى بدائرة الفسقية ، ويدخل بوسط هذا العمود الرخام عمود حديد يمسك قطع الرخام ، وبأعلى القاعدة سقالة من الخشب مجوفة ومحشوة رصاصا حتى تعطى عمود المقياس الثقل المطلوب لتثبيتته ، ويصل ماء النيل الى هذه الفسقية من ثلاثة سروب (فتحات) بعضها فوق بعض طول كل منها نحو السبعين ذراعا ، والحكمة فى ذلك أن السرب (الفتحة) اذا كان قريبا يتحرك الماء داخل الفسقية واذا كان بعيدا لا يتحرك داخلها (١١٥) أى ليظل الماء ساكنا داخل الفسقية بعيدا عن أمواج النهر حتى يمكن قياسه .

وقد كان أقباط مصر هم الذين يتولون قياس النيل حتى سنة ٢٤٧هـ - ٨٦١م، حين بنى الخليفة المتوكل مقياس «الروضة»، فأمر بعزل النصارى من ولايته ، وان يتولاه مسلم فتم اختيار « أبى الرداد المعلم » وأسمه عبد الله بن عبد السلام بن عبد الله بن أبى الرداد المؤذن وبقي حتى توفى سنة ٢٦٦هـ - ٨٧٩م (١١٦) ، وبقي هذا العمل فى ذريته من بعده (١١٧) . ويقول الكندى (١١٨) « ورد كتاب المتوكل

-
- (١١٤) ابن دقماق : الانتصار بواسطة عقد الامصار ح ٤ ص ١١٤
(١١٥) ابن دقماق : الانتصار بواسطة عقد الامصار ح ٤ ص ١١٤
(١١٦) أحمد تيمور باشا : اعلام المهندسين فى الاسلام ص ٢٣ ، القاهرة ١٩٥٧م .

(١١٧) ينقل الاستاذ بوبر Popper عن Popper op Vonsleb
ان الكتاب المسلمين لم يذكروا سبب جعل النهر فى المقياس (cit P 58)
وراثى فى أسرة ابن الرداد ولكن حسب رأى الاقباط المتأخرين أن الرداد هذا كان قسيسا قبطيا يدعى رادات Raddat اسلم فكوفىء على اسلامه بأن جعل أمر المقياس خاصا بذريته ، وهو قول ظاهر الخطأ فان الكتاب العرب اجمعوا على أن ابن الرداد كان فقيها من البصرة وكان مسلما تقيا . وربما كان أمر المقياس من قبل وراثيا فى أسرة قبطية ، فجعل وراثيا فى أسرة ابن الرداد . وربما كانت قراءة المقياس تحتاج الى خبرة يتوارثها الخلف عن السلف مما جعل من الافضل حصرها فى أسرة واحدة .

- (١١٨) الولاة والقضاة ص ٢٠٣ .

بابتناء المقياس الهاشمى للنيل ، ويعزل النصارى عن قياسه فجعل عليها
أبا الرداد المعلم «(١١٩) وأجرى عليه سليمان بن وهب صاحب
الخراج (١٢٠) سبعة دنانير وذلك سنة ٢٤٧هـ .

ولكن المتوفى (١٢١) . يذكر «أن القاضى بكار هو الذى كاتب فى
ذلك المتوكل وأنه لا ينبغى أن يتولاه الا من يوحد الله تعالى ، فكتب
اليه افعل ما شئت ، وول من أردت فولاه عبد السلام الرزاد » .

وظل افراد هذه الاسرة يذكرهم المؤرخون عند وفاء النيل كل
عام ويلقبون بقاضى النيل تارة ، وبمهندس النيل تارة أخرى ، فلا
يبعد أن يكون منهم من درس الهندسة المتعلقة بمياه النيل والمقاييس
فاستحق هذا اللقب (١٢٢) .

ولقد كانت هناك قوه من الجنود تتولى حراسة دار المقياس (١٢٣)
لما لاهميته حتى تحافظ عليه بصورة دائمة .

أما عن طريقة القياس ، ووقته وكيفية النداء على الزيادة فقد
اختلف ذلك من عصر لآخر ، ففي أول الامر كان ينادى على زيادة
النيل كل يوم ، وذلك منذ أواخر بؤنه (أوائل يوليو) ويرجح
أن الاعلان اليومى كان يذاع فى المسجد الجامع (١٢٤) . ويرفع الى
السلطان فى كل يوم مقدار ما زاد ثم ينادى المنادى « أن الله عز وجل

(١١٩) أصله من البصرة ثم انتقل الى مصر وحدث بها لقب
بالمؤذن وبالمعلم (الكندى : الولاة والقضاة ص ٢٠٣ ، المقرئى :
الخطط ج ١ ص ٥٨ .

(١٢٠) يذكر ناصر خسرو الذى زار مصر أيام الفاطميين أن
عامل المقياس كان راتبه الف دينار وهذا قول مبالغ فيه ، سفر
نامه ص ٤٢ .

(١٢١) الفيض المديد ، مخطوط ص ٦٧ - ٦٨ . الكندى :
الوزة والقضاة ص ٥٠٧ .

(١٢٢) أحمد تيمور باشا : اعلام المهندسين ص ٢٤ .

(١٢٣) Popper op cit p. 11-15

(١٢٤) ابن رسته : الاعلاق النفيسة ص ١١٦ .

قد زاد في النيل المبارك كذا وكذا ولا ينادى عليه الا بعد
أن يبلغ اثنى عشر ذراعا «(١٢٥)» .

وقد كان اعلان الزيادة أو عدمها يؤدي الى ارتفاع الاسعار والى
احتكار بعض التجار المستغلين ، ولما فاة ذلك أصدر الخليفة المعز لدين
الله أمره بإبطال النداء ، وإبلاغ الخليفة برقعة (ورقه) بزيادة النيل
اليومية وذلك في شوال (٣٦٢ هـ - ٩٧٢ م) (١٢٦) .

(١٢٥) المقدسى : أحسن التقاسيم ص ٢٠٦ .
(١٢٦) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٣ ص ٥١٦ ، المقرئى :
الخطط ج ١ ص ٦١ .

الفيضانات

الحضارة المصرية عبر كل العصور حضارة نهريّة ، فالقريّة المصرية تربة منقولة ، فمعظمها كان نتيجة تراكم الرواسب النيلية ، وهى عبارة عن تكوين فيضى من ترسيبات الطمي يجلبه النيل في فيضانه السنوى ، وعلى هذه الترسيبات قامت الزراعة ، وكانت ولا تزال عصب الاقتصاد المضرى . ولما كانت الزراعة تعتمد على مياه النيل «وزروعهم بماء النيل تمتد فتعم من حد اسوان الى حد الاسكندرية» (١٢٧) وذلك لان امطار مصر شتوية قليلة ولا يمكن الاعتماد عليها الا في زراعة محاصيل شتوية بسيطة على السواحل الشمالية (١٨٢) .

ومما سبب غنى الارض المصرية وخصوبتها ان التربة تتجدد كل عام، فان استنفذت الزراعة ما فيها من المواد الخصبة عوض هذا الفقد أو بعضه بما يأتى به النيل في العام التالى (١٢٩) وقد شغلت مسألة مصدر مياه النيل ابان الفيضان اذهان المفكرين زمنا طويلا وعلى كل حال فان ارتفاع ضفتى النهر عن منسوب المياه فى المجرى نفسه ، كان يحول دون أن تغمر المياه المزارع على جانبي النهر ولم يكن ذلك يحدث الا فى الفيضانات العالية . وبخلاف ذلك كانت الارض الزراعية المصرية تروى من نظام محكم « فمن حكمة الله أنه جعل فى نيل مصر من حكمة الزيادة فى زمن الصيف على التدريج حتى يتكامل رى البلاد وهبوط الماء فيها عند بدء الزراعة ، ولولا ذلك لفسد اقليم مصر » (١٣٠) ولذلك فالمصريون لا يرتاحون للمطر ، فالامطار ضارة بهم لا يزكو عليها زرعهم ولا تخصب عليها أرضهم « (١٣١) .

(١٢٧) ابن حوقل : المسالك والممالك ص ٩٧ .

(١٢٨) اليعقوبى : البلدان ص ٣٣٩ .

(١٢٩) محمد عوض محمد : نهر النيل ص ٢٦٥ - ٢٧٦ ، الطبعة

الخامسة ، القاهرة ١٩٦٣ ، قانيم عبده قاسم : النيل والمجتمع المصرى ص ١٣ .

(١٣٠) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٦٣ .

(١٣١) ابن الفقيه : مختصر كتات البلدان ص ٧٤ .

وأرض مصر « رملية لا تصلح للزراعة ، لكنه يأتيها طين اسود فيه دسومة كثيرة يسمى الابليز ، يأتيها من بلاد السودان مختلطا بماء النيل عند مده ، فيستقر الطين وينضب الماء ، فيزرع ويحرث وكل سنة يأتيها طين جديد ، ولهذا تزرع جميع أراضيها ولا يراح شيء منها كما يفعل في العراق والشام » (١٣٢) .

ويقول ابن ممتى (١٣٣) « وليس في الدنيا نهر يجري في أشد ما يكون من الحر غير النيل ، وليس في الدنيا نهر يزيد وينقص على ترتيب الا النيل ، وليس في الدنيا نهر يجري اذا نقصت مياه الدنيا الا النيل » .

ونظرا لان نهر النيل كما يقول ابن الكندي (١٣٤) « يزيد بترتيب » فقد كانت الارض الزراعية المصرية تروى عن طريق نظام محكم في الري ، مما جعل المصريين يستبشرون بفيضان النيل لانه المصدر الرئيسي للري « فمصر مستغنية عن المطر غير مرتاحة ولا محتاجة اليه » (١٣٥) .

ويعتمد قيام الزراعة ونجاحها في مصر على فيضان النيل ، فهو يحمل اليها الماء اللازم لنمو الزرع ، كما يحمل اليها الغرين اللازم لتغذية الزرع ، وهو في كل عام يعوض الفاقد من المواد الخصبة بما حمله من « طين اسود فيه دسومة » (١٣٦) .

ولذلك فاذا كان الفيضان منخفضا لم تتمكن مصر من ري أراضيها وينقص بذلك ما تغله من غلات ، وربما حدثت المجاعات وانتشرت الوبئة ، واذا كان الفيضان مرتفعا أدى ذلك الى اغراق البلاد ، مع ما يحمله ذلك من دمار واتلاف للمزارع والبيوت والنسل . و في كلتا الحالتين تصبح البلاد مهددة بالقحط .

(١٣٢) البغدادى : الافادة والاعتبار ص ٦ .

(١٣٣) قوانين الدواوين ص ٧٣ .

(١٣٤) فضائل مصر ص ٦٣ وياقوت معجم البلدان ح ٨ ص ٣٦١ .

(١٣٥) المسعودى : التنبيه والاشراف ص ٢٢ .

(١٣٦) البغدادى : الافادة والاطتبار ص ٦ ويقصد الطمي المجلوب

من اعالي النيل .

لذلك سندرس هذا الموضوع على النحو التالى :

- موعد الفيضان .
- أسباب الفيضان .
- التنبؤ بالفيضان .
- مناسيب الفيضان .

موعد الفيضان :

تبدأ زيادة نهر النيل عادة فى شهر بؤنه (يونيو) من الشهور القبطية ، وتستمر طوال شهر ابيب ومسرى (يوليو وأغسطس) وإذا كان النيل زائدا ظل طوال شهر توت (١٣٧) (سبتمبر) وتبدأ مياه الفيضان فى الانحسار عن وجه الارض فى عشرين بابه (أكتوبر) أى أن مدة الفيضان حوالى ثلاثة شهور وخمسة وعشرين يوما (١٣٨) . ونلاحظ بداية الفيضان فى أسوان (١٣٩) وعندما يبلغ الفيضان اقصى زيادته تفتح الخلجان والترع حتى تصل مياه الفيضان الى الاراضى الزراعية ، ويطلق الماء فى جميع نواحيه التى تبعد عن جنبات النهر (١٤٠) لترويتها ثم يبدأ النيل فى الانخفاض بعد ذلك .

ويصف ناصر خسرو (١٤١) فترة الزيادة هذه بقوله « يتزايد الماء أربعين يوما من بدء الفيضان الى أن يبلغ ثمانى عشرة ذراعا ويبقى على هذا أربعين يوما لا يزيد ولا ينقص ، ثم يتدرج نحو النقصان مدة أربعين يوما أخرى حتى يصل الى هذا الحد الذى كان عليه فى الشتاء » .

وفى تلك احالة ينتشر ماء الفيضان ، ويغطى وجه الارض هكذا تكون زيادة النيل بترتيب مما يضى على الحياة صورة منظمة تساعد

-
- (١٣٧) ابن حوقل : كتاب صورة الأرض ص ١٣٦ ، المقدسى : احسن التقاسيم ص ٢٠٦ .
- (١٣٨) ابن مماتى : قوانين الدواوين ص ٧٤ ، ابن اياس : نشق الازهار ص ٤٣ .
- (١٣٩) ابن حوقل : كتاب صورة الأرض ص ١٣٦ .
- (١٤٠) نفس المرجع والصفحة .
- (١٤١) سفر نامه ص ٤٣ .

على قيام حياة زراعية مستقرة . ، بل أن النيل بانتظامه ساعد على نشأة التقويم المصرى (١٤٢) وهو الذى حدد موعد الزرع عندما يبدأ فى التناقض وقد حددها ناصر خسرو بأربعين يوما (١٤٣) لتعود كما كانت عليه فى الشتاء ويصور لنا المصريون فى عملهم الدائب للزراعة « فحينما يبدأ الماء فى التناقض يتبعه الزراع ، فكلما جفت بقعة زرعوها الزرع الذى يريدونه » ، وإذا نضب الماء أخذوا فى الحرث والبذر وكلما خرج من تحت الماء شئ من الأرض زرع حتى يعم الزرع أراضى مصر كلها .

أسباب الفيضان :

كان الجغرافيون قبل الاسلام يعرفون أسباب فيضان النيل ، وانه نتيجة امطار تسقط على بلاد الحبشه والسودان صيفا . ولما جاء العرب وجدوا نهر النيل « يزيد ويمد فى أشد ما يكون من الحر حين تنقص أنهار الدنيا وعيونها » (١٤٤) ويروى ابن عبد الحكم (١٤٥) عن عبد الله بن عمرو بن العاص « نيل مصر سيد الانهار سخر الله كل نهر من المشرق والمغرب ، فاذا أراد الله أن يجرى نيل مصر أمر كل نهر أن يمدده ، فأمدته الانهار وفجر الله الارض عيونات ، فاذا انتهت جريته الى ما أراد الله أوصى الله الى كل ماء أن يرجع الى عنصره » .

ويقول ابن عبد الحكم أيضا « أن معاوية بن ابي سفيان سأل كعب الاحبار هل تجد لهذا النيل فى كتاب الله خبرا قال : أى والذى خلق البحر لموسى انى لاجده فى كتاب الله ، أن الله يوحى اليه فى كل عام مرتين ، يوحى اليه عند جريته أن الله يأمر أن تجرى فيجرى ثم يوحى اليه بعد ذلك يأنيل عد حميدا » .

(١٤٢) نعمات أحمد فؤاد : النيل فى الادب المصرى ص ٤٦ ، القاهرة ١٩٦٢ .

(١٤٣) الاصطخرى : مسالك الممالك ص ٤٩ ، المقدسى : أحسن التقاسيم ص ٢٠٦ ، ناصر خسرو : سفر نامه ص ٤٣ ، البغدادى مرصد الاطلاع ج ٣ ص ٢٦٠ - ٢٦١ .

(١٤٤) ابن الكندى : فضائل مصر ص ٦٢ - ٦٣ .

(١٤٥) ابن عبد الحكم : فتوح مصر ص ١٤٩ .

.. إلا أنه منذ القرن الثالث الهجرى على الأقل عرف العرب أن فيضان النيل نتيجة أمطار تسقط في الصيف (١٤٦) وأن هذه الأمطار تسقط في الجنوب وخاصة على بلاد الحبشة .

.. إلا أن بعض المؤرخين مثل القضاعى (١٤٧) وابن الوردي (٤٨) يذكران أن الفيضان يكون نتيجة هبوب رياح شمالية تهىء البحر المالح فيقف أمام النيل كالسد فيزيد ماؤه وذلك رغم شيوع حقيقة أن الأمطار هى سبب الفيضان بسقوطها على بلاد الحبشة وجنوب السودان والتيفاشى (١٤٩) يحاول التوفيق بين سقوط الأمطار في الجنوب وبين وقوف البحر أمام وجه النيل ، ويرجع الاثنى الى سبب واحد فيقول (١٥٠) « أن سبب زيادة النيل هبوب ريح يسمى المتن وذلك لأنها أولا تحمل السحاب الماطر خلف الاستواء فتمطر ببلاد الحبشة والنوبة ، وثانيا انها تأتى في وجه الملح فيقف ماؤه في وجه النيل فيتراجع حتى يروى البلاد » وربما كان يقصد أن الرياح تعوق انطلاق مياه النيل الى البحر المتوسط ويرى النوبرى (١٥١) أن الفيضان سببه ذوبان الثلوج في ، الصيف .

ومهما يكن من أمر فقد عرف أن الفيضان نتيجة الأمطار « . ان زيادته بسبب أمطار كثيرة تكون ببلاد الحبشة » (١٥٢) . وقد لاحظ مؤرخو العصور الوسطى أن نهر النيل يخضر ماؤه مع بداية الزيادة مع تغير لونه وطعمه ورائحته وهو ما كانت نسميه عامة أهل مصر « توحم النيل » وأن مياه النهر لا تكون صالحة للشرب في ذلك الوقت ، ويذهبون الى أن السبب في ذلك هو أن البطيحات التى يخرج منها النيل يتغير ماؤها في ذلك الوقت لقلته ، كما أن الوحوش في

(١٤٦) اليعقوبى : البلدان ص ١٢٨ .

(١٤٧) ياقوت : معجم البلدان ج ٨ ص ٣٦١ والقضاعى من القرن الخامس الهجرى .

(١٤٨) خريدة العجائب : ص ١٤٢ وهو من القرن التاسع

الهجرى .

(١٤٩) شرف الدين أحمد بن يوسف التيفاشى : ٦٥١ هـ - ١٢٥٣ م

(١٥٠) السيوطى : حسن المحاضرة ج ٢ ص ١٨٥ .

(١٥١) النوبرى : نهاية الارب ج ١ ص ٢٦٣ .

(١٥٢) السيوطى : حسن المحاضرة ج ٢ ص ٢٠٥ .

اعالى النيل ولا سيما الفيلة كانت تهرب من شدة الحر الى البحيرات
فى اعالى النيل ، وترقد فيها وينتج عن ذلك أن يتغير لون المياه ليميل
المخضرة ، وتليها مياه الفيضان الحمراء ، ثم المكدره مما شابه من
الى الخضرة ، وتأتى مياه الفيضان الجديدة لتدفع أمامها بهذه المياه
الصخور وفقاته المتساقط تجرفه مياه الامطار من فوق جبال
الحبشة (١٥٣) وفى ذلك يقول المسعودى (١٥٤) « فيبدأ مخضرا ثم
محمرًا ثم كدرا ثم يتدافع بأمواجه ويتراعى بسيوله » .

التنبؤ بالفيضان :

نظرا لاهمية الفيضان وارتباطه بقيام الزراعة عصب الحياة فى
مصر - على مر العصور فقد حاول المصريون أن يتنبؤوا بأحوال
الفيضان قبل مواعده ، حتى يعملوا حساب ما قد يحدث استنادا الى
هذا التنبؤ ، وقد يكون التنبؤ بناء على مشاهدات علمية أو اساطير
أو ظواهر فلكية أو تجارب عملية ، يستنتجون منها بطول التجربة
والخبرة ما سيكون عليه الفيضان .

فالمقرئى يذكر انه « عند حلول برج السرطان ينظر الى الزهرة
وعطارد ، والقمر فان كان فى سيرها الاكبر فالفيضان مرتفع ،
والا فالفيضان مقصرا ومتوسط بحسب حالها (١٥٥) » .

ويذكر المنوفى (١٥٦) « اذا أردت أن تعرف النيل ، يعنى زيادته
ونقصانه فى أى سنة شئت ، فتعبر ذلك بالقمر عند نزول الشمس برج ،
الجميل ، فان كان القمر فى برج الحمل أو الاسد أو القوس ، فهذه
بروج نارية تدل على قلة الماء ونقصانه ، وان كان القمر فى برج
الثور أو السنبلة أو الجدى فهؤلاء بروج ترابية ، يكون النيل وسطا ،
يكون النيل كثير النرى ويخشى على الارض أن تستبحر كثرة الماء ،
وان كان القمر فى برج السرطان أو العقرب أو الحوت فهذه بروج مائية
وان كان القمر فى برج الجوزاء أو الميزان أو الدلو فهؤلاء بروج هوائية
يكون النيل كثير المنافع » .

-
- (١٥٣) ياقوت : معجم البلدان ج ٤ ص ٣٦٢ ، البغدادى :
الافادة والاعتبار ص ٤٥ المقرئى : الخطط ج ١ ص ٦٧ .
(١٤٥) المسعود : التنبيه والاشراف ص ٢٠ .
(١٥٥) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٦٨ .
(١٥٦) المتوفى : الفيض المديد مخطوط ص ١٧ - ١٨ .

وقد وجد العرب اقباط الصعيد يزعمون بأنهم يتكهنون على معرفة مقدار الزيادة في فيضان النيل بطين وزنه ستة عشر درهما ، يزنونه ليلة الثانی عشر من يؤنه ، ويكون قد مر على هذا الطين ماء النيل ، ثم يعاد وزنه عند طلوع شمس الغد ، فمقدار الزيادة من الخرابيب ، يكون مقدار ما سيزيد النيل من الاذرع ، ويذكر المقریزی (١٥٧) انه جرب ذلك بنفسه فوجده صحيحا وقوم يتكهنون من حمل النخيل ، وقوم من تعسيل النحل ويرى البغدادی (١٥٨) أنه رأى الغالب من حال القاع ، انه اذا كان أقل من المعتاد كانت الزيادة في تلك السنة أقل من المعتاد ، وأن الخضرة دليل على قلة الزيادة كما ان التجربة عند قدماء الاقباط ، أنه اذا كان الماء في اثني عشر يوما من مسرى اثنتي عشر اصبعاً من اثنتي عشرة ذراعاً فهي سنة ماء ، والا فالماء ناقص (١٥٩) .

ويقول المسعودی (١٦٠) « والفرس الذي يكون في نيل مصر اذا خرج من الماء وانتهى وطوة الى بعض المواضع من الارض علم أهل مصر أن النيل يزيد الى ذلك الموضع بعينه غير زايد عليه ، ولا مقصر عنه ، ولا يختلف ذلك عندهم لطول العادات والتجارب .

ويذكر المقریزی (١٦١) العديد من التكهّنات التي تدل على مقدار الاهتمام بالفيضان لما له من أهمية بالغه على حياة البلاد واقتصادياتها وعلى ارزاق الناس ومصير حياتهم (١٦٢) .

-
- (١٥٧) المقریزی : الخطط ح ١ ص ٦٨ .
 - (١٥٨) الأفادة والاعتبار ص ٤٦ .
 - (١٥٩) المقریزی : الخطط ح ١ ص ٥٩ ، البغدادی : الافادة والاعتبار ص ٤٦ - ٤٨ .
 - (١٦٠) مروج الذهب ح ٢ ص ٢٩٣ .
 - (١٦١) الخطط ح ١ ص ٦٨ .
 - (١٦٢) في هذا المجال يذكر ابن خلكان في ترجمة لاحمد بن اسماعيل النحاس النحوی المصري متوفى سنة ٣٣٨ هـ عن سبب وفاته ان شخصا رآه جالسا على سلم المقياس يقرض شعرا ، فظنه يسحر للنيل ، حتى لا يزيد فالتقاءه في النيل فغرق ، ويرينا ذلك مقدار الهلع الذي يصيب المصريين لكل ما يظنونه متعلقا بنقص الفيضان حتى يصل الامر الى حد القتل على الشبهه (ابن خلكان : وفيات الاعيان ح ١ ص ٣٥ - ٣٦ ، بولاق ١٢٨٣ هـ) .

مناسيب الفيضان :

يتوقف على فيضان النيل نجاح الزراعة واستقرار الحياة في مصر فإذا كان فيضان النيل منخفضا استحال رى الاراضى وبالتالي استحالت الزراعة وما يتبناها ، وكذلك اذا زاد الفيضان عن الحد المعتدل ، كان ذلك ايضا سببا في غرق البلاد ، وما يتبعه من تلف ودمار وفساد للزرع والمنشآت وفي كلتا الحالتين تصبح البلاد في حالة من السوء والقحط .

ولقد تعرض المؤرخون العرب للفيضان ، ولكن هناك ملاحظتين نذكر كلاهما قبل الحديث عن مناسيب الفيضان :

الاولى : أن المنسوب الذى كان كافيا للرى في بداية الفتح الاسلامى لمصر ، أصبح في نهاية عصر الولاة ، وبداية العصر الفاطمى غير كاف ، ويتغير هذا المنسوب كلما تأخرنا في التاريخ ويرجع ذلك الى ارتفاع منسوب الاراضى على ضفتى النهر سبب تراكمات الطمى المجلوب مع الفيضان السنوى للنهر .

الثانية : أهمال صيانة شبكة الجسور والترع والقناطر في فترات ضعف الولاة ، أو فترات الاضطرابات ، وهى التى تروى منها الاراضى الزراعية القريبة والبعيدة عن مجرى النهر على حد سواء .

ومع هذا التغير ، ظل بلوغ الزيادة في نهر النيل تمام الستة عشر ذراعا ، وهو علامة الوفاء التى عندها يستحق الخراج وتروى غالبية الارض .

وفى ذلك يقول المسعودى (١٦٣) « فاذا انتهت الزيادة الى ست عشرة ذراعا ففيه تمام الخراج ، وخصب للارض ، وريع للبلد عام ، وهو ضار للبهائم لعدم المرعى الكلا وأتم الزيادات دنها العسامة النفع للبلد كله سبع عشرة ذراعا وفى ذلك كفايتها ، ورى جميع اراضيها ، واذا زاد على السبع عشرة وبلغ ثمانى عشرة ذراعا وغلقها (أتمها) استبحر من أرض مصر الريع ، وفى ذلك ضرر لبعض الضياع لما ذكرنا من وجه الاستبحار وغير ذلك وان كانت الزيادة ثمانى عشرة ذراعا كانت العاقبة فى انصرافه حدوث وباء لمصر وأكثر الزيادات ثمانى

عشرة ذراعا ، وقد كان النيل بلغ في زيارته تسع عشرة ذراعا ،
وذلك ستة تسع وتسعين » .

ولكن اذا انصرف الماء « عن ثلاث عشرة وأربع عشر وزيادة
نصف ذراع عن الخمس عشرة واستسقى الناس بمصر وكان الضرر شاملا
لكل البلدان » واستثنى بعض الاماكن في حدد السقى فقال « فاذا
اتم خمس عشرة ودخل في ست عشرة ذراعا كان فيه صلاح لبعض الناس
ولا يستسقى فيه وكان ذلك نقصا من خراج السلطان » هذا ما أورده
المسعودي (١٦٤) ويتبعه فيه المؤرخون فيقرر القلقشندي (١٦٥) أن
هذا التقسيم لمناسيب الفيضان ظل ساريا حتى بداية القرن الثامن
الهجري تقريبا (الرابع عشر الميلادي) .

وقد أورد عبد اللطيف البغدادي في كتابه الافاده والاعتبار (١٦٦)
والذي ألفه سنة ٦٠٠ هـ - ١٢٠٣ م ، تقسيما طريفا للفيضان - حقيقة
انها اختلف الى حد ما عن العصر الذي ندرسه ، وذلك لارتفاع
منسوب الارض - وقد جعل للفيضان نهايتين وهما نهاية الضروري
وبداية الإفراط ، وتفصيل ذلك أن نهاية الضروري هي الحد الاقصى
للماء اللازم لرى البلاد وهي ثمانى عشرة ذراعا ، أما نهاية الإفراط
ومعناها الزيادة المفرطة الى الحد الاقصى الذى تصل اليه مياه النهر
وهي عشرون ذراعا ، تصل في احيان قليلة الى احدى وعشرين ذراعا ،
وأما ما سماه بداية الإفراط فهو ما قل عن نسبة الست عشرة ذراعا
وهي بداية الضرر الناتج عن نقص مياه الفيضان ، ويذكر البغدادي
أن الست عشرة ذراعا هي « ماء السلطان اذ عنده يستحق الخراج »
وتروى هذا النسبة نحو نصف الاراضى الزراعية في البلاد المعتادة بالرى
وتغل ما يكفى أهل البلاد قوت عامهم في سعة ، ويتم رى باقى البلاد
بما يزيد عن الست عشرة ذراعا « واذا زاد ذراعا واحدة زاد خراج
مصر مائة ألف دينار لما يروى من الاراضى العالية » (١٦٧) .

(١٦٤) المسعودي : نفس المرجع والصفحة .

(١٦٥) صبح الاعشى ج ٣ ص ٣٠٠ .

(١٦٦) ص ٤٣ - ٤٦ .

(١٦٧) ابن الكندي : فضائل مصر ص ٦٠ .

حتى إذا وصلت المياه الى ثمانى عشر ذراعا روت كل الاراضى وانتجت ما يكفى أهل البلاد عن سنتين فأكثر ويرى الدمشقى (١٦٨) ان هذا المقدار يعتبر فى مصر أما فى الصعيد الاعلى فيكون اثنتين وعشرين ذراعا لارتفاع هذه المنطقة . أما إذا نقصت مياه النهر عن الست عشرة ذراعا ، فإنها لا تكفى لرى كل الاراضى ويقال حينئذ « ان البلاد شرقت » (١٦٩) .

ويذكر البغدادى (١٧٠) أهمية الفيضان فى الرى والزراعة ويربط ذلك بنشاط المصريين القدماء الذين جعلوا أول سنتهم مع الفيضان .

وقد ظلت النسبة التى أوردها المسعودى ، هى الأساس الذى سار عليه نظام الرى ، وان اختلف ذلك قليلا عنه فى أول الفترة عن آخرها على أن القضاعى (١٧١) يختلف عن المسعودى والبغدادى، ويذكر أن الحد اللازم للرى حتى لا تقطع البلاد أربع عشرة ذراعا فإذا بلغ النيل ست عشرة ذراعا كان الحد الذى يفضل عن الحاجة ويبقى عند الناس ويبقى لديهم قوت سنة أخرى ، والنهائيتان المخوفتان ، فهما اثنتا عشرة ذراعا وثمانى عشرة ذراعا ، وهذا كان كمنذ يذكر القضاعى فى عهد عمرو بن الغاص ويردف « وفى هذا الحساب نظرنا فى وقتنا لزيادة فساد الانهار وانتقاض الاحوال » (١٧٢) .

(١٦٨) نخبة الدهر فى عجائب البر والبحر ص ٩٠ ، بطرسبورج ١٨٦٥ م .

(١٦٩) يقال الارض شرقت واشتقاقها من قوله شرقت الشمس اذا طلعت وظهرت وشرق اللحم اذا نشرته ليحف ، ومنه قيل أيام التشريق لان لحوم الاضاحى تشرق فيها ، أى تبسط ، ومنه أيضا قولهم شرق بالماء وبالشراب لان الماء عند الاغتصاص وأنسداد الخلق يظهر وينرز ولا يلج . ولما كانت الارض فى السنة التى لا يوفى فيها بارزة لا يستبرها الماء ولا يخفيها الغمر ، قيل شرقت ولم تتغط ولم ينلها النيل ويجوز أن يكون التشريق من قولهم ربح شرقية لان الريح الشرقية والقبلىة وهى الجنوب وهى عندهم دليل نقص الماء، البغدادى الافادة والاعتبار ص ٤٤ .

(١٧٠) البغدادى : الافادة والاعتبار ص ٤٦ .

(١٧١) عاش القرن السادس الهجرى .

(١٧٢) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٥٩ .

وهذا يؤيد ما ذهبنا اليه من تغير مناسيب الزيادة من فترة الى أخرى . وناصر خسرو الذى زار مصر فى أوائل العصر الفاطمى ذكر أن ثمانى عشرة ذراعا « هى الزيادة المجهودة يعنى انه كل ما قلت الزيادة عن ذلك قيل النيل ناقص فاذا زاد عن هذا القدر فرحوا وأظهروا الغبطة . وما لم يصل الارتفاع الى ثمانى عشرة ذراعا ، لا يأخذ السلطان الخراج » (١٧٣) أى انه يتفق مع المسعودى والقلقشندي وغيرهم من أن هذه هى الزيادة المناسبة لمرى الاراضى الزراعية فى مصر .

والمقريزى يرى أن حد الوفاء ، كان فى بداية العصر الفاطمى ستة عشر ذراعا ، فالخليفة المعز لدين الله الفاطمى لم يبح النداء على النيل (يعلن الزيادة) الا عندما يتم ست عشرة ذراعا (١٧٤) .

نخلص من ذلك العرض الذى أوردناه لآراء المؤرخين الى أن الذى كان سائدا فى تلك الفترة .

وصول الفيضان الى ست عشرة ذراعا فيه تمام الخراج ، وخصب الارض ونقص للمراعى .

ان أتم الزيادات كلها والمفيدة هى سبع عشرة ذراعا وفى ذلك رى لجميع الاراضى الزراعية فى مصر .

الزيادة عن السبع عشرة ذراعا والوصول الى الثمانى عشر ذراعا غطت المياه ربع الاراضى المصرية وفيه ضرر للعديد من الضياع والاراضى .

ما زاد عن الثمانى عشرة ذراعا كان خطرا على كل الاراضى الزراعية . وربما اعقبه الوباء الذى ينتشر فى مصر بعد ذلك الفيضان وتسوء الحالة الاقتصادية فى البلاد . وذلك ينطبق على نقص الفيضان عن ست عشرة ذراعا فان البلاد تعاني من نقص المياه .

(١٧٣) ناصر خسرو : سفر ثامنه ص ٤٢ .

(١٧٤) المقريزى : الخطط ج ٢ ص ٩٧ .

اتعاظ الحنقا ص ١٩١ .

الترع والجسور والقناطر

تتوارث المسلمون نظام الري الذي عرفته مصر في تاريخها ، ولم يكن ذلك النظام من ابتكار هذا العصر ، ولكنه متوارث عن اجيال المصريين الذين سكنوا الوادى ، وهى تتاج صراع ملحمى بين المصريين والطبيعة ممثلة فى الانسان ، والنهر والارض ، وكانت الزراعة والحضارة تتاج ذلك الصراع وكان الري الحوضى انبثاقا طبيعيا ، جعل من الفلاح المصرى مهندسا جغرافيا اعاد تشكيل طبيعة بلاده ، وجعل من شبكة الشدود والترع طبيعة ثانية للوادي (١٧٥) .

على أى حال فان هناك حقيقة ، لابد من ادارتها مؤداها انه حين تقسم محاولات ضبط النهر بالكفاءة ينعكس ذلك على الوادى بالاتساع مع غزو الصحراء وازدهار الزراعة الى أبعد الحدود . أما حين يفشل ضبط النهر الخالد يكون تراجع الحضرة أمام رمال الصحراء ومياه البحر المالح « وكانت مصر قناطر وجسور بتقدير وتدبير » (١٧٦) . وحين فتح عمرو بن العاص مصر أدرك هذه الحقيقة ولخصها فى رسالته لأمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه وجنأ فيها « لا يستأذى خراج ثمارها الا فى أوانها ، وأن يصرف ثلث خراجها فى جسورها وترعها فاذا تقرر الحال مع العمال فى هذه الاحوال تضاعف ارتفاع المال » (١٧٧) .

وهذا يدل على اهتمام المصريين منذ فجر الاسلام بنظام الري وعمارة البلاد ، وهذا عمرو بن العاص يسأل المقوقس فى بداية الفتح « فيم تكون عمارتها ؟ » فكان أول ما رد به المقوقس على عمرو « بخصالى منها أن تحفر خلجها ، وتسد جسورها وترعها » (١٧٨) لهذا كانت العناية بالترع والقناطر والجسور من أول الامور لعمارة البلاد وتمام ريعها وزراعتها .

-
- (١٧٥) جمال حمدان : شخصية مصر ص ١٦٤ (طبعة دار الهلال ١٩٦٧) ، قاسم عبده قاسم : النيل والمجتمع المصرى ص ٢٢ .
(١٧٦) ابن عبد الحكم : فتوح مصر ص ٦٠ .
(١٧٧) الحجازى : نيل الرائد ص ١٠ (مخطوط) .
(١٧٨) ابن الكندى : فضائل مصر ص ٥٧ .

والنيل يتفرع الى قسمين هما فرع (١٧٩) رشيد وفرع دمياط . وفرع رشيد يخرج من النيل ويتجه شمالا عند شطانوف (١٨٠) ويستمر هذا العرب اسم فرع رشيد ، ووصفوه بأنه عمود النيل (١٨١) ويستمر هذا الفرع « عمود النيل » في اتجاهه شمالا وعند فوه ينقسم الى قسمين يحصران بينهما جزيرة الراهب ، ثم يتصلان عند سنديون شمال فوه بخمسة عشر ميلا (١٨٢) ثم يتابع النيل السير في مجراه في هذا الفرع حتى يصب بالغرب من رشيد .

وفرع دمياط : يتفرع عند شطانوف ايضا ولكنه يتجه شمالا على يسار الوادى وينزل من شطانوف الى أسفل الأرض ويتصل بالبحر (١٨٣) من شمال انتوهى حيث يتفرع الى فرعين ، يمر الشرقى وهو يكون جزءا من فرع دمياط الحالى منها الى ان يصل الى دمسيس اما الفرع الغربى فيتجه من انتوهى الى بلج ثم ينتهى الى شبره (١٨٤) وعند شبره ودمسيس يلتقى بهذان الفرعان في مجرى واحد الى ان ينقسم مرة أخرى عند طوخا الى فرعين احدهما يتجه الى تنيس والثانى الى دمياط . حيث يصب فى البحر فى موضع يقال له الاشتوم (١٨٥) .

يذكر ابن عبد الحكم (١٨٦) « وكانت الجنات بحاقتى النيل من اوله الى آخره فى الجانبين جميعا ما بين أسوان الى رشيد وسبع خلج .

-
- (١٧٩) هناك الفروع الدائمة المتفرعة عن نهر النيل ، والمقصود بنقطة التفرع . الموضع الذى انقسم فيه مجرى النيل الى ذراعين (فرعين) وفرعا رشيد ودمياط فرعان أساسيان ولكل فرع مجموعة من الخلجان والترع ، اليعقوبى : البلدان ص ١٢٦ .
- (١٨٠) ذكرها الادريسي باسم شطنوف وهى مركز أشمون الحالية
- (١٨١) الدمشقى : نخبة الدهر ص ٥٩ ، النويرى : نهاية الأرب ج ١ ص ٣٦٢ ، المقرئى : الخطط ج ١ ص ٥٤ .
- (١٨٢) الادريسي : صفة المغرب والسودان ومصر ص ١٦٠-١٦١ .
- (١٨٣) نفس المرجع والصفحة ، محمد محمود ادريس : الحياة الزراعية فى العصر الفاطمى ص ٥٦ .
- (١٨٤) شبره المقصوده هى شبرا ومكان هذا الجزء الان بخر شبين . محمد ادريس ، نفس المرجع والصفحة .
- (١٨٥) طوخا المقصود بها مدينة طلخا الحالية .
- (١٨٦) فتوح مصر ص ٦ ويسمى ابن عبد الحكم كل فرع اما باسم البلدة التى يخرج عندها من النيل أو باسم البلدة التى ينتهى عندها .

خليج الاسكندرية وخليج سخا وخليج دمياط ، وخليج منف وخليج الفيوم
وخليج المنهى وخليج سردوس » .

ويشير خليج منف وبدايته الى رأس الدلتا القديم ، عند المدينة
المسماة بهذا الاسم ومن المرجح ان هذا الفرع لم يكن يجرى فى العصر
العربى ، وانما كانت اثار مجراه مازالت ظاهرة فى ذلك العصر ، ولم
تكن بداية قمة الدلتا عنده . واذا استعرضنا بقية الخلجان ، لم يكن
الا خليج سردوس الذى يرجح ان تكون بداية قمة الدلتا عنده .

وهذا الخليج هو خاتمة ما ذكره ابن عبد الحكم عن الخلجان (١٨٧) ،
والذى كان يخرج من مجرى النيل الرئيسى عند البلدة المسماة بهذا
الاسم بجوار باسوس الحالية ، وتجاه الطرف الشمالى لشبه جزيرة
الوراق ، حيث تخرج من النيل فى الوقت الحالى ترعة أبو المنجا التى
تمثل مجرى فرع سردوس القديم . ومع ان ابن عبد الحكم لم يشر
صراحة فى هذا النص الى ان قمة الدلتا كانت تقع عند بلدة سردوس .

الا ان هذه البلدة كانت اقصى البلدان الواقعة جنوب الدلتا مباشرة
والذى ذكره هذا الكتاب ان فرعا يخرج منه النيل عندها ، دون ان يكون
هناك شك فى جريان هذا الفرع فى عهدة ، ثم كانت تخرج من النيل
شمال هذه البلدة سائر فروعه فى العصر العربى - كدمياط وسخا ورشيد .
ومن هنا يمكن القول ان قمة الدلتا فى القرون الاولى من العصر العربى
كانت حول هذه البلدة .

ومعنى هذا ان شمال جزيرة الوراق حاليا ، يعنى قمة الدلتا فى
القرون الاولى من الهجرة (١٨٨) ولكن قمة الدلتا تتقدم نحو الشمال
باستمرار (١٨٩) وانها تحركت من الطرف الجنوبى من جزيرة الوراق
الى سردوس أى عند الطرف الشمالى لهذه الجزيرة الى شطآنوف (١٩٠)
التي أصبحت القمة الرئيسية للدلتا وفى ذلك يقول الادريسي « (١٩١)

-
- (١٨٧) ابن عبد الحكم : فتوح مصر ص ٦ .
(١٨٨) ابراهيم زرقانه : قمة الدلتا ص ٣٠ ، مجلة كلية الاداب
جامعة الاسكندرية المجلد الرابع ١٩٤٨م .
(١٨٩) نفس المرجع ص ٣١ .
(١٩٠) ابن حوقل : كتاب صورة الارض ص ١٣٨ .
(١٩١) صفة المغرب والسودان ص ١٦٠ - ١٦١ .

« وفي اعلى شطانونف ينقسم النيل على قسمين يتنزلان الى أسفل ويتصلان بالبحر » .

ومن هذا نخلص الى ان قمة الدلتا في بداية الفتح كانت عند الموقع الشمالى الحائى لشبه جزيرة الوراق وانها تتجه دائما نحو الشمال .

الخلجان والقناطر والجسور :

عنى المصريون منذ القدم بحفر الترع واقامة الجسور والسدود لضمان وصول مياه النهر الى كل الأراضى والمزارع بالطريقة التى يريدون ، دون ان تقصر عنها أو تغمرها المياه .

يقول ابن عبد الحكم عن نظام الرى القديم (١٩٢) وكانت مصر قناطر وجسورا قديمة بتقدير وتدبير ، حتى أن الماء ليجرى تحت منازلهم واقبيتها فيحبسونه كيف شاءوا ويرسلونه كيف شاءوا فذلك قول الله عز وجل فيما حكى عن قول فرعون (اليس لى ملك مصر ، وهذه الانهار تجرى من تحتى افلا تبصرون) (١٩٣) وسأل عمرو بن العاص المقوقس ، بم تكون عمارتها فكان رده على ذلك أن تحفر خلجها وتسد جسورها وترعها (١٩٤) .

الخلجان والترع :

وأكثر الخلجان والترع توجد فى أسفل الأرض (الوجه البحرى) واما فى الوجه القبلى فانها قليلة وقد ذهبت معالمها (١٩٥) وقد ذكرها ابن عبد الحكم فى كتابه (١٩٦) وهذه الخلجان التى ذكرها « كانت الجنات بحافتى النيل من أوله الى اخره فى الجانبين جميعا ما بين أسوان الى رشيد ، وسبع خلج ، خليج الاسكندرية ، وخليج سخا وخليج دمياط ، وخليج منف ، وخليج الفيوم ، وخليج المنهى وخليج مبردوس » .

(١٩٢) فتوح مصر وأخبارها ص ٦ .

(١٩٣) سورة الزخرف آية ٥١ .

(١٩٤) ابن الكندى : فضائل مصر ص ٥٧ .

(١٩٥) ابن مماتى : قوانين الدواوين ص ٢٠٦ .

(١٩٦) فتوح مصر وأخبارها ص ٦ .

وقد اشتهرت معظم المراجع العربية في ذكر هذه السبعة خلجان
وهي كلها كانت موجودة قبل الاسلام . أما خليج أمير المؤمنين فإنه جدد
حفره بعد الفتح العربي ، بعد أن كانت معالنه قد درست حتى ليعتبر
خليجا جديدا .

ولذلك يمكن تحديد اهم الخلجان التي ذكرها ابن عبد الحكم (١٩٧)
والمقریزی (١٩٨) .

- | | |
|-------------------|----------------------|
| - خليج الاسكندرية | - خليج سخا |
| - خليج دمياط | - خليج منف |
| - خليج الفيوم | - خليج المنهى |
| - خليج سردوس | - خليج أمير المؤمنين |

وهذه الخلجان « متصلة الجريان لاينقطع منها شيء والزروع بين
هذه الخلجان متصلة من أول مصر الى اخرها » (١٩٩) .

ولم تكن هذه الخلجان أو الترعة تمثل كل شبكة الري المصرية في
ذلك العصر ، فقد كانت هناك شبكة هائلة من الترعة والسدود والقنوات
لتوصيل المياه الى معظم الاراضى « وقد كانت لهم قنى تدخل البلاد
يستقى منها بالدواليب ، وعلى النيل ايضا دواليب كثيرة وقت
الفيضان (٢٠٠) .

ولكن هذه التي ذكرناها سابقا هي أهمها ، ولذلك فقد اعتنى بها
المؤرخون .

خليج الاسكندرية :

انشأ هذا الخليج عام ٣٣١ ق م مواكبا لانشاء مدينة الاسكندرية
ليمدّها بالمياه من فرع النيل الكانوبى ، وقد تغير موضعه خمس

-
- (١٩٧) فتوح مصر وأخبارها ص ٦ .
(١٩٨) المقریزی : الخطط ج ١ ص ٦٩ .
(١٩٩) ابن عبد الحكم : فتوح مصر ص ٦ ، ياقوت : معجم
البلدان ج ٨ ص ٣٦٣ .
(٢٠٠) المقدسى : احسن التقاسيم ص ٢٠٨ .

مرات (٢٠١) . ولكن ابن عبد الحكم (٢٠٢) وغيره من المؤلفين العرب ، ينسبون الى كليوباترا انشاء هذا الخليج ، ولكن المسعودى (٢٠٣) يذهب الى أن الاسكندر هو الذى حفر هذا الخليج فيقول « وقد كان الاسكندر ابن فيليب المقدونى بنى الاسكندرية على هذا الخليج من النيل ، وكان يفجر اليه معظم ماء النيل ويسقى بلاد الاسكندرية وبلاد مريوط » .

ولا شك فى ان الاسكندر عندما انشا مدينة الاسكندرية قد اعتنى بمدىها بالمياه اللازمة لاتساعها ونمو السكان بها لذلك فلا شك فى ان الاسكندر هو الذى قام بتوصيل المياه الى الاسكندرية .

وقد كان هذا الخليج يبتدىء عند الرافقه (٢٠٤) وظل ابتداء الخليج حتى أوائل القرن الرابع الهجرى فكان قدامة بن جعفر (٢٠٥) آخر مؤرخ يقول أنه خرج من هذا المكان .

وقد تم تطهير الخليج فى هذه الفترة مرتين :

الأولى : على يد الحارث بن مسكين ، اثناء توليه قضاء مصر من قبل الواثق بالله سنة ٢٣٩ هـ - ٨٥٣ م (٢٠٦) .

الثانية : فى عهد أحمد بن طولون سنة ٢٥٩ هـ - ٨٧٢ م (٢٠٧) .

إلا أن المسعودى يذكر (٢٠٨) أن المياه لم تكن تصل فى عهده الى مدينة الاسكندرية فيقول « وقد كان النيل انقطع عن بلاد الاسكندرية » قبل هذه الزيارة ، التى زارها فى هذه السنة وهى سنة اثنتين وثلاثين

(٢٠١) عمر طوسون : تاريخ خليج الاسكندرية وترعة المحمودية ، ص ٩ القاهرة ١٩٤٢ .

(٢٠٢) فتوح مصر واخبارها ص ٤١ .

(٢٠٣) مروج الذهب ج ١ ص ٤٧ .

(٢٠٤) ابن خروذابة : المسالك والممالك ص ٢٢ والمرافقة هى زاوية كوم العير بمركز كوم حماده .

محمد رمزى : القاموس الجغرافى ج ١ ص ٦٠ .

(٢٠٥) قدامة بن جعفر : الخراج وصنعه الكتابة ص ٢٢٠ مع كتاب

المسالك والممالك ليندن ١٩٦٧ .

(٢٠٦) الكندى : الولاة والقضاة ص ٤٦٩ .

(٢٠٧) المقرئوى : الخطط ج ١ ص ١٧١ .

(٢٠٨) مروج الذهب ج ١ ص ٤٧ .

وثلاثمائة » ونمى الى وانا بمدينة انطاكيه والثغر الشامى ان النيل زاد في هذه السنة ثمانية عشر ذراعا فلست أدري في هذه الزيارة دخل الاسكندرية أم لا » . ولعل هذا دليل على أن هناك أهمالا في صيانة الترع والقنوات في تلك الفترة مما جعل القناة تمتلأ بالطمي وتحتاج الى تطهير مرة تلو أخرى كما أن المياه قد تدخلها عند زيادة النيل فقط وتصل الى الاسكندرية .

وابن حوقل (٢٠٩) يذكر ان الخليج انتقل الى الشمال عن مدينة شابور .

هذه هي أهم التغيرات التي طرأت على خليج الاسكندرية خلال هذه الفترة . وان كان هذا الخليج قد لقي من العناية بتطهيره سنة ٢٣٩ هـ - ٨٥٣ م وسنة ٢٥٩ هـ - ٨٧٢ م . من قبل الحارث ابن مسكين وأحمد بن طولون . مما يدل على الاهتمام بالرعى والعناية بذلك الخليج . وان كان قد تعرض في زمن المسعودى للاهمال سنة ٣٣٢ هـ - ٩٤٣ م .

خليج سخا :

ذكر ابن عبد الحكم (٢١٠) وتبعه غيره في نسبة حفر هذا الخليج الى ملوك مصر القدماء ويرى عمر طوسون (٢١١) ان هذا الخليج يمثل فرع الترميتاك The Rmutiaque . وانه كان موجودا في العصر العربى أو على الأقل الجزء الجنوبى منه ، ولقد كان على هذا الخليج جسرا لرى تلك المنطقة يسمى جسر سخا ويفتح في الثامن من بابه ويسقى ترعة اسمها السخاوية (٢١٢) وربما كان هذا الجزء من الخليج ريه سهلا ، فكان ماء النيل يدخله عندما يزيد ماؤه تسعة أذرع كما يدخل خليج المنهى وخليج الفيوم وخليج سردوس (٢١٣) .

-
- (٢٠٩) صورة الأرض ص ٨٢ - ٨٣ .
(٢١٠) فتوح مصر وأخبارها ص ٦ ، المقرئى : الخطط ج ١ ص ٧٠ .
(٢١١) عمر طوسون : تاريخ ترعة الحمودية ص ١١ .
(٢١٢) ابن ممتى : قوانين الدواوين ص ٢١٩ .
(٢١٣) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٦٠ ، وسردوس كانت واقعة الى الجنوب من باسوس احدى قرى مركز قليوب ، ولكنها اندثرت محمد رمزى القاموس الجغرافى ج ١ ص ٦٩ .

خليج دمياط :

سبق ان تحدثنا عنه عند الحديث عن فرعى النيل الرئيسين دمياط ورشيد .

خليج سردوس :

يذكر ابن عبد الحكم (٢١٤) أن الذى حفر ذلك الخليج هو هامن أحد عمال أحد ملوك الفراعنة ، وكان هذا الخليج أكثر الخلجان انعطافا ويرجع ذلك ابن عبد الحكم الى تلاعب هامن وقبوله الرشوة عند انشاء الخليج (٢١٥) . ولكن ربما كان السبب فى تعرجه وانعطافه يرجع الى ظروف الموقع الطبيعية أو للاستفادة من الخليج الى أكبر حد فى رى الأراضى الزراعية .

وكان هذا الخليج كما يقول المؤرخون (٢١٦) أحد نزعات الدنيا ، يسار فيه يوما بين بساتين مشتبكه وأشجار ملتفه وفواكه دانيه . وهذا يؤكد ما ذهبنا اليه من أن الخليج كان الهدف الأساسى منه هو الاستفادة الى أكبر حد فى الزراعة ، على أن القلقشندى (٢١٧) يذكر أنه فى أيامه درس هذا الخليج وبطل وعوض عنه ببحر ابى المنجا .

خليج منف :

ذكر ابن عبد الحكم (٢١٨) ومن تبعه من المؤرخين هذا الخليج نسب حفره الى أحد ملوك مصر القدماء ، على أن هؤلاء لم يذكروا لنا شيئا يوضح بداية هذا الخليج أو نهايته وربما كان الذى ذكره ابن عبد الحكم بقايا خليج قديم عند منف ، ولكنه درس منذ فترة طويلة .

خليج الفيوم والمنهى :

يرجع ابن عبد الحكم (٢١٩) حفرهما الى يوسف عليه السلام ، ولعل هذا هو سر تسميته ببحر يوسف الى ايامنا هذه . وقد حفر خليج

(٢١٤) فتوح مصر واخبارها ص ٦ ، السيوطى : حسن المحاضرة ج ٢ ص ٢٠٥ .

(٢١٥) فتوح مصر واخبارها ص ٦ .

(٢١٦) القلقشندى : صبح الاعشى ج ٣ ص ٣٠٠ ، ابن دقماق :

الانتصار ج ٥ ص ٤٧ .

(٢١٧) نفس المرجع والصفحة .

(٢١٨) فتوح مصر واخبارها ص ٦ .

(٢١٩) ابن عبد الحكم : نفس المرجع والصفحة .

الفيوم وخليج المنهى ، بتدبير هندسى مما جعل الفيوم تروى من اثنتى عشرة ذراعا وطوال العام يقول ابن عبد الحكم (٢٢٠) « فإوحى الى يوسف أن تحفر ثلاثة خلج ، خليجا من أعلى الصعيد من موضع كذا الى موضع كذا وخليجا شرقيا من موضع كذا الى موضع كذا ، وخليجا غربيا من موضع كذا الى موضع كذا فوضع يوسف العمال فحفر خليج المنهى من أعلى اشمون الى اللاهون » .

وأمر البنائين أن يحضروا اللاهون ، وحفر خليج الفيوم وهو الخليج الشرفى ، وحفر خليج بقرية يقال لها تنهمنت من قرى الفيوم وهو الخليج الغربى ، فخرج ماوها من الخليج فصب فى النيل ، وخرج من الخليج الغربى فصب فى صحراء تنهمنت الى الغرب فلم يبق فى الجوبه ماء ثم ادخلها الفعلة فقطع ما كان من القصب والطرفاء وأخرجها منها ، وكان ذلك ابتداء جرى النيل وقد صارت الجوبه أرضا ريفيه بريه وارتفع ماء النيل فدخل فى رأس المنهى فجرى فيه حتى انتهى الى اللاهون فقطعه الى الفيوم فدخل خليجها فسقاها فصارت لجه من النيل » .

وكان هذا الخليج يخرج الى جهة الغرب عند مدينة صول (٢٢١) ويستمر الى الغرب والشمال حتى مدينة البهنا ، ثم الى مدينة اهناس ثم الى اللاهون ، وينتهى الى الفيوم (٢٢٢) .

ولكن النابلسى الصفدى (٢٢٣) يذكر ان المنهى يخرج من النيل عند قرية دروه سريام واذا اخذنا بهذا الرأى - مع الاخلال من قيمه الرأى الأول - الذى يرى ان هناك علاقة امتداد بين ترعة السوهاجيه

(٢٢٠) فتوح مصر ص ٥ . على أى حال فقد اهتم الفراعنة باقليم الفيوم وخاصة ملوك الدولة الوسطى وقاموا بعمل خزان وجسور لاستقلال البحيرة ، وتم فى عهدهم استصلاحات مساحات كبيرة فيها ، برستد : انتشار الحضارة ص ١٢٢ وأحمد فخرى : مصر الفرعونية ص ٢٣٢) .
(٢٢١) صول : اختلف فى موقعها ويذكر الادريسي أنها على مسيرة يوم من أخميم وربما كان موقعها عند مدينة سوهاج الحالية ، فليس من المعقول ان نظام الرى الذى أنشاه محمد على كان من فراغ . وربما كانت ترعة السوهاجيه فى مسار الخليج القديم .
(٢٢٢) الادريسي : صفة المغرب ص ٥٠ - ٥١ .
(٢٢٣) تاريخ الفيوم ص ٦ ودرة سريام : هى ديروط الشريف الحالية .

الحالية حتى ديروط - ومنشأ هذا الخليج - فان امتداد هذا الخليج يزيد عن مائتين واثنين وسبعين ميلا منذ خروجه من النهر حتى دخوله اقليم الفيوم (٢٢٤) .

وفي نهاية هذا الخليج قنطرة او سد عرف باللاهون وهو بناء من الحجر والرصاص والحديد لمنع المياه من التسرب في المنخفض الصحراوي القريب « وجعل عند منتهاه بناء محكما على وضع هندسى متقن البناء بتماسيح الرصاص وزير الحديد ، ما بين الأحجار يعلو هذا البناء على أرض الخليج المحتفر خمس عشر ذراعا ، يرد هذا البناء الماء الذى يصل اليه من النيل فى البحر المنهى على أن يخرج من منخفض وراء النيل » (٢٢٥) . وكان عملا هندسيا عظيما حتى أن ابن عبدالحكم (٢٢٦) يقول « ثم أمر بحفر الخليج وبنيان القناطر فلما فرغوا من ذلك استقبل وزن الأرض ووزن الماء ومن يومئذ أحدثت الهندسة ولم يكن الناس يعرفونها من قبل » .

وقد قامت عدة محاولات فى عصر الولاة لزيادة ماء الخليج بتعليه مبنى اللاهون (القنطرة) تاره ، ويقطع الاشجار التى على جانبيه تارة أخرى ولكن فشلت هذه المحاولات (٢٢٧) وان كانت تدل على اهتمام الولاة بتحسين وصيانه الترع والقنوات والعناية بوسائل الري .

وكان اغلاق الخليج عند قنطرة اللاهون ، يتم عن طريق بوابه تسمى (القطعه) وهى عبارة عن جذع نخله عليها زيادات من القش والألياف والحبائل حتى يصير سمكها عظيما وتربط من طرفيها بحبال ، يتم تحريكها عن طريق رجال يمسكون بالحبال ويقفون على ضفتى الخليج ، وبمساعدة المياه ، حتى يغلق الخليج . وتخرج من هذا الخليج عدة ترع لرى البلاد التى باقليم الفيوم وكانت مداخلها تسد عند هبوط نهر النيل ، وذلك حتى تصل المياه الى الأراضى الزراعية (٢٢٨) .

على أى حال فقد أجمع المؤرخون على أن هذا الخليج قد جعل من

Ency of Islam Ast Anl.

(٢٢٤)

(٢٢٥) النابلسى الصفدى : تاريخ الفيوم ص ٦ .

(٢٢٦) فتوح مصر واخبارها ص ١٥ .

(٢٢٧) النابلسى الصفدى : تاريخ الفيوم ص ١٠ - ١٢ .

(٢٢٨) نفس المترجع والصفحة ، والقلقشندى : صبح الإغشى ج ٣

ص ٣٠٤ .

الفيوم بلدا خصيبا الى أبعد الحدود ، لا يعادله اقليم آخر بمصر وانه
الاقليم الوحيد الذى يروى طيلة العام (٢٢٩) .

ويصفه المقرئزى بأنه « نهر لا ينقطع جريانه فى جميع السنة » (٢٣٠)
وله قنوات توصل المياه الى جميع مناطقه « ولكل ناحية مشرب معلوم
فى وقت مفهوم » (٢٣١) . ونظرا لانخفاض مستوى اراضى الفيوم عن
جميع ارض مصر ، فقد سميت أسفل الارض لان أعلى موضع فيه نازل
عن سمت سطح ماء النيل فى نهاية انحطاطه ، ولولا ذلك لما جرى
فيه ماءؤه (٢٣٢) .

والفيوم « يشرب من اثنتى عشرة ذراعا ، وليس بأرض مصر موضع
يشرب من اثنتى عشرة ذراعا غير الفيوم لحكمه بنائه حجر
اللاهون » (٢٣٣) .

لكل ذلك كانت الفيوم تزرع طوال العام ، وتروى ربا دائما ، وكانت
من أخصب بقاع مصر ، حتى قيل لخصبها أن كل قرية بها يمكن أن
تمير مصر سنة كاملة .

خليج أمير المؤمنين :

يعتبر هذا الخليج من أهم الخلجان ، التى أقامها العرب بمصر ،
ويعتبر من أروع الاعمال الادارية ، التى قام بها عمرو بن العاص ، بعد
أن تم توطيد الحكم العربى فى مصر وقد ارتبط هذا الخليج باسم أمير
المؤمنين عمر بن الخطاب ، لانه هو الذى أمر بحفره وأصر على ذلك ،
حتى يمكن ربط مصر بطريق بحرى بالجزيرة العربية « وأن احفر خليجا
من نيلها حتى يسيل فى البحر » (٢٣٤) .

وقد تخوف أهل مصر من مشقه حفر هذا الخليج ، وحاولوا ثنى

(٢٢٩) القلقشندى : صبح الاعشى ج ٣ ص ٣٠١ ، المقرئزى :
الخطط ج ١ ص ٧١ .

(٢٣٠) المقرئزى : الخطط ج ١ ص ٢٤٥ .

(٢٣١) ابن ممتى : قواتين الدواوين ص ٢٢٩ .

(٢٣٢) ابن عبد الحكم : فتوح مصر ص ١٦٥ ، ابو المحاسن :

النجوم الذاهرة ج ٤ ص ٤٣ النابلسى الصفدى : تاريخ الفيوم ص ٩ .

(٢٣٣) مجهول مراكش : الاستبصار فى عجائب الامصار ص ٩٠ .

(٢٣٤) ابن عبد الحكم : فتوح مصر ص ١٦٣ .

عمرو عن حفره ، ولكن عمر بن الخطاب أصر على حفره (٢٣٥) ويقول ابن عبد الحكم (٢٣٦) أن رجلا من القبط جاء الى عمرو ابن العاص ودله على مكان الخليج ، وطلب منه ان يرفع عنه الجزية نظير ذلك العمل وقد فعل عمرو (٢٣٧) .

وقد تم حفر القناة في فترة قياسية فتم ذلك الحفر في ستة أشهر على ان سرعة حفرها واعادتها للملاحة تدلنا على أن بعض مجراها القديم الذى طوله تسعون ميلا كان لا يزال صالحا (٢٣٨) .

والواقع ان هذا الخليج « القناة » هو نفس القناة التى حفرت في عهد الفراعنة لتصل النيل بالبحر الأحمر (٢٣٩) وعرفت باسم قناة سيزوستريس وقناة تراجان ، وتجدد حفرها عدة مرات ، وكان آخرها على يد عمرو بن العاص ، في عام الرمادة ، بناء على طلب الخليفة عمر ابن الخطاب ، كما ذكرنا والقناة تأخذ خط سير ترعة الاسماعيلية الحالية تقريبا وقد ظلت هذه القناة (الخليج) مستخدمة تسير فيها المراكب من النيل حتى البحر الاحمر ، حتى أمر الخليفة أبو جعفر المنصور بردمها ، حتى لا تحمل الامدادات الى المدينة المنورة التى قام بالثورة فيها محمد ابن عبد الله أحد احفاد الحسن (١٥٨ هـ - ٧٧٥ م) . ومنذ ذلك الحين انقطع جرى ذلك الخليج الى البحر الاحمر ، وصار مأوه يجرى في السبخا (٢٤٠) .

وهذا الخليج هو الذى كان يكسر سده في يوم الوفاء (٢٤١) ويعتبر هذا اليوم من الاعياد المهمة واروعها .

على ان بتلر (٢٤٢) يذكر ان عمرو كان ينوى حفر خليج بين بحيرة التمساح والبحر المتوسط فيكون ذلك قد قطع البرزخ بالبحر ، كما

(٢٣٥) نفس المرجع ص ١٦٤ ، وبتلر : فتح العرب لمصر ص ٢٩٩
(٢٣٦) ابن عبد الحكم : فتوح مصر ص ١٦٥ ، أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٤ ص ٤٣ .
(٢٣٧) بتلر : فتح العرب لمصر ص ٣٠١ ترجمة محمد فريد أبو حديد القاهرة ١٩٣٣ م .

(٢٣٨) بتلر : فتح العرب لمصر ص ٣٠١ .

(٢٣٩) برستد : انتصار الحضارة ص ١٢٤ .

(٢٤٠) المقرئ : الخطط ج ٢ ص ١٣٨ - ١٣٩ .

(٢٤١) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٣ ص ٣٠١ - ٣٠٥ .

(٢٤٢) بتلر : فتح العرب لمصر ص ٣٠١ .

هو اليوم ، ولكن عمر بن الخطاب أبى عليه ذلك وانكره قائلا ، انه يمكن للروم من السير الى البحر الاحمر ، وقطع السبيل على من اراد الحج وليس في هذه القصة شبهة تمنع من تصديقها - ونحن نذهب مع بتلر الى ما ذهب .

لى أى حال فان حفر هذه القناة ، يدل على مدى اهتمام العرب بالرى من ناحية ، ويدل على العناية بأحوال البلاد وربطها بالبلاد الأخرى ، ويدل على عمل ممتاز لما لهذه القناة من أهمية .

الجسور : (٢٤٣) :

أول المنشآت للتحكم فى مياه النهر ، وجمعه جسور ، وهو عبارة عن سدود ترابية مبنى على حافة النهر أو التربة ، يحفظ الماء من أن يفيض على ضفتيه ويغرق البلاد المحيطة ، وتستمر هذه الجسور فى حجز مياه الفيضان كي يستفاد منها فى عمليات الرى وحتى ينصرف النيل ويزول الخوف من خطر الفيضان العالى (٢٤٤) . كما ان الجسور تستخدم بالإضافة الى ذلك كطرق بين القرى والمدن بعضها وبعض . لربط البلاد ولسهولة المواصلات . والجسور التى تخف بمجرى النيل طرقا رئيسيه للمواصلات .

وهو يحفظ المياه على الاراضى المصرية الى موعد الزراعة (٢٤٥) ولكل ذلك فانه « لا غنى لأرض مصر عن الجسور » (٢٤٦) . فهى لضمان رى الاراضى فى الوقت المناسب وبالقدر المناسب .

وكانت مصر كما يقول ابن عبد الحكم (٢٤٧) « قناطرا وجسورا بتقدير وتدبير ، حتى أن الماء ليجرى تحت منازلهم واقبيتها فيحسبونه كيف شاعوا ويرسلونه كيف شاعوا » كما يذكر ابن عبد الحكم انه كان

(٢٤٣) الجسر : بفتح الجيم الذى تسميه العامة جسرا عن ابن دريد وقال الخليل الجسر والجسر لغتان ، وهو القنطرة ونحوها مما يعبر عليه ، وقال ابن سيدة والجسر الذى يغير عليه والجمع القليل أجسر ، المقرئى : الخطط ج ٢ ص ١٦٥ .

(٢٤٤) جمال حمدان : شخصية مصر ٤٩ - ٥١ .

(٢٤٥) كتاب مصر الاسلامية مقالة المواصلات فى مصر فى العصور

الوسطى ص ٤٣ - ٤٨ .

(٢٤٦) القلقشندى : صبح الاعشى ج ٣ ص ٤٤٤ .

(٢٤٧) فتوح مصر واخبارها ص ٦ .

في القديم يرصد من خراجها التبرع في مصلحة الأرض وما يحتاج إليه من جسورها وحفر خلجها وبناء قناطرها « (٢٤٨) .

وتعمل هذه الجسور في مناطق معينة تضم مساحات خاصة من الأرض لا يتركبها النيل إلا في موعد محدد ، تفتح السدود فيه فيروى هذا الجزء ، حتى إذا استكمل ريها قطعت الجسور في مناطق معروفة وأوقات محدودة ، حتى ينصرف الماء إلى ما يليها من جهات وهكذا يتناوب فتح الجسور حتى تستكمل أراض البلاد ريها .

يقول المقرئزي « وأراض مصر أقسام كثيرة ، منها عال لا يصل إليه الماء إلا من زيادة كبيرة ، ومنها منخفض يروى من يسير الزيادة ، والأراضي متفاوتة في الارتفاع والانخفاض تفاوتاً كبيراً ، ولذلك احتيج في بلاد الصعيد إلى حفر الترع وفي أسفل الأرض إلى عمل الجسور ، حتى يحتبس الماء ليروي أهل النواحي على قدر حاجتهم إليه عند الاحتياج » (٢٤٩) ويقول « ولولا اتفاق ما هنالك من الجسور وحفر الترع والخلجان لقل الانتفاع بماء النيل (٢٥٠) .

والجسور في مصر الإسلامية ، نوعان أجمع على هذا التقسيم ابن مماتي (٢٥١) والقلشندي (٢٥٢) والمقرئزي (٢٥٣) . الجسور العامة والجسور الخاصة .

الجسور العامة :

وهي التي تسمى الجسور السلطانية ، ويعم نفعها كل الأراضي الزراعية في أنحاء البلاد ، وتضم بلاداً كثيرة وهي التي تقيمها وتشرف عليها الدولة ، ولها رسوم مقررة على البلاد المصرية ، في شكل جراريف ومحاريف وأبقار مرتبه على غالب البلاد المصرية (٢٥٤) .

(٢٤٨) ابن عبد الحكم : نفس المرجع ص ٣٣ .

(٢٤٩) المقرئزي : الخطط ج ١ ص ٥٥ .

(٢٥٠) نفس المرجع ص ٦١ .

(٢٥١) قوانين الدواوين ص ٢٣٢ - ٢٣٣ .

(٢٥٢) صبح الأعشى ج ٣ ص ٤٤٢ - ٤٤٥ .

(٢٥٣) الخطط ج ١ ص ١٠١ .

(٢٥٤) القلشندي : صبح الأعشى ج ٣ ص ٤٤٨ - ٤٥٢ ، ابن

مماتي : قوانين الدواوين ص ٢٣٢ ، الجراريف هي التي يجرف بها =

وكانت الدولة مسئولة عن اقامة وصيانة هذا النوع من الجسور لما له من صفة جامعة ، وأهميتها في رى البلاد ، وكذلك في ربطها كطريق للمواصلات .

لذلك كان لها (رسوم موظفه) (٢٥٥) كما كانت تحصل ضرائب سنوية يخصص دخلها لصيانة هذه الجسور ، فينفق من حصيلة هذه الضرائب ما يقتضى صرفه في هذا الصدد « ومضت الايام على ذلك حتى صار لازما للفلاحين ، كانه من بعض الخراج ويجرى فيما بينهم بنسبة ما يزرعه كل منهم » (٢٥٦) .

وقد وصفت الجسور العامة (السلطانية) بأنها بمثابة السور المحيط بالمدينة (شأن مدن العصور الوسطى غالبا) وعلى السلطان أن يهتم بهذا السور ويكفى الرعية أمر التفكير فيه « والجسور السلطانية أذن جاريه مجرى سور المدينة الذى يجب على السلطان الاهتمام بعمارتها والنظر في مصلحته ، وكفاية العامة أمر الفكرة فيه » (٢٥٧) .

وكان لهذه الجسور السلطانية ، كاتب خاص مقرر في ديوانه ما على كل بلد من الأبقار والجرايف (٢٥٨) ويقول المقرئى (٢٥٩) « وقد حكى انه كان يرصد لعمارة جسور اراضى مصر في كل سنة ثلث الخراج ، لعنايتهم في القديم بها من أجل انه يترتب على عملها رى البلاد ، والذى به مصالح العباد » على أن قول المقرئى هذا يدل على أهمية الجسور في حياة مصر .

والحقيقة انه كلما انضبطت الجسور انضبط الرى وعمت الخضرة وساد الرخاء ، وكلما اهملت عم الفساد وتدهورت الزراعة .

وعن اقامة الجسور والعاملين بها يقول ابن الكندى (٢٦٠) « كان

= التراب ويكوم لاقامة الجسور ابن شاهين الظاهري : زيده كشف الممالك ص ١٢٩ .

- (٢٥٥) المقرئى : الخطب ج ١ ص ١٠١ .
- (٢٥٦) ابن مماتى : قوانين الدواوين ص ٢٣٢ - ٢٣٣ .
- (٢٥٧) ابن مماتى : نفس المرجع والصفحة .
- (٢٥٨) القلقشندى : صبح الاعشى ج ٣ ص ٤٤٨ - ٤٥٢ .
- (٢٥٩) المقرئى : الخطب ج ١ ص ٦١ .
- (٢٦٠) ابن الكندى : فضائل مصر ص ٥٩ - ٦٠ . (والمساحى جمع مشحاة وهى أداة تتجرأ بها الأرض) .

لنيل مصر قطيعة على كور مصر مائة ألف وعشرين ألف رجل معهم المساحى والآلات ، سبعون ألفا للصعيد وخمسون ألفا لأسفل الأرض ، لحفر الخليج واقامة الجسور والقناطر وسد الترع » على انه ربما كان لكل كوره من الكور ، القدر اللازم لاقامة الجسور ، داخل نطاق قورتهم ولاهمية الجسور كان هناك مشرف عام ، لمتابعة العمل في هذه الجسور يسمى « كاشف الجسور (٢٦١) وكان هذا الكاشف يعرف ويتابع موعد عمل ، وقطع كل جسر ، لما لهذا العمل من أهمية في عمل رى الحياض في مواعيد محددة ، وكان يؤكد على تقويتها وحراستها وحفظها وعدم الغفلة عنها طرفه عين ليلا ونهارا (٢٦٢) لان التفريط في ذلك يترتب عليه مضار لا يمكن تداركها في توزيع كميات المياه ، وموعد الزراعة ، بل ربما يتسبب في غرق بعض القرى .

الجسور البلدية :

يقصد بها الجسور الخاصة بالبلدان ، بلدة ، بلدة حيث يخص نفعها ناحية دون أخرى ، وتقام في القرية أو الكورة وكان أهل القرى والنواحي يلتزمون ببنائها وصيانتها ذلك لان نفعها كان يقتصر على ناحية دون أخرى .

وكان يتولى اقامتها الفلاحون والمقطعون من أصل مال الناحية ، وقد جاء في أوراق البردى العربية ، في برديه مؤرخه سنة ٣١٢ هـ - ٩٢٤م ، انه المشتري (تسلم من مزاحم بن اسحق أراضى الاملاك المذكورة في هذا الكتاب وحازها لنفسه وزرعها وزرع من أحب والزم نفسه عمارة ذلك (٢٦٣) فلفظ عمارة ذلك يدل على لصالح الجسور وسد انواع الترع وحفر الخلجان . ولقد كان الاهتمام بأمر هذه الجسور من ضمن ما يتم الاتفاق عليه في عقود البيع أو الايجار وهذا واضح من أوراق البردى (٢٦٤) في عبارة « وعمارة ذلك » .

وكان مستأجرى الاراضى يقومون بالعناية بجسور أراضيههم بالإضافة الى أعمال ريها وحفر ترعها (٢٦٥) . كما ان المقطعين والفلاحين يتولون

-
- (٢٦١) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٣ ص ٤٤٨ .
(٢٦٢) على مبارك : الخطط التوفيقية ج ٢٢ ص ١٤٦ .
(٢٦٣) جروهمان : أوراق البردى العربية ج ٢ لوحة ٨ ، ٩ ص ٥٧ ، دار الكتب ١٩٣٦ - ١٩٧٤ القاهرة .
(٢٦٤) جروهمان : نفس المرجع والصفحة .
(٢٦٥) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٨٢ .

اقامتها من أصل أموال الناحية لانهم أصحاب المصلحة في الانتفاع بهذه الجسور . وقد أصبح من العادة « ان المقطع اذا انفصل ، وكان قد انفق شيئاً من مال اقطاعه في اقامة جسر لاجل عمارة السنة التي انتقل الاقطاع عنه فيها فان له ان يستعيد من المقطع الثاني نظير ما انفقه من مال سنته في عمارة سنة غيره » (٢٦٦) .

وقد وصفت هذه الجسور البلدية بأنها تمثل الدور الواقعة داخل نطاق سور المدينة (الجسور العامة - السلطانية ، وكل صاحب دار من هذه الدور ينظر في مصلحتها وتدير أمره فيها بصيانتها وحمايتها) (٢٦٧) .

على أى حال من هذا العرض ، نخلص الى ان الجسور كانت تنقسم الى قسمين ، جسور عامة ، تتولى الدولة رعايتها ، وأخرى بلدية أو خاصة ويتولى أهالى كل منطقة صيانتها وصيانة منطقتهم ، كما ان لهذه الجسور أهمية كبيرة في تنفيذ نظام الري وحفظ ماء النيل وحماية القرى والمدن من الغرق ، وكذلك في كونها وسيلة من وسائل المواصلات بين أنحاء البلاد .

وكان أمر صيانة هذه الجسور - عامة كانت أم بلدية - عملاً ضرورياً لكل الأسباب السابقة التي ذكرناها ... « لئلا تقطعها المياه فتصير البلاد بائرة » (٢٦٨) . وكانت هذه الصيانة لهذه الجسور تتم عن طريق « كاشف الجسور » أو عن طريق الموكل اليهم بالعناية بالجسور وذلك بذعمها بصورة مستمره بالتراب والشقاق ، وتثبيتها باللبش (٢٦٩) وتستمر ذلك حتى يزول الخطر من الفيضان وتشتد أحوال الجسور . وتكون هناك حالة استعداد أيام الفيضان . وان كانت الجسور تعد وتصلح قبل الفيضان بفترة .

والحقيقة انه كانت هناك أوقات أو مواعيد تقام فيها الجسور وهى الفترة التى تسبق قيام الفلاح بالحصاد ، فكانت تعمل الجسور فى شهر

(٢٦٦) المقرئى : نفس المرجع ص ١٠١ ، وابن مماتى : قوانين الدواوين ص ٢٣٣ .

(٢٦٧) ابن مماتى : قوانين الدواوين ص ٢٣٣

(٢٦٨) ابن شاهين الظاهري : زیده كشف الممالك ص ١٢٩ .

(٢٦٩) اللبش جمع لبشه وهى حزم القش وسيقان النبات اللين (المرجع السابق نفس الصفحة) ومازالت هذه الكلمة مستعملة فى صعيد مصر بنفس المعنى .

طوبه (يناير) مع ملاحظة ان الزراعة في العصر الاسلامى كانت مبكره
عنها (الآن) حيث تشق الجسور وتقام بعد ذلك بالجرافات وفي شهر
أشير (فبراير) تعلق مقاطع الجسور (٢٧٠) .

القناطر والجسور :

لعل أهم هذه الجسور : الجسران اللذان كانا يربطان الفسطاط
بجزيرة الروضه ، والبر الغربى والجيزه وهما مقامان قبل الفتح العربى
لمصر . ولذلك كان من أهم شروط عمرو بن العاص للصلح هو « أن
يضمنوا له الجسرين جميعا » (٢٧١) وكان المقوقس يستخدم هذين
الجسرين ولما ضيق عليهم العرب الخناق « أمر بقطع الجسر » (٢٧٢)

لكل هذا كان اهتمام عمرو بن العاص بالجسور ، ولقد خرج مع
عمرو بن العاص الاقباط ، بعد أن ضمنوا له الجسرين ، على ان يقدموا
له الخبرة فى الانزال والصيانة والاسواق والجسور (٢٧٣) .

وكان هذان الجسران فيما بين ساحل مصر والروضه وبين الروضه
الى الجيزه من خشب يمر عليها الناس والدواب . وكان الجسران من
« مراكب مصطفه » بعضها بحذاء بعض وهى موقفة ومن فوق المراكب
أخشاب ممتده فوقها التراب ، وكان عرض الجسر ثلاث قصبات (حوالى
عشرة أمتار) وكان هذا الجسر قائما الى ان قدم المأمون الى مصر (٢٧٤)
فقام بإنشاء جسر جديد وظل الناس يمرون عليه الى وقت قدوم جوهر

(٢٧٠) ابن ممتاى : قوانين الدواوين ص ٢٤٤ - ٢٤٥ (ما يزال
حتى اليوم فى الصعيد عدة اماكن على الجسور تسمى القطوع ، وكانت
تقطع ايام رى الحياض وأثرت الان على الطرق فجعلتها منحنية فى أكثر
من مكان من هذه الجسور والطرق .

(٢٧١) ابن عبد الحكم : فتوح مصر واخبارها ص ٧٢ .
(٢٧٢) ابن عبد الحكم : نفس المرجع ص ٦٤ ، المقرئى : الخطط
ج ١ ص ٢٩٢ .

(٢٧٣) ابن عبد الحكم : نفس المرجع والصفحة .
(٢٧٤) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ١٧١ ، السيوطى : حسن
المحاضرة ج ٢ ص ٢٢٢ .

الصقلى الذى عبر بجنوده (٢٧٥) .

الا ان المقريزى يذكر نقلا عن ابن حوقل وابن سعيد ان اكثر عبور الناس بانفسهم ودوابهم فى المراكب (٢٧٦) . وربما يرجع ذلك الى بعض التلف الذى يلحق بهذه الجسور والقناطر فى بعض الاوقات من ناحية ، ولقلة العناية من ناحية أخرى .

وقد تعرض هذان الجسرا ن لكثير من التلف والتخريب فمثلا عندما دخل مروان بن محمد الجيزة قام بتدبير هذين الجسرين (٢٧٧) كما ان الخليفة المأمون عند زيارته لمصر قام بعمل جسر جديد لتلف الجسرين القديمين ، ولكن بعد فترة وجيزه تعرض الجسر الجديد للتلف نتيجة تعرضه لعاصفة فأصابته الجسور الجديد بالتلف ولكنه اصلح (٢٧٨) .

كما ان الوالى عيسى النوشرى (٢٧٩) ، احرق جسرى المدينة الشرقى والغربى حتى لم يبق من مراكبها مركب واحد (يعنى ان الجسر كان معقودا على المراكب ، وكان هذه عادة تلك الايام ، وذلك عندما احتدم الخلاف بينه وبين محمد الخطنجى (٢٨٠) .

القناطر :

اما القناطر الصغيرة ، فقد كانت كثيرة نذكر منها القنطرة التى كانت بجوار الأرض التى أقطعها عمرو بن العاص لمولاه وردان (٢٨١) كما أقام عبد العزيز بن مروان قنطرة على فم خليج أمير المؤمنين فى سنة ٦٩ هـ ٦٨٨ م عند ساحل الحمراء القصوى لا يتوصل منها الى جنان

(٢٧٥) الكندى : الولاة والقضاة ص ١٩٢ ، السيوطى : حسن المحاضرة ج ٢ ص ٢٢٢ الخطط ج ٢ ص ١٧٠ .
(٢٧٦) المقريزى : الخطط ج ٢ ص ١٧٠ .
(٢٧٧) المقريزى : الخطط ج ٢ ص ١٧٠ .
(٢٧٨) المقريزى : نفس المرجع والصفحة .
(٢٧٩) هو عيسى بن محمد الامير أبو موسى النوشرى ولاء الخليفة المقتضى سنة ٢٩٢ هـ .

(٢٨٠) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٣ ص ١٤٨ (والخلنجى هذا أحد الجنود المصريين الذين قاموا بالثورة لاجل الطولونيين .
(٢٨١) ابن عبد الحكم : فتوح مصر ص ١٣٦ .

الزهرى (٢٨٢) وقد كتب عليها اسمه وكتب عليها « هذه القنطرة أمر بها عبد العزيز بن مروان الأمير اللهم بارك له في أمره كله وتثبيت سلطانه على ما ترضى وأقر عينه في نفسه وحشمه أمين » .

وقام ببنائها سعد أبو عثمان وكتب عبد الرحمن في صفر سنة تسع وستين ، ولقد تعرضت هذه القنطرة للزيادة والتحسين والتعليه ، والاصلاح ، فقام بذلك تكيه أمير مصر سنة ٣١٨ هـ - ٩٣٠ م ، كما فعل ذلك الاخشيدي سنة ٣٣١ هـ - ٩٤٢ م وهذه القنطرة هي التي كانت تفتح عند وفاء النيل في زمن الولاة (٢٨٣) .

كما ان ابن عبد الحكم ذكر العديد من اماكن القناطر في كتابه فتوح مصر (٢٨٤) . وهناك قناطر أخرى ، فقد اقام عبد الله بن طاهر حين سار من بلبيس الى زفتى « وأقام بها جسرا (قنطره) (٢٨٥) كما كانت هناك قنطره بنقيوس (٢٨٦) . و اقام احمد بن طولون قناطر سميت بقناطر أحمد بن طولون بظاهر المعافر (٢٨٧) .

على أى حال فقد كانت للقناطر أهمية بالغه فهي همزة الوصل بين ضفتى النيل وبين ضفاف الترع والخلجان . كما انها تستخدم كما تستخدم القناطر اليوم في حجز المياه لاستخدامها في الري ، فالقنطرة التى انشاها عبد العزيز بن مروان على - سبيل المثال - كانت تفتح في يوم الوفاء (١٢٨٨) .

ولولا هذه القناطر ، لكانت هناك صعوبه في التنقل من مكان الى مكان آخر ، هذا من ناحية وما يترتب على ذلك في النواحي الاقتصادية والعسكرية من ناحية أخرى . لكل هذا كانت العناية باقامة القناطر والجسور على ضفاف النيل والترع .

(٢٨٢) ابن دقماق : الانتصار ج ٤ ص ١٢٠ ، المقرئى : الخطط ج ٢ ص ١١٣ .

(٢٨٣) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ١٤٦ .

(٢٨٤) ابن عبد الحكم : فتوح مصر ص ١١٦ ، ١١٨ ، ١٢٩ ، ١٣٢ ، ١٣٦ ، ٨٠ .

(٢٨٥) الكندى : الولاة والقضاة ص ١٨٠

(٢٨٦) نفس المرجع ص ٢٨ .

(٢٨٧) ابن دقماق : الانتصار ج ٤ ص ٥٧ .

(٢٨٨) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ١٤٦ .

الدورة الزراعية

قامت الزراعة في مصر الاسلامية على ماء نهر النيل وارتبطت به ارتباطا وثيقا ولذا فقد قامت الدورة الزراعية على مياه نهر النيل ، بالاضافة الى ما حبت به الطبيعة مصر ، من جو معتدل في عمومها ، وأرض مستوية في غالبيتها ولذلك فسنناول الدورة الزراعية على النحو التالي :

- طبيعة الأرض المصرية - أنواع تربة الأرض المصرية
- نظام الري وارتباطه بالزراعة - التقويم المصرى والزراعة

طبيعة الأرض المصرية :

تحدثنا في بداية البحث عن التربة المصرية ، وقلنا انها تربة - تعد من أخصب التريات في العالم - منقول معظمها مع فيضان النهر السنوى من جبال الحبشة ، ولذلك فهي تكوين رسوبى ، يكون ذلك الوادى الخصيب ويتجدد هذا الخصب بما يحمله النيل من طمي أو غرين في كل عام (٢٨٩) . كما إن ارتفاع ضفتى النهر عن منسوب المياه فى المجرى ، كان يحول دون ان تغمر المياه المزارع على جانبي النهر ، ولم يكون يحدث ذلك الا اثناء الفيضانات العالية ، وبخلاف ذلك كانت الأرض الزراعية تروى كما وضحنا ، من نظام محكم للري يشمل البلاد كلها .

كما كانت أراضي مصر الخصيبه مستوية فى معظمها ، حقيقة كان هناك مبطن التفاوت فى كثير من المناطق ، بين الارتفاع والانخفاض ولكن السمة الغالبة ، كانت هى الأرض الخصبة السهلة المستوية . وقد ساعد هذا كما تحدثنا فى نظام الري على سهولة نظام الري الحوضى وتقسيم الأرض الى احواض يمتلىء حوض ثم بعد تمام ربه يفتح عن طريقة قطع الجسور حتى تنتقل المياه الى الحوض الذى يليه ، وقد ساعد هذا على قيام زراعه منتظمه ، فالأراضي التى تروى أولا تزرع أولا ، ثم ساهم يعد نضج المحاصيل على توفير المحصولات ليس دفعة واحدة ، وانما التى تزرع أولا تعطى محصولاتها مبكرا وهكذا يحصل الناس على غلالهم بصورة تدريجية ومستمره .

(٢٨٩) البغدادى : الافادة والاعتبار ص ٦ ، محمد عوض محمد .
نهر النيل ص ٢٦٥ - ٢٧٦ .

ومما يدل على استواء أرض مصر ما ذكره ابن الكندي (٢٩٠) من « انه صوّرت للرّشيد صورة الدنيا فما استحسن منها غير بلد اسيوط ، وذلك أن مساحته ثلاثون ألف فدان في دست (مكان) واحد ، لو قطرت قطرة فاضت على جميع جوانبه ويزرع فيه الكتان والقمح والقرط وسائر اصناف الغلات فلا يكون على وجه الأرض بساط اعجب منه » . وهذا لم يعجب الرّشيد من الدنيا الا باسيوط لاستواء أرضها ، ووفرة محصولاتها .

كما ان اراضي مصر ، كانت اراضي جيدة ، ففي أوراق البردي ، ورد في برديه مؤرخه ٢٣٦هـ - ٨٥٠م ما نصه « وطلبتما الى أن اكرابكمات ثلاثة فدادين أرض طين سوداء » ، وكذلك في لوحه أخرى مؤرخه ٢٥٣هـ - ٨٦٧م ، « أرض طيبه سود امن أرض مقطول » (٢٩١) .

وقد درج الكتاب العرب عند حديثهم عن طبيعة الأرض المصرية ان يقسموها الى التقاسيم الآتية :

عامر الأرض :

وتشمل الأراضي التي تزرع ويقسمونها الى أقسام متعددة ، كل نوع حسب قيمته ويتدرج هذه الانواع بين المرتفعة القيمة ، الى ما يليها ، وهكذا وجعلوها ثمانية أقسام (٢٩٢) .

المراعى : وهي الأرض التي تنمو فيها الحشائش وتصلح للرعى الحيوانات والدواب بأنواعها المختلفة ، وجعلوا هذا القسم بين العامر ، وما يليه وهو الغامر . وجعلوها قسمين :

غامر الأرض : وهي الأرض التي تغمرها المياه ، أو يغلب عليها الملح والسبخ وهي ابدأ أنواع الأرض في نظرهم ، وجعلوها ثلاثة أقسام .

وسنحاول عند الحديث عن أنواع الأراضي أن نتحدث عن هذه الانواع بالتفصيل الذي ذكره المؤرخون العرب . وخاصة ابن مماتي في

(٢٩٠) فضائل مصر ص ٥٨ ، والقرط علف الماشية .

(٢٩١) جروهمان : أوراق البردي العربية ، ج ٢ لوحة ٥ ص

٤٠ - (٢٩١) .

(٢٩٢) جروهمان : نفس المرجع ج ٢ لوحة ٦ ص ٤٢ - ٤٣ .

كتابه قوانين الدواوين ، والمقریزی فی خططه ، والقلقشندی فی صبح الاعشى .

أنواع الأراضي :

كانت الأراضي المصرية الزراعية - ولا تزال حتى اليوم - من أجود الأراضي الزراعية في العالم ، وكانت تتجدد بالخصب في كل عام « بالغرين » ويقول البغدادي (٢٩٣) « يأتيها طين أسود فيه دسومه كثيرة يسمى الابليز » ، يأتيها من بلاد السودان مختلطا بماء النيل عند مدة فيستقر الطين ، يונضب الماء ويزرع ويحرث ، وكل سنة يأتيها طين جديد ولهذا تزرع جميع أراضيها ولا يداح منها شيء ، كما يفعل في العراق والشام لكنه يخالف عليها الاصناف ، وقد لحظت العرب ذلك ، فانها تقول اذا كثرت الرياح حادث الحراثة لانها تجيء بتراب غريب ولهذه العلة تكون أرض الصعيد زكية كثيرة الايتاء والريح اذا كانت أقرب الى المبدأ فيحصل فيها من هذا الطين مقدار كثير بخلاف اسفل الأرض فانها اساقة مضيوية (٢٩٤) اذ كانت رقيقة ضعيفة الطين لأنه يأتيها الماء وقد راق وصفا .

اي ان هذه الاراضي جميعا كانت خصبة ، الا ان الصعيد اكثر خصوبة من الدلتا لأنه يحصل على كمية أكبر من الطمي . كما ان رية المبكر ، كان يساعد على زراعته المبكرة .

وقد اجمعت المراجع العربية على تقسيم اراضي مصر الى انواع وجدنا ان أحسن هذه التقاسيم ما اورده كل من ابن مماتي والمقریزی ونوجزه فيما يأتي : -

البـاقـة : هي أجود وأخصب الأراضي وأعلاها سعرا وهي تصلح لزراعة القمح والكتان « أعلاها قيمة وأوقاها سعرا وقطيعه » (٢٩٥) .

(٢٩٣) البغدادي : الافادة والاعتبار ص ٦

(٢٩٤) الابليز : يقصد الطمي الغزير . اساقة معنوية : أي أرض ضعيفة لا تكاد تنبت اللسان .

(٢٩٥) ابن مماتي : قوانين الدواوين ص ٢٠١ ، المقریزی : الخطط ج ١ ص ١٠٠ .

رى الشراقى : هى الاراضى التالية للباق فى القيمة ، وهى الاراضى التى لم ترو فى السنة الماضية فلم تزرع « وكانت مستريحة فزرعها ينجب » ولذلك فتكون بعد ريهها أرضا منتجة (٢٩٦) .

البرويبة : وهى الارض التى كانت مزروعة فى العام السابق بالقمح والشعير وذلك لأن هذين المحصولين يضعفان الارض ولكن نتحسن زراعتها تزرع بعد زراعة القمح والشعير قرتا وميقاتا ، لتستريح وتصير باقا فى السنة الآتية (٢٩٧) .

البقماهة : وهى الارض التى زرعت فى العام السابق بالكتان والمعروف أن الكتان من النباتات المجهدة للارض فاذا زرع القمح بعد زراعة الكتان كان حبه صغيرا أسود وكمية انتاجية الارض قليلة (٢٩٨) .

الشتونية : « أثر ما روى وبار فى السنة الماضية » أى انه لم يروى العام السابق واصبحت ارضه مليئة بالشقوق ، فقطيعتها دون الشراقى « (٢٩٩) .

السلايح : هى الارض التى « ما روى وبار فحرث وعطل » (٣٠٠) ويعتبر هذا النوع من الاراضى الخصبة ، ولكنه بعد حرثه بار فلم يتمكن احد من زراعته ، اما لقلة الماء او لآى سبب آخر . ولكن متى أعد للزراعة أنتج ، وخاصة بعد حرثها مرتين وتهويتها وتشمسها ، فان المحصول بعد زراعته يعوض سنة البوار التى لحقت بالارض (٣٠١) .

(٢٩٦) نفس المرجع والصفحة .

(٢٩٧) ابن ممتى : قوانين الدواوين ص ٢٠١ - ٢٠٢ وما زال لفظ البرويبة مستخدما فى الصعيد ويطلق حتى اليوم على اعواد نبات القمح والشعير .

(٢٩٨) ابن ممتى قوانين الدواوين ص ٢٠٢

(٢٩٩) ابن ممتى : نفس المرجع والصفحة ، المقرئى : الخطط

ج ١ ص ١٠٠ .

(٣٠٠) المقرئى : الخطط ج ١ ص ١٠٠ ، القلقشندى : صبح

الأعشى ج ٣ ص ٤٤٧ .

(٣٠١) القلقشندى : صبح الأعشى ج ٣ ص ٤٤٧ .

البرش . النقاء : « أَرْضٌ خَلَّتْ مِنْ أَثَرِ مَا زَرَعَ فِيهَا لِلْسَّنَةِ الْمَاضِيَةِ لَا شَاغِلَ لَهَا مِنْ قَبُولِ مَا تَوَدَّعَهُ مِنْ أَصْنَافِ الْمَزْرُوعَاتِ » (٣٠٢) أى أن هبذه الأرض لم تزرع فى سنة ماضية ، وليس فيها زراعة أو حشائش وإنما تزرع ويمكن أن تزرع فيها أى نوع من المزروعات .

الوسخ المزدرع : « عبارة عن كل أرض لم يستحكم وسخها » والمقصود بالوسخ هنا هو بقايا الحشائش والحلفاء أو أى مخلفات أخرى ، وقام الفلاحون بحرثها وزراعتها وطلع زرعها مختلطا بوسخها (٣٠٣) .

الوسخ الغالب : « هى أرض غلبت عليها الحشائش والأعشاب وغيرها مما يعوق أماكن زراعتها بالمحاصيل ، وهذه تباع كمراعى .

الخرس : « هى كل أرض فسدت (٣٠٤) وقد استحكمت فيها الحلفاء وغيرها من أنواع الحشائش ، التى يصعب إزالتها ، وهى مراعى أكثر من النوع السابق ولكن يمكن استصلاح هذه الأراضى بمجهود كبير (وهو ما يلاحظ الآن فى زراعة الأرض التى ظهرت فيها أعشاب الحلفاء) .

الشراقى : « هى الأرض التى لا يصل إليها الماء أما لقصور النيل وعلو الأرض وأما لسد طريق المياه » (٣٠٥) ويمكن زراعتها بتوصيل مياه الرى إليها وذلك حسب حالة هذه الأراضى عن طريق فتح طريق الماء ، الذى سد عنها أو عن طريق الآلات كالسواقي والدواليب ، وإذا لم يتيسر إيصال المياه إليها تظل هكذا .

المستنجر : « هى الأرض المنخفضة ، والتى يظل الماء راكدا فيها دون وجود مصرف له » فينقضى زمن الزراعة قبل

(٣٠٢) ابن مامتى : قوانين الدواوين ص ٢٠٢

(٣٠٣) نفس المرجع والصفحة .

(٣٠٤) نفس المرجع ص ٢٠٣ ، والخطط ج ١ ص ١٠١ ، وصبح

الأعشى ج ٣ ص ٤٤٧

(٣٠٥) نفس المرجع والصفحة .

زواله » ، ويمكن الانتفاع بهذه المياه في رى الاراضى
المجاورة لها بتركيب السواقى عليها (٣٠٦) .

السبباخ : « أرض غلب عليها الملح » فملحت ولم ينتفع بها في
زراعة الحبوب ويمكن زراعة الهليون والباذنجان
والقصب الفارسى ، في الأماكن التى لم يستحكم فيها
السبباخ ويمكن نقل بعض السبباخ منها لزراعة الكتان ،
وهو يحتاج الى السبباخ (٣١٢) .

ومن الواضح ان هذا النوع الأخير هو من ارضا أنواع الاراضى - وذلك
لغلبة الأملاح عليه وما زال هذا النوع حتى الآن من ارضا أنواع الارض ،
ويسمى حاليا بنفس الاسم (الأرض ملحت - أو الأرض طبلت) .

على أن هناك تقسيما آخر للاراضى أورده ابن بصال في كتابه الفلاحة
وهو تقسيمها الى عشرة أقسام ، لم يفضلها وهى « اللينة والغليظة
والجبلىة والرملىة ، والسوداء ، والبيضاء ، والصفراء ، والحمراء ،
والحر شاء المخرسة والاراضى المائلة الى الحمرة » (٣١٣) .

نظام الرى وارتباطه بالزراعة :

كان نظام الرى السائد فى مصر ، هو نظام الرى الحوضى ، وان
كانت هناك بعض المناطق ، يكون فيها الرى الدائم مثل الفيوم ، وكذلك
الرى بالآلات فى المناطق القريبة من النيل والترع والقنوات .

لهذا كانت المحاصيل السائدة هى التى تزرع مرة واحدة وأن الزراعة
الشتوية هى الزرعة السائدة ، وهى التى تبدأ بعد أن ينحسر ماء الفيضان
عن الاراضى الزراعية (٣١٤) وهى المحاصيل التى لا تحتاج الى رى مرة
أخرى بعد زراعتها . والرى ساهم فى تنظيم حركة الناس ، فكانوا
يتعقبون الاراضى عقب انحسار المياه عنها ويقومون بزراعتها ، مرحلة

(٣٠٦) نفس المرجع والصفحة ، والخططة ص ١٠١ .

(٣١٢) ابن مماتى : قوانين الدواوين ص ٢٠٣ ، الخطط

ج ١ ص ١٠٠ .

(٣١٣) ابن بصال : الفلاحة ص ٢١ - ٢٢ .

(٣١٤) ابن حوقل : صورة الارض ص ١٢٩ - ١٣٠ .

بعد مرحلة (٣١٥) وقد ساعد ذلك على وفرة المحاصيل من ناحية ،
ووصولها في أوقات متفاوتة من ناحية أخرى .

وينبغي ان نلاحظ ان الفيضان يكوثر أكثر من اربعين يوما على
الأراضي الزراعية في ذلك الوقت - الذى لم تتقدم فيه الوسائل العلمية -
كانت هذه المدة كافية لقتل الحشرات المتبقية في الأرض من المحاصيل
السابقة ، وبذلك لم تكن الأرض تتعرض للحشرات التى تهلك
المحاصيل كثيرا .

ولقد قامت الزراعة اساسا على ماء نهر النيل « وزرعهم بماء النيل
تمتد فتجم المزارع من حد اسوان الى حد الاسكندرية » (٣٠٧) والزراعة
في مصر في حاجة الى ان يكون الفيضان متوسطا ، فالبرى على هذا المستوى
« المتوسط » يعنى سبعة عشر ذراعا وهو الحد الأمثل للزراعة في ذلك
الوقت ، فاذا نقص عن ستة عشرة ذراعا كان ذلك نقصا للمياه اللازمة ،
واذا زادت المياه عن سبعة عشرة ذراعا ووصل منسوب المياه في المقياس
الى ثمانية عشرة ذراعا كان ذلك معناه ان ربع الأراضي المصرية قد غمرته
المياه (٣٠٨) وتعرضت الزراعة والبلاد للخطر .

لهذا كانت الزراعة والدورة الزراعية ، مرتبطة بنظام البرى ، ففى
سلامته واعتداله ضمان لقيام دورة زراعية مستقرة ، وصالحا وسلامة
لاحوال الزراعة . ولولا زيادة النيل على التدرج حتى يتكامل رى
البلاد ، وكذلك هبوط الماء على التدرج عند بدء الزراعة « لولا ذلك
لفسد إقليم مصر » (٣٠٩) كما ان عدم العناية بحفر الخلجان ويكرى الترع
واقامة الجسور والعناية بها (٣١٠) واقامة المقاييس - لما اكتمل نظام
الرى وبذلك لا تقوم زراعة ناجحة .

لكل ما تقدم كان هناك ارتباط وثيق بين قيام نظام رى ناجح وبين
قيام زراعة ناجحة وهذا الارتباط الوثيق بين نظام الرى والزراعة في
مصر ، يرجع اساسا لأن مصر تعتمد على ماء النيل في زراعتها لا تعتمد

-
- (٣١٥) ناصر خسرو : سفر نامه ص ٤٣ .
 - (٣٠٧) ابن حوقل : المسالك والممالك ص ٩٧ .
 - (٣٠٨) المسعودى : مروج الذهب ج ١ ص ١٦٣ .
 - (٣٠٩) المقرئ : الخطط ج ١ ص ٦٣ .
 - (٣١٠) ابن الكندى : فضائل مصر ص ٦٠ .

على الامطار او المياه الجوفيه من الآبار والعيون الا في أماكن قليلة نادرة (٣١١) .

التقويم المصرى والزراعة :

كان فيضان النيل يتم فى مواعيد منتظمة ، مما ادى الى انتظام حياة المصريين بشتى وجوها سواء فى الزراعة أو طريقة فرض الضرائب ، وسارت الحياة الاقتصادية وفقا لتواريخ التقويم القبطى (الشمس) المتوارث عن الفراعنة ولاسيما فيما يتعلق بالزراعة .

والزراعة تتوقف على فيضان النيل ، وغمره للأراضى حتى اذا تراجع ، وأخذ الأراضى تجف ، بذرت البذور وينمو الزرع بدون حاجة الى رى بعد ذلك .

والواقع ان الفضل يرجع الى نهر النيل فى ظهور التقويم المصرى القديم (٣١٢) وقد أنشأ المصريون التقويم الشمسى والسنة الشمسية (٣١٣) التى تتكون من ٣٦٥ يوما وربع اليوم . وقد جعل المصريون بداية سنتهم مع فيضان النيل وقسموا هذه السنة الى ثلاثة فصول هى :

الفيضان	(أخت)
الزراع	(برت)
الحصاد	(شمو)

وقسم كل فصل الى أربعة شهور ، والشهور القبطية هى (٣١٤)
(توت وبابة وهاتور وكيهك) لفصل الفيضان
(طوبة وأمشير وبرمهات وبرمودة) لفصل الزرع
(بشنس وبؤنة وأبيب ومسرى) لفصل الحصاد

-
- (٣١١) ابن الفقيه المهدانى : مختصر كتاب البلدان ص ٣٧٤ .
(٣١٢) نعمات أحمد فؤاد : النيل فى الأدب المصرى ص ٢٩٢ .
(٣١٣) أقول المقرئى فى الخطط ج ١ ص ٢٧ « اعلم ان المصريين القدماء اعتمدوا فى تاريخهم السنة الشمسية ليصير الزمان محفوظا واعمالهم واقعة فى أوقاة معلومة من كل سنة ، لا يتغير وقت عمل من اعمالهم بتقديم ولا بتأخير البتة » .
(٣١٤) البيرونى : الآثار الباقية عن القرون الخالية ص ٤٩ ،
ليبنز ١٩٢٣ م

وأشتق اسم كل شهر من العيد الرئيسى الذى كان يحتفل به خلاله ،
وكان عدد أيام كل شهر ثلاثين يوما ، وأضافو خمسة أيام وهى أيام
النشء (٣١٥) .

وهذا جدول بأسماء الشهور وما يقابل أولها من الشهور الميلادية :-

١ - ثوت ١٢ سبتمبر ٧ - برمهاث ١٠ مارس

٢ - بابيه ١٢ أكتوبر ٨ - برمودة ٩ أبريل

٣ - هاتور ١١ نوفمبر ٩ - بشنس ٩ مايو

٤ - كيهك ١١ ديسمبر ١٠ - بؤنه ٨ يونيو

٥ - طوبه ١٠ يناير ١١ - أبيب ٨ يوليو

٦ - أمشير ٩ فبراير ١٢ - مسرى ٧ أغسطس

ونظرا لما هناك من ارتباط بين مواعيد الزراعة المترتبة على
فيضان النيل ، وبين السنة القبطية ، حرص الفلاح المصرى منذ القدم
وحتى اليوم ، على استعمال التقويم القبطى فى معرفة مواسم الزراعة
والحصاد ، بل انهم جعلوا لكل شهر من هذه الشهور حتى اليوم ، صفة
يتصف بها مثل (برمهاث اطلع الغيط وهات ، وبابه خش واقفل الدرابه ،
هاتور أبو الذهب المنثور) (٣٢٥) ولذا ارتبطت هذه الشهور والمواسم ،
بأنواع المحاصيل المختلفة وقد اورد ابن ممتى (٣٢٦) ما لهذه الشهور
من مناسبات على النحو التالى .

ثوت (سبتمبر) : فى سابع عشر منه تفتح الترع ويدرك الرطب وبكر
الشفرجل ، والعنب الشتوى ، وتبدو فيه الحمضات ،
ويبدأ زراعة الحبوب فى الصعيد ويبدأ البرسيم .

بابه (اكتوبر) : وهو نهاية النيل المبارك ، وعند خروج الماء عنها
يبدأ القرط وتزرع الغله المبكره فى المنتصف منه يزرع
السلجم ، ويبدأ حصاد الارز وتجهز الأرض للقمح
فى الصعيد .

(٣١٥) نجيب ميخائيل : تاريخ مصر صفحة ٢٥ .
(٣١٦) نعمات أحمد فؤاد : النيل فى الأدب المصرى ص ٢٩٢-٢٩٣ .
(٣١٧) ابن ممتى : قوانين الدواوين ص ٢٢٥ - ٢٣٥ ، ابن ظهيرة
الفضائل الباهرة ص ١٣٨ - ١٤٢ .

هاتور (نوفمبر) : يصرف الماء عن أرض الكتان ويبذر الحب (القمح)
في المنتصف وفيه تكثر الورود والازهار والبادنجان
وما شاكله .

كيهك (ديسمبر) : زراعة القرط وفيه ادراك الترمس والمحمضات ومن
البقولات الفول الأخضر والجزر والكرات وغير ذلك
وتزرع الحلبة والترمس .

طوبه (ديسمبر : ينقى زرع الغلة من الحشائش والشوك وزراعة المقات ،
ويناير) ويمكن زراعة القمح والشعير فيه ، ولكنه يكون متأخرا ،
ويغرس فيه النخيل ، وتجهز الأرض للقصب والمقات ،
وفيه يتناهى النيل في صفائه ، ويخزن ولا يتغير في
أوانيه . والقطن والسهم وتشق أرض القلقاس
والقصب وتشق الجسور ، وتقام بعد ذلك بالجرافه
وتستخرج أراضي الخرس .

أمشير (فبراير) : فيه يبدأ حصاد السلجم وتغرس الاشجار وتقليم اشجار
الكروم .

برمهات (فبراير : بداية فصل الربيع وتبدأ فيه زراعة المحاصيل الصيفيه
(ومارس) وبداية نضج الفول والعدس ، وحصاد الكتان ، وبداية
زراعة قصب السكر والسهم .

برموده (مارس : يحصد فيه الشعير ، وتجمع الحبوب ، ويبدأ فيه قطع
وابريل) الاخشاب ويكثر فيه الورود والخيار شنبر .

بشنس (مايو) : فيه زراعة الارز والسهم ، وفيه يبدأ درس المحاصيل
وزراعة البلسم وسقيه ، وحصاد القمح ويكثر فيه التفاح
والبطيخ العبدلى (نسبة الى عبد الله بن طاهر الذى
جلبه الى مصر) والموز .

بؤنه (يونيو) : وهو أول الصيف ، وأول زيادة النيل المبارك ، وفيه
يقطف عسل النحل ، وزراعة التيله بالصعيد وفيه يكثر
التين والخوخ والكمثرى والتوت والبلح .

ابيب (يوليو) : فيه البرسيم والكتان ، وابتباع البذور .

مسرى (أغسطس) : نحريق التخيل وظهور الليمون .

من ذلك نرى أن الدورة الزراعية ، كانت تبدأ بأهم المواسم وهو الزراعة الشتوية التى كانت عصب الدورة الزراعية فى مصر الاسلامية .

الزراعة الشتوية :

وهى عادة تبدأ بعد أن يأخذ ماء النيل فى الانحسار عن الأراضى الزراعية (٣١٨) . ويبدأ الفلاحون كلما ترك النيل وانحسر عن منطقة تتبعوها بالزراعة فى حركة دائبة حتى ينتهوا من زراعة كافة الأراضى (٣١٩) وغالبا ماتكون هذه الزراعة التى تزرع بعد انحسار ماء النيل من المحاصيل التى لا تحتاج الى الري مرة أخرى (٣٢٠) .

وعلى أى حال نظرا لان الري الحوضى هو الري السائد فان الزراعة الشتوية لأراضى مصر تشكل أساس الزراعة بل انها حتى اليوم من أهم المحاصيل التى تزرع .

والزراعة الصيفية تأتى بعد انتهاء الزراعة الشتوية ولكنها تمثل نسبة ضئيلة من الأراضى التى تزرع ، وذلك لأن نهر النيل يكون فى أوقات التحريق والمياه قليلة ، ولكن الري يكون فى هذه الحالة على السواقي والدوايب والوسائل الأخرى مثل الشادوف والهملات التى ترفع بها المياه الى مستوى الأرض ، وغالبا ماتكون هذه الأرض ، بالقرب من مجرى النهر ، أو الترعى الرئيسية حتى يمكن رفع مياه النهر منها ، كما أن أراضى الفيوم كانت تزرع طوال العام بأكثر من محصول واحد فى السنة .

أما الزراعة الخريفية فكانت تمثل نسبة قليلة من أراضى مصر ايضا ، وهذه تأتى بعد الزراعة الصيفية ، عندما يبدأ نهر النيل فى الزيادة والارتفاع وكانت توجد ، فى مناطق قريبه من النهر ويدور عليها جسور تقيها من مياهه ، كما ان هناك محاصيل تمكث فى الأرض أكثر من عام ، مثل قصب السكر والنيله والكتان ، فلا يمكن زراعة الأرض طوال العام الا بهذا المحصول (٣٢١) على أى حال نخلص من ذلك الى أن الزراعة الرئيسية فى مصر كانت هى الزراعة الشتوية التى تعقب الفيضان ، وتزرع ولا تحتاج الى مياه أخرى .

-
- (٣١٨) ابن حوقل : صورة الأرض ١٢٩ - ١٣٠ ، ابن ممتى :
قوانين الدواوين ص ٢٣٧ .
(٣١٩) ناصر خسرو : سفرنامه ص ٤٠
(٣٢٠) نفس المرجع ص ٤٣ .
(٣٢١) المقرئى : الخطط ج ١ ص ١٠٠

وان هناك بعض المساحات كانت تزرع فى الخريف والصيف ولكن لم تكن تمثل الا مناطق صغيرة وهى التى تروى بالآلات أو مثل الفيوم .

وان أراضى مصر رغم استوائها العام ، الا انها كانت فى ارتفاع وانخفاض وليست مستوية تماما ، وقد يزرع بعضها عند ارتفاع النيل وانه لم تكن هناك دورة زراعية بالمعنى المفهوم .

ان هناك بعض مناطق ، كانت تزرع بأنواع الفواكه والزهور وهى مناطق ضياع لم تكن تغمرها المياه ، وانما كانت تعتمد على وسائل الري من سواقي ودواليب لزراعتها .



أهم المحاصيل

بعد ان استعرضنا الدورة الزراعية ، وخلصنا الى انه كانت هناك دورة زراعية شملت الاراضى المصرية ، كانت الزراعة الشتوية ، على أساس الدورة الزراعية وسنذكر فيما يلى أهم المحاصيل الزراعية :

القمح كان أهم المحاصيل فى مصر الاسلامية وهو من أهم المحاصيل الشتويه وذلك الغذاء الرئيسى من ناحية ومن ناحية أخرى كان يصدر الى البلاد العربية فمصر كانت تدير الحرمين (٣٢٢) ، ولهذا السبب أساسا أمر الخليفة عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، عمرو بن العاص أن يحفر خليج أمير المؤمنين .

وقد كانت زراعته تكثر فى الصعيد (لكثرة الطرح) (٣٢٣) وقد كان من هذا القمح الذى يزرع بالصعيد اغلب ما يتحصل فى ديوان الخراج من الغلال وهو حوالى مليون أردب (٣٢٤) وكانت منطقة منفلوط بالصعيد ، من المناطق التى تنتج قمحا ممتازا « لطيبه ورزانه حبه » (٣٢٥) .

كما انتازت مصر بزراعة انواع جيدة منها القمح اليوسقى « وهو اعظم القمح حبا واطوله شكلا واثقله وزنا » (٣٢٦) ولقد كان لكثرتة يحفظ فى الاهراء السلطانية حتى يمكن استخدامه ، بعد ذلك سواء فى الداخل لتنظيم قمية أسعاره أو لحمله الى الحجاز عن طريق القلزم (٣٢٧) أو غيرها من البلاد .

(٣٢٢) ابن الكندى : فضائل مصر ص ٥٨ والمقدسى : احسن التقاسيم ص ١٩٥ .

(٣٢٣) ابن ممتى : قوانين الدواوين ص ٢٦٨ والمقصود بكثرة الطرح هو الطمى والغرين الذى يحمله ماء الفيضان . ولذلك كانت اراضى الصعيد أكثر ارتفاعا عن الدلتا واسفل الأرض .

(٣٢٤) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٤٦٥ .

(٣٢٥) ابن جبير : رحلة ابن جبير ص ٣١ ، تحقيق الدكتور حسين نصار ، القاهرة ١٩٥٥ .

(٣٢٦) المسعودى : التنبيه والاشراف ص ٢٠ .

(٣٢٧) ابن الكندى : فضائل مصر ص ٥٨ .

وقد اشتهرت عدة مناطق بانتاج أنواع ممتازة من القمح كمنطقة
سخا (٣٢٨) •

ونلاحظ من أوراق البردى العربية في بردية مؤرخة سنة ٩١هـ / ٧١٠م
أهمية القمح ، حيث كان يعتمد عليه أساسا في الغذاء (٣٢٩) كما ورد في
برديه مؤرخه شوال ٣٥٣ هـ (أكتوبر ، نوفمبر ٨٦٧ م) « سألتنى وطلبت
ان اكريك أربعة عشر فدانا أرض طيبة سودا من أرض مقطول على ان
تزرعها قمحا » (٣٣٠) ولقد كان هناك ميدان يسمى ميدان (الغله)
« كانت حمولة القمح تفرغ فيه وذلك نظرا لأهمية القمح » (٣٣١) •

الشعير يزرع الشعير في نفس الوقت الذى يزرع فيه القمح تقريبا ،
وان كانت احيانا تتقدم زراعته عنه ، ولكن الغالب انه يحصد في موعد
حصاد القمح « ويزرع اثر الباقي » وكان يستخدم كعلف للحيوانات
وخاصة الخيول •

الكتان من الزراعات المنتشرة في مصر ، منذ عهد بعيد ، واستمرت
طوال عصر الولاة وذلك لما لها من أهمية في صناعة المنسوجات التى
اشتهرت بها بلاد كثيرة في مصر ، منها اهناسيا وأسيوط والبهنسا ، ويعتبر
اقليم الفيوم ، من اكبر الأماكن في زراعة الكتان (٣٣٢) وكان يزرع في
مصر نوع ممتاز من الكتان الذى ورد ذكره كثيرا في أوراق البردى العربية ،
وكانت له أهمية كبرى لا من حيث النسيج فحسب ، بل من حيث تصديره

(٣٢٨) ابن حوقل : المسالك والممالك ص ٨٩ (سخا مدينة كبيرة
من أعمال الغربية وتشتهر بغلالها الكثيرة واسواقها العامرة) محمد رمزى
القاموس الجغرافى ص ٢٠ محمد محمود ادريس : الحياة الزراعية في
العصر الفاطمى ص ١٣٨ •

(٣٢٩) جروهمان : أوراق البردى ج ٣ ص ٤٧ - ٤٨ •
(٣٣٠) جروهمان : نفس المرجع ج ٣ ص ١٠ •
(٣٣١) جروهمان : نفس المرجع والصفحة •
(٣٣٢) ابن ممانى : قوانين الدواوين ص ٢٥٨ الكتان مادة رئيسية
تستعمل في النسيج بمصر وتعددت هذه المنسوجات تبعا لنوع الكتان
المصنوع منها مارق وما غلظ واشتهرت مصر بأرق الثياب ، فكان خير ما
يجلب منها • ومن امثلة المنسوجات الكتانية بمصر القصب وهو قماش
رقيق جدا من الكتان الناعم الملمس (لسان العرب - مادة قصب) •

الى البلاد الأخرى (٣٣٣) ومن أمثلة هذه الاشارات ما ورد في بردية مؤرخه سنة ٢٥٣ هـ - ٨٦٧ م « أربعة عشر فدانا أرضا طيبة سودا من أرض مقطول على أن تزرعها قمح وكتان» كما جاء في نفس البردية «من أرض المتعة تزرع كتان» (٣٣٤) ووردت نفس المعانى السابقة في بردية أخرى مؤرخة ٣٤٨هـ/٩٥٩م (٣٣٥) .

ولقد كانت كل جهة من الجهات ، تزرع نوعا خاصا من أنواع الكتان ، فقد اختلفت « بوضير بزراعة النوع الرفيع » (٣٣٦) وهو من الانواع الممتازة في الكتان ، ولكن كان هناك نوع آخر من الكتان ولكن أقل مستوى يزرع في الفيوم (٣٣٧) وكان هذا النوع الأخير يستعمل في صناعة المنسوجات المحلية بينما كان الرفيع غالبا ما يصدر الى البلاد المجاورة (٣٣٨)

الفول يلى القمح في الأهمية (٣٣٩) بالنسبة للمحاصيل ، ويسمى البقول كما ان مساحة الأراضي التى يشغلها كبيرة ، ولقد كانت أهميته تعود الى انه غذاء أساسى للسكان بالاضافة الى انه يستخدم ايضا كعلف للحيوانات ، وقد ورد ذكر الفول كثيرا فى أوراق البردى العربية ، وقد كان يزرع فى الضياع الواسعة (٣٤٠) وقد ورد فى بردية من سنة ٢٢٧هـ/ ٨٤١ م (٣٤١) (بسم الله الرحمن الرحيم) هذا ما استأجر سعيد بن عيسى استأجر هارون بن بتمام استأجره سعيد ابن عيسى شهرين كاملين على أن يعمل له عمل الفول) .

-
- (٣٣٣) آدم مئز : الحضارة الاسلامية ج ٢ ص ٢٠٠ ترجمة محمد عبد الهادى أبو رييدة ، القاهرة ١٩٥٧ م .
- (٣٣٤) جروهمان : أوراق البردى العربية ج ٢ ص ٤٤ .
- (٣٣٥) جروهمان : أوراق البردى العربية ج ٢ ص ٤٧ - ٤٨ .
- (٣٣٦) آدم مئز : الحضارة الاسلامية ج ٢ ، ص ٣٠٠ .
- (٣٣٧) نفس المرجع : ص ٣٠١ .
- (٣٣٨) نفس المرجع السابق والصفحة .
- (٣٣٩) ابن ممتى : قوانين الدواوين ص ٢٤٧ .
- (٣٤٠) جروهمان : أوراق البردى العربية ، ج ٢ ص ١٠٢ .
- (٣٤١) نفس المرجع ص ٩٩ لوحه ١٢ طراز رقم ١٧٤ .

الجلبان وهو من المحاصيل التى كانت تزرع بكثرة ، وذلك لانه يستخدم علفا للحيوانات وكان يزرع فى الصعيد وفى اقليم الفيوم (٣٤٢) وفى بردية يقول وكيل احدى الضياع لسيده (بأنه يدفع الى أبى طاهر ثمن الجلبان وحوائج ابتعناها منه) ولقد كانت غلات الجلبان تباع فى الأسواق كتقاوى للزراعة وورد ذكره كثيرا فى أوراق البردى العربية مما يدل على انتشار زراعته . وعلى انه كان يحقق ويدر ربحا وفيرا .

كانت هناك محاصيل شتوية أخرى وان كانت أقل أهمية وهى العدس والقرط والبصل والترمس والحمص والثوم وغيرها .

المحاصيل الصيفية وتبدأ زراعة هذه المحاصيل عقب الانتهاء من حصاد المحاصيل الشتوية – السابق الإشارة إليها – وذلك فى شهر برمودة (ابريل) حتى آخر ابيب وأوائل مسرى (يوليو) وأهم هذه المحاصيل القصب والسهم والأرز ، النيلة ، القطن ، القلقاس ، البطيخ ، اللوبيا ، الباذنجان والفجل واللفت والكرنب والتمر والزهور بمختلف أنواعها (٣٤٣) .

ومن أهم هذه المحصولات :

القصب كان القصب يزرع فى مصر ، حتى ان الامام الشافعى ذكر انه لولا قصب السكر فى مصر لما بقى فيها (٣٤٤) وكان قصب السكر يزرع بكثرة فى الصعيد ، وكانت قوص (٣٤٥) تشتهر بزراعته منذ أوائل القرن الثالث الهجرى ، وتشير أوراق البردى الى زراعته وهى التى ترجع

(٣٤٢) ولقد كانت الأراضى تزرع جلبانا وتستعمل للمراعى فتفرض عليها ضرائب تسمى ضريبة المراعى وأول من فرض عليها هذه الضريبة أحمد بن مرير ثم الغاها أحمد بن طولون .
جروهمان : أوراق البردى ٣٦٠ ص ١٧١ لوحة ٢٠ .
الخطط ج ١ ص ١٠٢ - ١٠٣ .

(٣٤٣) ابن ممتى : قوانين الدواوين ص ٢٦٥ - ٢٧٢ ، المقرئى :
(٣٤٤) السيوطى : حسن المحاضرة ج ٢ ص ١٩٢ .
(٣٤٥) كان الجو بالصعيد يساعد على نمو قصب السكر وزراعته وقد اهتم به هناك لانتاج السكر وقد اهتم بقوص بذلك حتى كان بها اربعون مسبكا للسكر وست معاصر للقصب الادفوى : الطالع السعيد ص ٢٤ ، القاهرة ١٩٦٦م .

الى القرن الثانى الهجرى ، وتنتج مصر عسلا وسكرا من قصب السكر (٣٤٦) .

القطن وكان القطن يزرع فى مصر ، ولكن لم يكن منتشرا كثيرا ، وان كانت هناك اشارات اليه فى أوراق البردى العربية (٣٤٧) ، ففى بردية من القرن الرابع الهجرى نرى ذكر القطن فى العبارة التالية (وسعر القطن عندنا سبعة أرتال بدينار وكان فدان القطن ينتج من قنطارين الى ثمانية قنطير (٣٤٨)) نفس النسبة فى الوقت الحالى (تقريبا) على ان القطن كان يزرع فى المناطق التى يتوفر فيها نسبة كبيرة من مياه الرى مثل الفيوم ، التى يوجد بها نظام الرى الدائم .

الا أن آدم مترز (٣٤٩) يذكر عن القطن « بالرغم من أنه كان يزرع بمصر العليا من زمن طويل فانه لم يذكر من بين حاصلات مصر فى القرن الرابع الهجرى ، ويبدو انه لم يكن له شأن فى الوقت » ونحن نذهب الى ما ذهب اليه آدم مترز فبالرغم من وجود مساحات تزرع بالقطن ، وانه كان يستخدم فى بعض المنسوجات الا أن ذلك كان على نطاق ضيق وفى حيز محدود ولم يكن له تأثير كبير .

الأرز وكان من الزراعات، التى تنتشر فى مصر وخاصة فى المناطق التى تتوافر فيها مياه الرى اللازمة له ، مثل الفيوم ، ولذلك فهو أكثر غلات الفيوم (٣٥٠) وذات زراعته منتشرة هناك ويصدر منها الى غيرها من البلاد ، وكان ماء الفيوم حارا بسبب جريه على مزارع الأرز هناك (٣٥١) .

ولقد ورد ذكر الأرز فى أوراق البردى العربية ، ضمن المزروعات فى القرن الثالث الهجرى ، ضمن حساب أحد الفلاحين (٣٥٢) وكان يستخدم

-
- (٣٤٦) آدم مترز : الحضارة الاسلامية ج ٢ ص ٣٠٥ .
 - (٣٤٧) جروهمان : أوراق البردى العربية ج ٦ ص ٧٨ ، محمد أحمد أدریس : الحياة الزراعية فى مصر ص ١٤٠ .
 - (٣٤٨) ابن مماتى : قوانين الدواوين ص ٢٦٥ .
 - (٣٤٩) الحضارة الاسلامية ج ٢ ص ٣٤٥ .
 - (٣٥٠) ابن حوقل : المسالك والممالك ص ١٤٤ ، محمد أحمد أدریس ص ١٤١ .
 - (٣٥١) المقدسى : أحسن التقاسيم ص ٢٠٣ .
 - (٣٥٢) جروهمان : أوراق البردى العربية ج ٦ ص ٥٨ لوحه ٦ ، محمد أحمد أدریس ص ١٤٢ .

عذاء للسكان فى القرى والمدن ، ويزرع فى بشنس (مايو) ويبدأ أحصاده فى بابه « أكتوبر » (٣٥٣) .

النيلة كانت تزرع بالصعيد ، وكان حصاده يتم فى « كل مائة يوم ويبقى فى الأرض الجيدة ثلاث سنوات » (٣٥٤) فى السنة الأولى يسقى كل عشرة أيام (دفعتين ، وفى السنة الثانية ثلاث دفعات ، وفى السنة الثالثة أربع دفعات ، ولذلك تجود زراعته فى الأرض ذات المياه الوفيرة ، وترجع أهميته الى استخراج الأصباغ اللازمة ، لصباغة المنسوجات ، وهو معروف بجودة صباغته ، ويفوق كثيرا الأصباغ الأخرى (٣٥٥) ونظرا لان مصر تنتج المنسوجات فقد كانت فى حاجة الى هذا المحصول لصباغة هذه المنسوجات .

السمسم كان يزرع فى مصر الاسلامية ، ولكن بمساحات صغيرة ، وذلك لانه يسبب ضررا للأرض ، ويقول ابن العوام (٣٥٦) فى ذلك « نبات مفسد للأرض ، وينبغى ألا يتابع زراعته سنتين متواليتين فى أرض واحدة » وربما كانت تكاليفه كبيرة بالاضافة الى اجهاذه للأرض ، وما ينتجه من غلة ، لا يعادل نفس النسبة ، كما انه يحتاج الى مجهود كبير حتى يتم استخراج محصوله .

على أى حال كانت أهميته ترجع الى استخدامه فى الأغذية والحلوى . بالاضافة الى انه كان يستخرج منه الزيت عن طريق معاصر ، لعصر بذرته واستخراج الزيت منها ويسمى زيت « زيت السيرج » (٣٥٧) .

محاصيل أخرى كانت هناك بالاضافة الى ما سبق محاصيل أخرى ، سبق ذكرها وهى المقاتى من بطيخ وغيره ، وكذلك العدس والحمص والخيار والقرط . ولكنها لم تكن بأهمية ما ذكرنا من محاصيل ، وانما كانت على هامش الزراعات المصرية .

اشجار الفواكه والنخيل كانت تزرع بمصر انواع عديدة من اشجار

-
- (٣٥٣) ابن ممتى : قوانين الدواوين ص ٢٣٧ .
 - (٣٥٤) المقريزى : الخطط ج ١ ص ٢٧٢ .
 - (٣٥٥) الادريسى : نزهة المشتاق ص ٤٣ - ٤٤ .
 - (٣٥٦) كتاب الفلاحة ج ٢ ص ٢٩ ، مدريد ١٨٠٢ م .
 - (٣٥٧) ناصر خسرو : سفرنامه ص ٦١ .

الفواكه ، فكانت تزرع وخاصة في الشمال « الكروم واللوز وسائر الفواكه والزيتون وغيرها » (٣٥٨) -

وكانت أشجار النخيل ، تغطي مساحات واسعة من أراضي مصر وخاصة في بلاد الصعيد ، الذي اشتهر بنخيله ويساتينه الكثيرة ، وكانت بأسوان حدائق للنخيل وغيرها من الفواكه تروى بالسواقي (٣٥٩) .

ولقد كانت بمصر من الفواكه في وقت واحد ما هو صيفي وربيعي وشتوي حيث وجد بها في يوم واحد « النارج والليمون والتفاح والرمان والكمثرى والبطيخ والموز والزيتون والرطب والعنب » (٣٦٠) وفاكهة الصعيد شديدة الحلاوة حسنة المظهر (٣٦١) والنخيل الذي يزرع بكثرة ويحيط بمعظم القرى والمدن ، وكانت أطيب ثماره في الصعيد وخاصة في كورة قوص التي تمتاز برطب من أحسن الرطب ، صادق الحلاوة وكثير السكر وليس من أنواع التمر في العراق الا وفي صعيد مصر مثله (٣٦٢) كما أن أسوان كان أكثر اقليم الصعيد نخلا وقور الادفوى مساحة النخيل التي بقوص بحوالى عشرين ألف فدان (٣٦٣) . وان انتاج أسوان من التمر كان كثيرا « فقد تحصل منها في سنة ثلاثون ألف أدب من التمر » (٣٦٤) .

ولقد ذكرت أوراق البردى اشجار النخيل وانه كان يزرع في الضياع الكبيرة ، ففي برديه من القرن الثالث الهجري يقول فيها صاحب الأرض لوكيله بأن « يقوم باحصاء النخيل » (٣٦٥) مما يدل على أن بالضبعة عددا كبيرا منه ويعلق على ذلك الدكتور / الدالى ، بأنه كانت تفرض ضريبة على النخيل ، فطلب ذلك لتقدير الضريبة عليه (٣٦٦) .

-
- (٣٥٨) المسعودى : التنبيه والاشراف ص ٢٠ - ٢١ .
 - (٣٥٩) ناصر خسرو : سفرنامه ص ٧١ .
 - (٣٦٠) نفس المرجع والصفحة .
 - (٣٦١) الادفوى : الطالع السعيد ص ٢٩ .
 - (٣٦٢) نفس المرجع ص ٢٧ .
 - (٣٦٣) نفس المرجع ص ٢٥ .
 - (٣٦٤) نفس المرجع السابق ص ٢٦ .
 - (٣٦٥) جروهمان : أوراق البردى العربية ج ٦ ص ٥ لوحة ٢ .
 - (٣٦٦) نفس المصدر ص ٥ . على احراش النخيل والكروم والخضر صرائب تختلف عن الضرائب التي تفرض على الاراضى المنزرعة قمحا وشعيرا : أوراق البردى العربية ج ٤ ص ١٠٣ - ١٠٤ .

من العرض السابق نرى أن اشجار النخيل قد انتشرت في كافة انحاء مصر وخاصة في الصعيد الذي امتاز بالانواع الممتازة منها ، وان كانت هامة بالنسبة للفلاحين بصفة خاصة (٣٦٧) .

أشجار الغابات كانت الأساطيل في حاجة الى الأخشاب ، وكذلك الحاجة الى الخشب في الاستخدامات الأخرى العديدة له . وقد اشتهرت زراعة الاشجار في « منطقة البهنسا حيث كان يزرع بها وحدها مساحة ثلاثة عشر ألف فدان » (٣٦٨) كما كانت البساتين الواسعة التي بها الأشجار (٣٦٩) .

ولقد كانت لأصحاب الضياع الكبيرة والبساتين التي تستخدم اشجارها في عمل السواقي والمعاصر كان لهؤلاء ثجار خاص للضيعة ، يدفع حسابه وكيل الضيعة (٣٧٠) .

ومن هذه الاشجار التي كثرت زراعتها في مصر ، اشجار السنط ، اللبخ ، الأراك ، الدوم ، الخيار ، شبر ، الأهليج ، السدر وغيره (٣٧١) .

وقد عد السنط من فضائل مصر (٣٧٢) ، وينبت على هيئة احراج (٣٧٣) ويكثر بالوجه القبلى بالبهنسا والاشمونين ، وأسيوط وأخميم وقوص (٣٧٤) وأشجار تحتاج الى جو حار وهو متوفر في هذه المناطق .

وكان يحتاج اليه في بناء المنشآت والسفن ، وقد ورد في برديه من القرن الثالث الهجرى ما يفيد ان اشجار السنط كانت منتشرة كما ذكرنا في بلاد الصعيد ، وأن هذه الاشجار ذات أهمية حتى ان التجار كانوا

(٣٦٧) ذكر الادفوى انه للذته وحلاوته كان يدق ويستعمل بدلا من السكر ، الطالع ص ٢٥ .

(٣٦٨) المقریزی : الخطط ج ١ ص ٢٠٤ .

(٣٦٩) نفس المصدر ج ١ ص ٤٨٧ .

(٣٧٠) جروهمان : أوراق البردى العربية ج ٦ ص ١٩٤ .

(٣٧١) ابن ظهيرة : الفضائل الباهرة ص ٦٣ ، السيوطى : حسن

المحاضرة ج ٢ ص ١٧٥ .

(٣٧٢) ابن الكندى : فضائل مصر ص ٧٠ .

(٣٧٣) ابن مماتى : قوانين الدواوين ص ٣٤٤ الاحراج - اى

غابات كثيفة .

(٣٧٤) المقریزی : الخطط ج ٢ ص ١٩٤ .

يشترونه من هناك ويحملونه في المراكب الى الفسطاط ، حيث ورد في برديه من ذلك التاريخ (القرن الثالث الهجرى) بمدينة ادفو حساب حطب لتاجر خشب (٣٧٥) وبرديه أخرى تشير الى ارسال اخشاب من الأقصر وقوص (٣٧٦) . كما ان خشب الجميز كان يستخدم في أعمال البناء والسفن وكانت أسعاره مرتفعه ، حتى ان بعض جذوغه ، بلغت اثمانها مائة دينار للجذع الواحد منها (٣٧٧) .

اللبخ من الأنواع التى تستخدم بالاضافة الى النوعين السابقين اشجار اللبخ وخاصة في بناء السفن ، وكان ينمو بصفة خاصة بأنصنا وبالبقرب من دير قلامون بالفيوم (٣٧٨) وكان ثمن اللوح الواحد منه يصل الى خمسين دينارا ، وقد اشارت برديات كثيرة الى ارسال خشب اللبخ من الصعيد والفيوم الى الفسطاط (٣٧٩) .

والخلاصة ان اهم المحاصيل الشتوية ، والتي يندرج تحتها القمح والشعير والفول والكتان والجلبان ، وهى التى تكون المحصول الرئيسى لنظام الري الحوضى في معظمها وانها لم تكن بحاجة كثيرا الى مياه أخرى للرى .

وان المحاصيل التى تليها وهى المحاصيل الصيفية : قصب السكر - الأرز - القطن - النيلة - السمسم - وأشجار الفواكه وأشجار الأخشاب وكانت هذه المحاصيل متكاملة ، وكانت معظمها تفى بحاجات البلاد ، ويفيض الكثير منها ويصدر على هيئة غلال أو بعد تصنيعه على هيئة منسوجات أو ورق أو غيرها .

-
- (٣٧٥) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٢٠٤ .
(٣٧٦) جروهمان : أوراق البردى العربية ج ٦ ص ١١٩ .
(٣٧٧) جروهمان : أوراق البردى العربية ج ٦ ص ٥٨ .
(٣٧٨) جروهمان : أوراق البردى العربية ج ٦ ص ٦٣ .
(٣٧٩) جروهمان : أوراق البردى العربية ج ٦ ص ٦٥ - ٦٩ .

الفصل الثاني

النيل والتجارة الداخلية والخارجية

- ★ النيل كطريق للمواصلات
- ★ السلع المحمولة على النيل
- ★ مراكز التجارة على النيل ونظم الأسواق فيها
- ★ المكوس المفروضة على السلع
- ★ التجارة بين مصر والنوبة

النيل كطريق للمواصلات

كان نهر النيل وما يزال وسيلة مواصلات طبيعية لا نظير لها وخاصة في مصر الاسلامية وفي فترة لم تكن وسائل النقل الحديثه قد عرفت ، لذا كان من الطبيعي أن يكون نهر النيل هو الطريق الرئيسى للانتقال بين انحاء البلاد ولا سيما بين الشمال والجنوب وقد زاد من أهمية النهر ، أن وادى النيل عبارة عن شريط ضيق من الأرض الزراعية باستثناء الدلتا ، وبالتالي فإن التنقل بين شرق الوادى وغربه ، لم يكن مشكلة بسبب ضيق الرقعة لاسيما في الصعيد . لذا قام النهر بدور الرابط الاساسى الوحيد تقريبا بين الشمال والجنوب ، وفي الدلتا لعبت فروع النهر والترع والخلجان ، دورا هاما في الربط بين البلاد ، ونقل المسافرين والبضائع . ونظرا لان مصر بلد زراعى ومحاصيلها متنوعة ، فانه لابد من نقل هذه المحاصيل من مكان الى آخر لحاجة البلاد أو لتصديرها .

ومجرى النيل في مصر بالذات يعتبر صالحا للملاحة ، لعدم وجود الجنادل أو العوائق التى تعوق حركة الملاحة لذلك ، أصبح النهر هو الطريق الرئيسى لنقل البضائع (١) والمسافرين ، وعلى صفحة النهر كانت تسير السفن النيلية والمراكب محملة بالغلال والماشية وشتى أنواع البضائع مصعدة جنوبا أو منحدرة شمالا ، فهي محمولة على سطح الماء التيار تطير اذا فتح لها جناح القلاع (٢) .

ولقد كان النيل من أكثر وسائل المواصلات استخداما خاصة في النواحي التجارية ، وقد ورد استخدام النيل في ذلك في العديد من أوراق البردى العريية ، وهى تدل على الأهمية التى لنهر النيل كوسيلة من وسائل النقل ، ففي احدى البرديات من القرن الثالث الهجرى يقول الوكيل لسيدته (فانظر أعزك الله أن تأمر يحن أن يحمل الى مركبه مائة جرة وسبع عشرة (٣) ويرديه أخرى تشتمل على خطاب مؤرخ سنة ٣٣٤ هـ - ٩٤٢ م ويشير الى ارسال أخشاب يقول فيه مرسله (وصل

(١) في مصر الاسلامية مقالة المواصلات في مصر ص ٣٤ - ٣٦ .

(٢) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٢٧ .

(٣) جروهمان : أوراق البردى العريية ج ٥ ص ١٣٥ (الجره) جرة العسل وهى اناء من الفخار يوضع فيه العسل المستخرج من قصب السكر) .

بقية الخشب الذى بالأقصر وهو ست وعشرون قطعة وقد حملتها على
معدية عيسى بن تنوس (٢) (٤) .

كما أن هناك برديه عربية محفوظة بالمكتبة الأهلية بباريس يرجع
تاريخها الى ٢٤ ديسمبر ٨٦٥ م - ٢٢ يناير ٨٨٦ م ، يبدو منها
(ارسال ١٠٢ كتله من الخشب من مدينة الفيوم الى على بن حكام
تاجر الخشب بالفسطاط) وكذلك خطاب آخر مرسل الى موظف بشأن
سفينتين محملتين بخشب السفت ، ويرجع تاريخه الى القرنين الثانى
والثالث الهجرى (الثامن والتاسع الميلادى) (٥) .

وكان التجار يصعدون فى المراكب الى منفلوط لجلب القمح منها
نظرا لما يمتاز به قمحها من جودة وطيب . وكانت الملاحة النهرية على
النيل كثيرة جدا فى مصر الاسلامية حتى تعجب المقدسى (٦) وهو بمصر
من كثرة المراكب السائرة والراسية هناك ، وقد كانت حركة الملاحة
النهرية تشمل مجرى النهر الرئيسى وفروعه ، وكذلك الثرع والخلجان
الكبيرة بالوجه البحرى ، وفى ذلك يقول ابن رسته (٧) « أنهم ساروا
الى الاسكندرية عن طريق الماء ، وركبوا السفن فى بطن النيل ، وانحدروا
أياما حتى افضوا الى البر وصاروا الى مدينة الاسكندرية » . بما أن معظم
كور مصر كانت مدها يصل اليها عن طريق النيل « تؤتى هذه المدن
والكور كلها فى الماء ويحمل ما يكون بها من الطعام والامتعة الى
فسطاطها ، تحمل السفينة الواحدة حمل مائة بعير وأقل وأكثر » (٨) .
« وتلك المدن تؤتى فى الماء من السفن تحمل متاع الى الفسطاط وتحمل
السفينة الواحدة ما يحمله خمسمائة بعير » (٩)

وكانت حركة التنقل بالمراكب بين مختلف أنحاء مصر فيذكر
الكندى (١٠) أن هناك جماعة قد انتقلت من المنهى الى الفيوم ، ومن
الفيوم الى الاسكندرية ، ومن الاسكندرية الى الفسطاط ثم انحدروا مرة

-
- (٤) جروهمان : أوراق البردى ج ٥ ص ٥٨ .
(٥) جروهمان : أوراق البردى العربية ج ٥ ص ٦٦ .
(٦) المقدسى : من العلماء وجغرافى النصف الثانى من القرن الرابع
الهجرى .
(٧) ابن رسته : الاعلاق النفيسة ص ١١٧ .
(٨) ابن رسته : الاعلاق النفيسة ص ١١٧ .
(٩) المسعودى : التنبيه والاشراف ص ٢١ .
(١٠) الولاة والقضاة ص ٢٩٧ .

أخرى وهذا يدل على أن حركة النقل النهري ، واستخدام النيل في المواصلات كانت أمرا سهلا وميسورا ، وقد قال ناصر خسرو (١١) « وحين بلغنا شاطئ البحر سارت السفينة في النيل حين يقترب نهر النيل من البحر ، ويصير فروعا تصب متفرعة فيه ، ويسمى الفرع الذي سرنا فيه فرع الروم ، سارت السفينة حتى بلغنا مدينة تسمى الصالحية ، وهي مدينة كثيرة النعم والخيرات ، وتصنع بها سفن كثيرة حمولة كل منها مائتا خروار (١٢) وهي تنقل البضاعة الى مدينة مصر » .

ويذكر الكندي أن عبد العزيز بن مروان خرج الى الاسكندرية للمرة الثالثة سنة ٨١ هـ - ٧٠٠ م وذلك عن طريق نهر النيل وبالسفن وقد قال فيها ابن قيس الرقيات شعرا (١٣) واستخدم الأساقفة نهر النيل في التنقل من الفيوم الى الاسكندرية (١٤) كما أن عبد العزيز بن مروان أعد مركبا للبطريرك يوحنا السمنودي لينحدر فيها الى الاسكندرية (١٥) .

هذا عن استخدام النيل في حركة النقل والمواصلات التجارية ولكن نهر النيل استخدم في الأعمال العسكرية .

فالنيل خط دفاع طبيعي عن مصر ، ولذا كان المغيرون يتريصون بها حين ينحسر الماء عن أراضيها (١٦) ، وقد استخدم المقوقس النيل عندما أوشك عمرو بن العاص ومن معه على هزيمته ولذلك « أمروا بقطع الجسرين بين القسطنطينية والقاهرة » .

وقد استخدم مروان بن محمد آخر الخلفاء الأمويين المراكب في عبور النيل ، عندما فر أمام العباسيين سنة ١٣٢ هـ (١٧) ويذكر ساويرس بن

(١١) سفرقامة ص ٤٠ .

(١٢) الخروار : حل بعير .

(١٣) غدوا من دورج الكريون حيث سفينتهم حرق

فما أن علون النيل والرايات تختفق

رأيت الجوهر الحكمي والديباج يأتلق

سفائن غير مقرنة الى حلوان تستبق

الكندي : الولاة والقضاء ص ٥٣

(١٤) ساويرس بن المقفع : الالباء القديسين البطارقة ص ١١٤ .

(١٥) نفس المرجع ص ١١٩ .

(١٦) الكندي : الولاة والقضاء ص ٩٥ .

(١٧) نفس المرجع والصفحة .

لمقفح (١٨) أن مروان في هربه ، كان يريد ضرب الفسطاط بالنار ،
ولذلك هرب الناس « وركبوا المراكب ووقع في البحر من الناس والبهائم
ما لا يحصى » ويضيف أن « مروان لما علم بوصول الخرسانيين «
العباسيين » الى الفرما أنقذ قوما في المراكب الى بحرى من كل كوره
ليحرقوا كل مركب يجدوه في البحر » .

وهذا يعنى انه كان هناك استخدام للنيل في مجابهة العباسيين
عندما هموا خلف مروان في فراره . ويذكر ابن المقفع (١٩) أن
« الخرسانية جلبوا مراكب عدة الى مصر » وهكذا لم يكن النضال بين
العباسيين والأمويين برياً فقط بل كان بحرياً ، استخدم صفحة النهر
الخالد في هذه المجابهة .

ومن استخدامات النهر العسكرية ايضا ان الجروى نزل شطنوف في
مراكبه (٢٠) . كما استخدم النيل عبد الله بن طاهر الذى غادر الفسطاط
حيث ركب النيل متوجها الى العراق (٢١) .

وقد اجتهد أحمد بن طولون في « بنيان » المراكب الحربية وفي ذلك
يقول الشاعر :

له مراكب فوق النيل راكدة
مما سوى القار للنظار والخشب

وقد ذكر أن مراكب طرسوس كانت وغيرها تجىء الى الفسطاط (٢٢)
ولما بنى أحمد بن طولون قواته البحرية منعها من القدوم (٢٣) . ثم
ان الخلفى استخدم النيل ببعض المراكب الحربية وسار حتى وافى
الاسكندرية ، كما دخل دمياط بالمراكب .

-
- (١٨) ساويرس بن المقفع : سير الأباء القديسين ص ١٨٧ .
(١٩) سير الأباء القديسين ص ١٩١ .
(٢٠) الكندى : الولاة والقضاة ص ١٥٦ .
(٢١) نفس المرجع والصفحة .
(٢٢) نفس المرجع والصفحة ص ٢١٨ - ٢٥٦ ، البلوى : وسيرة
أحمد بن طولون ص ٨٧ (اتخذ مائة مركب حربية سوى ما تضاف اليها من
العربات والحمائم والعشاريات والسناديل وقوارب الخدمة .
(٢٣) البلوى : سيرة أحمد بن طولون ص ٨٧ ، دمشق ١٣٥٨ هـ .

كما استخدم المناوئون لمحمد بن طفج الأخشيدي النيل في قتاله في منطقة المنهى وانتقالهم إلى القيوم ، ثم إلى الفسطاط في المراكب سنة ثلاث وعشرين وثلثمائة ، وكان لقاءهم مع الأخشيدي في دار الصناعة ثم ما لبثوا أن انحدروا إلى الاسكندرية في النيل (٢٤) .

هذا بعض من استخدام النيل في الأمور العسكرية ، ومهما يكن من أمر فإن النيل يعتبر من أهم وسائل المواصلات في مصر الإسلامية . كما كانت الفسطاط حلقة الوصل بين الشمال والجنوب تصل إليها وتخرج منها المراكب تمخر عياب النيل بكل ما حبا الله به أرض مصر من الخيرات في حركة دائبة مستمرة .

السلع المحمولة على النيل

كانت على صفحة النيل تسير السفن النيلية والمراكب تحمل الغلال والماشية وشتى أنواع البضائع مصعدة جنوبا أو منحدرة شمالا .

ولقد كانت حركة الملاحة في مصر الاسلامية ، كثيفة بدرجة كبيرة نظرا للنشاط التجاري الضخم ، الذي قامت به مصر في تلك الفترة ... «وليس في الدنيا نهر تجرى فيه السفن أكثر من نيل مصر» (٢٥) وكان ساحل الفسطاط كما يقول ابن حوقل (٢٦) « كثير العمارة بالمراكب وأصناف الأرزاق التي تصل من جميع أقطار الأرض والنيل ولئن قلت اننى لم ابصر على نهر ما أبصرته على ذلك الساحل فانى أقول حقا » .

وكانت حركة السلع المحمولة على النيل تشمل مجرى النهر وكذلك الترع الكبيرة المتفرعة عنه « وكانت السفن تجرى في النيل تتصل بأسواق الاسكندرية » (٢٧) كما كانت تصعد في النيل الى قرية بلاق ، التي كانت بمثابة سوق واليها تنتهى مراكب النوبة انحدارا ومراكب الصعيد الأعلى صعودا (٢٨) .

وهكذا كانت السفن تجوب كل أنحاء مصر من جنوبها الى الاسكندرية من أسوان الى رشيد ودمياط على البحر المتوسط في الشمال .

وعند الحديث عن أهم السلع المحمولة على النيل في تلك الفترة نجد أن أول هذه السلع ، محاصيل مصر الزراعية ، فقد كان القمح والشعير والكتان والأرز والأشجار والتبن والقصب (والعسل) أولى المحاصيل التي كانت تنقل من قرى مصر الى مدنها ، وكذلك كانت المصنوعات ، وخاصة المنسوجات ، تنتقل بين مدن مصر الى الأسواق المحلية عبر النيل وقنواته ثم عبر الأسواق الكبيرة كالفسطاط وتينيس ودمياط والقلمزم وعيذاب والاسكندرية الى خارج مصر .

(٢٥) ابن ظهيرة : الفضائل الباهرة ص ١٣٦ ، القاهرة ١٩٦٩ م .

(٢٦) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٣٤٢ .

(٢٧) المسعودى : المروج ج ١ ص ٤٧ .

(٢٨) الادريسي : صفة المغرب ص ٢٠ - ٢١ .

وكانت السفن التى تجرى بالآلاف طوال العام ، محملة بالبضائع والمواد الغذائية المصدرة الى الفسطاط سوق الاستهلاك الرئيسى (٢٩) والتى يقول عنها المقدسى (٣٠) « وكنت يوما امشى على الساحل وأتعجب من كثرة المراكب الراسية والسائرة ، فقال لى رجل منهم ، من أين أنت ؟ قلت من بيت المقدس قال بلد كبير الملك ، أعلمك ياسيدى أعزك الله أن على هذا الساحل وماقد اقلع منه الى البلدان والقرى من المراكب مالى ذهب الى بلدك بحملت أهلها وآلاتها وحجارتها وخشبها حتى يقال كانت هنا مدينة » .

وكان يجلب القمح من الصعيد ، وخاصة من منفلوط التى اشتهرت بجودة قمحها واتساع مساحتها ، ومن ثم كان التجار يصعدون اليها لاستجلابه (٣١) ، ويبدو أن الصعيد كان المورد الأساسى للقمح ، نظرا للحاجة الماسة اليه فى الغذاء وللتصدير ، وفى برديه بتاريخ ٩١ هـ (٧١٠ م) وخاصة برسال القمح الى الحاضره « انى قد وضعت عنهم مكسه فليبيعوه بالفسطاط وعجل ذلك فانى قد خفت غلا الطعام بالفسطاط ، وانى اذا وضعت للتجار مكسهم أصابوا ربحا حسنا ، وانما الحصا ان شاء الله فى أربعين ليلة أو قريب من ذلك فعجل ما كنت باعثا به من ذلك وأكتب الى كيف فعلت فى ذلك وما بارضك من التجار الذين يبيعون الطعام » (٣٢) كما كانت ضريبة الطعام ترسل قمحا على صفحة نهر النيل ، وفى برديه (٣٣) من نفس التاريخ ٩١ هـ / ٧١٠ م كتب قرة بن شريك الى أهل شبرا بسيرو من كورة أشقوة « ومن ضريبة الطعام أخذ عشر أردب قمح وثلاث أردب » .

ومما لا شك فيه أنه كان ثمة مركز تجارى للغلال عرف باسم ميدان القمح أو ميدان الغله ، كان يحده غربا المكان الذى يلى باب القنطرة

(٢٩) رحلة ابن بطوطة ص ٦٩ .

(٣٠) أحسن التقاسيم ص ١٩٨ .

(٣١) رحلة ابن جبير ص ٣١ .

(٣٢) جروهمان : أوراق البردى العربية ج ٣ ص ٨ لوحه ٢ طراز

٣٣١ (والمكس من الواضح انه يقصد به نوع من الضرائب فرض على التجار .

(٣٣) جروهمان : أوراق البردى العربية ج ٣ ص ٤٧ الطراز رقم

رقم ٣٣٥ .

مباشرة حتى المقس ، وكانت حمولة القمح تفرغ في الميناء النيلى الذى كان يشغل كل ساحل المقس ، حتى باب القنطرة وكانت ترسو السفن فى المكان الذى يقع بين جامع المقس ومنية السيرج ، حتى أن الساحل كان كله زاخرا بالسفن المحملة بالغلال (٣٤) .

ومن ذلك نرى أن الغلال ، وخاصة القمح كانت أهم السلع المحمولة على النيل فى ذلك الوقت ، كما أن المحاصيل الأخرى ، مثل الكتان والشعير وقصب السكر (وما ينتج عنه من عسل) وكذلك الأخشاب ، ضمن المحاصيل التى ترسل من الاقاليم الى الفسطاط ، فمثلا فى بردية من القرن الثالث الهجرى (التاسع لميلادى) يقول وكيل لسيده « فانظر أعزك الله أن تأمر من يحمل الى مركبه مائة جرة وسبع عشرة جره » (٣٥) . كما أن هناك بردية أخرى بتاريخ سنة ٣٣٤هـ / ٩٤٢م بها خطاب يشير الى ارسال خشب يقول فيه مرسله « وصل بقيه الخشب الذى بالاقصر وهو ست وعشرون قطعه وقد حملتها على معديه عيسى بن تنوس » (٣٦) .

كما أن هناك برديه عربية محفوظة بالمكتبة الأهلية بباريس يرجع تاريخها الى سنة ٨٦٥ م بها اشارة الى (ارسال ١٠٢ كتلة من الخشب من مدينة الفيوم الى على بن حكام تاجر الخشب بالفسطاط) (٣٧) كما هناك برديه تحمل اشارة أخرى الى خطاب طريف مرسل الى موظف كبير بشأن سفينتين محملتين بخشب السنط ، يرجع تاريخه الى القرنين الثانى والثالث الهجرى (٣٨) ، على أى حال فقد كانت ضفتا النهر عامرتين بالمدن والقرى والأسواق نتيجة لحركة الملاحة الدائبة ، فقد ذكر الاصطخرى أنه من حد أسوان الى البحر « مدن وقري منظومه متكاثفة » (٣٩) متصل بعضها ببعض وكان لكل من هذه المدن والقرى على النيل موانى حسب حجم المدينة أو القرية .

ولم يكن المسافر فى النهر يحتاج الى أن يأخذ معه طعاما أو غيره « لانه مهما أراد النزول للشاطيء سيجد سوقا يشتري منه مايريد ، كما

-
- (٣٤) جروهمان : نفس المصدر ج ٣ ص ١٠ .
(٣٥) جروهمان : أوراق البردى العربية ج ٥ ص ١٣٥ ويقصد بالجرة أوانى العسل .
(٣٦) نفس المصدر ج ٥ ص ٥٨ .
(٣٧) نفس المصدر ج ٥ ص ٦٦ .
(٣٨) نفس المصدر والصفحة .
(٣٩) الاصطخرى : كتاب مسالك الممالك ص ٥٠ - ٥١ ، ورحلة ابن بطوطة ص ٦٦ - ٦٧ .

يجد مكانا يتوضأ ويؤدي الصلاة ، والأسواق متصلة من مدينة الاسكندرية الى مصر ، ومن مصر الى مدينة أسوان من الصعيد « (٤٠) .

كما كانت الأغنام والماشية ضمن السلع التي ترد من الصعيد وخاصة أسوان ، حيث تجارة النوبة لتباع في الفسطاط (٤١) .

وكان الكتان يزرع بكميات هائلة ، وخاصة في الصعيد ، وكان يستخدم في صنع ملابس غالية الثمن ، ومن الصعيد كان الكتان يخرج في شكل « بالات » ضخمة بطريق النهر منحدرًا الى الفسطاط ، ويواصل رحلته في المراكب الى الموانئ الشمالية حيث يصدر الى بلاد المغرب الاسلامي وبلاد الشام (٤٢) .

ومن المحاصيل المحمولة على مياه النيل أيضا الفواكه بأنواعها ، حيث تصل الى المدن الكبيرة والفسطاط ، ولذلك فقد « كانت تنقل منتجات القرية الى العاصمة حيث تباع هناك بالأسواق » وكانت هذه المواد الأولية من غلال وحبوب من الصعيد ، والفواكه من الفيوم وبعض المواد الأخرى مثل المعادن كالذهب والزمود (٤٣) من أسوان ، وكذلك الرقيق الذي يجلب من النوبة ومن غيرها ، والقراطيس (أوراق البردي) والخل والترمس والجلبان والذره والنيلة والدعاجن ، وشراب العسل والتمور ، والريش والشمع والعسل ، كل هذه المواد الأولية . كما كانت المنسوجات المصنوعة في البهنسا والطراز والقصب التنيس والثوب الدبيقي وغيرها من منتجات مصر ، تحمل الى الفسطاط ومنها تحمل على صفحة النهر الخالد الى كل الدنيا .

كما أن المصنوعات وغيرها من المواد المستوردة تصل الى العاصمة عن طريق الموانئ الشمالية ، رشيد ودمياط وتنيس والاسكندرية على البحر المتوسط ، والقلزم وعيذاب على البحر الأحمر ، فتحمل الى الفسطاط والمدن الكبرى لتباع منها .

ويتضح من أوراق البردي أن هناك عدد من السماسره ، كانوا ينزلون الى القرى لاستجلاب المواد وبيع المصنوعات ، فمن برديه من القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي) يقول الوكيل لسيدة (وصل

(٤٠) نفس المراجع. والصفحة .

(٤١) ابن الكندي : فضائل مصر ص ٦٩ .

(٤٢) ناصر خسرو : سفرنامه ص ٦٢ .

(٤٣) ابن الكندي : فضائل مصر ص ٦٩ .

القمح وشلناه الى دكان السمسار ، وان ساهل الله في بيعه أروح عندك بالخير (٤٤) .

كما كان الوكيل يرسل الى سيده المقيم بالمدينة ليتولى بنفسه بيعها ، ففي برديه أخرى من الأشمونين يسأل الوكيل سيده عما اذا كانت الغلة قد وصلته أم لا (٤٥) .

ولقد كان النيل أهم الطرق ، الداخلية ، وخاصة المسافات الطويلة ، وقد كانت لفروعه وخلجانه وترعة نفس الأهمية فكانت المراكب ، الصغيرة والكبيرة ، تسير في مجرى النهر وهذه الأفرع والقنوات ، حاملة المنتجات ، وكانت المراكب العظيمة كالجبال بشاطئ بحر النيل والمعدة للسفر منها على اختلاف أنواعها وأشكالها ، تحمل فيها الأحطاب وأنواع الغلات « في كل مركب منها شونة من الغلال ، ومن جمعتها التبن وفي رصه صناعة عجبية » (٤٦) .

موانى نهر النيل :

تحدثنا عن المراكز التي قامت على ضفاف نهر النيل ، وكان لمعظم هذه المراكز ومدنها وقراها - ان لم يكن لها كنها - موانى على النهر تكبر وتصغر حسب أهمية المدينة أو القرية ، فقد كان لكل كورة مدينة ومجموعة من القرى معظمها كما يقول المسعودى (٤٧) « تؤتى هذه المدن والقرى في الماء ، ويحمل ما يكون بها من الطعام والأمتعة الى فسطاطها في السفينة الواحدة حمل مائة بعير » .

ولقد كان لبعض هذه المدن سواحل على النيل مثل ساحل مدينة أخميم (٤٨) .

ويبدو أن كل المدن والقرى المصرية ، التي كانت على شاطئ النيل في مصر في هذه الفترة وكما هو الحال دائما كان لها موانى ، ولو من نوع بدائى بسيط ، ترسو عنده السفن النيلية (٤٩) وتكبر هذه الموانى وتصغر حسب حجم المدينة أو القرية .

-
- (٤٤) جرهمان : أوراق البردى العربية ج ٦ ص ٤٢ لوحة ٨ .
(٤٥) جرهمان : نفس المصدر ج ٦ ص ٢٩ لوحة ٥ .
(٤٦) ابن ظهيرة : الفضائل الباهرة ص ٢٠٣ .
(٤٧) المسعودى : التنبيه والاشراف ص ٢١ .
(٤٨) اليعقوبى : البلدان ص ٣٣٢ .
(٤٩) قاسم عبده قاسم : النيل في المجتمع المصرى في عصر سلاطين المماليك ص ٨٧ .

مراكز التجارة على النيل ونظم الأسواق فيها

ازدهرت على صفحة نهر النيل ، حركة الملاحة ، وامتلات بالسفن صاعدة وهابطة ، تحمل على ظهرها ، كل ما حبا الله به مصر ، من محاصيل ومواد أولية ، ومواد مصنعة ولم يكن مجرى النيل وحدة هو الزاخر بهذه السفن بل كانت الترع والقنوات والخلجان ، بالدلتا زاخرة أيضا بهذه المراكب ، والسفن النيلية .

واذا كنا قد وضحنا أن تلك السلع ، كانت تنقل من القرى الى المدن ، على صفحة النهر فقد نشأت مراكز للتجارة على نهر النيل ، وازدهرت بها الأسواق ، وسادت في تلك الأسواق نظم ، ضمنت سلامة سير التجارة وراعت الأسعار منعا للاحتكار والتلاعب .

وسنتحدث عن أهم هذه المراكز التي كانت على ضفاف النيل في تلك الفترة ونظم الأسواق فيها .

مراكز التجارة على النيل :

الفسطاط :

كان لموقع الفسطاط على نهر النيل ، وتوسطها بين الوجهين البحرى والقبلى ، واتصالها بالبلاد العربية عن طريق النيل وخليج أمير المؤمنين ، الذى ربط الفسطاط بالقلزم ، وربط مصر بالبلاد العربية وخاصة الجزيرة (كان لهذا الموقع أثره الكبير في ازدهار التجارة بها . منذ تأسيسها وخاصة بعد حفر خليج أمير المؤمنين الذى أشرنا اليه (٥٠) .

والفسطاط في شرق النيل ، وهى مدينة كبيرة يصفها ابن حوقل بأنها « مدينة كبيرة نحو ثلث بغداد على غاية العمارة والخصب والطيبة واللذة ، ذات رحاب في محالها وأسواق عظام ومتاجر فخام » (٥١) . وقد أسهب ابن حوقل في وصفها ، كذلك المقدسى (٥٢) عجيب المتاجر

(٥٠) ظلت هذه القناة تعمل حتى طمت في عهد أبو جعفر المنصور

سنة ١٥٨هـ ٧٧٥م .

(٥١) ابن حوقل : المسالك والممالك ص ٩٦ .

(٥٢) احسن التقاسيم ص ١٩٧

والخصائص حسن الأسواق ، والمعاش الى حماماته المنتهى ولقياسه لبقاه ، ليس بالاسلام أكثر مراكب من ساحله « . ويذكر الأسواق « هذا الجامع (يقصد جامع عمرو) التفت عليه الأسواق « ويذكر أن « تجارة الشام والمغرب ترد الى الفسطاط وتجارته عجيبة ومعايشه مفيدة وأمواله كثيرة » (٥٣) .

ويصفها ناصر خسرو (٥٤) فيقول « أن بمصر دورا كثيرة فيها حجرات للاستغلال » ثم يسهب في شرح الأسواق ، والشوارع « ويحيط بالمسجد من جهاته الأربع الأسواق وعليها تفتح أبوابه » ، ثم يعدد الأسواق مثل « سوق القناديل ، ثم يذكر أنواع التجارة ، كالأوعية والامشاط والمقابض للسكاكين والبلور ، والمصنوعات من أنياب الفيل والعاج . ثم صناعة الأحذية من الجلود وغيرها . مما يوجد بأسواق الفسطاط ، ثم يصف ناصر خسرو ، معاملات التجار في أسواق الفسطاط فيقول « وتجار مصر يصدقون في كل ما يبيعون » كما ان التجار يحسنون معاملة المشتريين ، فيعطونهم الأوعية اللازمة لمشترياتهم ، من زجاج أو خزف أو أوراق (حتى لا يحتاج المشتري ان يحمل معه وعاء » (٥٥) .

على أى حال فقد كانت حركة التجارة في مصر تنصب في مدينة الفسطاط ، وذلك لموقعها على النيل من ناحية ، ولتوسطها بين الشمال والجنوب ، كذلك لاتصالها المباشر بالتجارة الخارجية عن طريق فرعى النيل الى البحر المتوسط ، وعن طريق خليج أمير المؤمنين ، فكانت التجارة الداخلية ، كما ذكرنا بما فيها من محاصيل القمح والكتان والشعير وغيرها ، تأتي اليها من ساحل الغلال (٥٦) ، حيث توضع في الأهرام المعدة لذلك الى حين توزيعها أو تصديرها الى البلدان وخاصة الحرمين (٥٧) .

ويذكر المقرئ أن ما يرد على الفسطاط من البحر المتوسط والبحر الأحمر ، فانه يفوق الوصف ، ومن الفسطاط ، تجهز السلع المستوردة ، ثم ترسل الى سائر البلاد .

(٥٣) المقدسى : أحسن التقاسيم ص ١٩٩

(٥٤) سفرنامه ص ٦٠

(٥٥) نفس المرجع ص ٦١

(٥٦) جروهمان : أوراق البردى العربية ج ٣ ص ١٠

(٥٧) ابن الكندى : فضائل مصر ص ٢٣

أسوان :

كانت أسوان منذ عهد الفراعنة سوقا كبيرا (٥٨) وذلك لشهرتها بحركتها ونشاطها التجارى البارز ، ولقد ازدهرت أسوان ، فى العصر الاسلامى ، وقد اجتمعت لأسوان عدة ظروف جعلتها تتبوأ مكانة مرموقة فى التجارة ، منها الموقع الملائم ، فهى تتاخم النوبة من ناحية الجنوب وطريقها النهري الى داخل البلاد خال من العقبات . كذلك موقعها فى نهاية طريق عيذاب ، بالاضافة الى وجود معادن الذهب والزمرد بها . بالاضافة الى منتجاتها الزراعية وخاصة التمر .

ولقد كان التبادل التجارى بين مصر والنوبة يرجع الى العصور القديمة ، كما ساهمت المعاهدة ، بين العرب والنوبة سنة ٣١هـ - ٦٥١م ، فى زيادة التبادل التجارى .

وان هذه المعاهدة لم تكن تشرع للمستقبل بقدر ما تفرض حقيقة واقعة (٥٩) والمعروف ان اتفاقية البقط تضمنت أن تستورد مصر الدقيق من النوبة ، وفى مقابل ذلك تصدر اليها القمح والعدس والحبوب .

وجرى التبادل التجارى بين مصر والنوبة عقب الفتح العربى فى قرية (بلاق) ، التى كانت بمثابة السوق حيث تأتى اليها سفن النوبة وسفن المسلمين من مصر وأسوان (٦٠) ومنذ الفتح العربى أخذت قوافل التجار المسلمين تذهب الى النوبة ، وتعود بالرقيق ، وقد نظمت معاهدة البقط التعامل التجارى بين البلدين (٦١) . على أى حال فقد كانت قوافل تجارة النوبة ، تأتى الى أسوان بوصفها أكبر سوق تجارية فى جنوب مصر ، وفى ذلك يقول المسعودى (٦٢) « والنوبة متصلة بتجارتها وقوافلها بمدينة أسوان » ونظرا لكون أسوان من المراكز التجارية الهامة فكانت تجبى فيها الرسوم الجمركية على السلع التى تمر بها (٦٣) .

(٥٨) المقرئزى . الخطط ج١ ص ٣٤٢

(٥٩) حسن أحمد محمود : الاسلام والثقافة العربية ص ٥٧ ،

القاهرة ١٩٦٣م .

(٦٠) المسعودى : مروج الذهب ج٢ ص ١٠٧

(٦١) حسن أحمد محمود : الاسلام والثقافة العربية ص ٥٧

(٦٢) مروج الذهب ج٢ ص ١٠٨

(٦٣) نفس المرجع السابق والصفحة والمقرئزى : الخطط ج١

وكانت أهم السلع المتبادلة في أسوان كما حددته اتفاقية اليقظ الرقيق والمواشى والحبالوالحديد والحبوب، ويذكر ناصر خسرو أنه شاهد بنفسه تجار أسوان يذهبون الى بلاد النوبة ومعهم الخرز والأمشاط والمرجان ويجلبون معهم الرقيق(٦٤) .

وترجع أهمية أسوان أيضا ، لكونها إحدى نهايات طريق القوافل والبضائع الواردة من عيذاب ، فضلا عن أنها آخر محطة تجارية ، تقف عندها سلع النوبة والسودان ، وطرق القوافل المتجهة من أسوان الى كافة الجهات وطرق القوافل بين عيذاب ، الذى يحمل تجارة مصر الى البحر الأحمر ، فالبلاد لعربية وعن طريق نقل تجارات الهند واليمن وبلاد العرب وغيرها الى مصر ، وكانت طريق القوافل تنتهى عند ثلاث نهايات : أسوان ، أدفو ، قوص ، غير ان أسوان كانت أقدمها(٦٥) .

وقد وصف ناصر خسرو(٦٦) الطريق بين أسوان وعيذاب عندما غادرها في ٥ ربيع الأول سنة ٤٤٢هـ (٢٩ يوليو ١٠٥٠م) لاداء فريضة الحج .

ولا جدال في أن عيذاب انتعشت حالتها الاقتصادية لورود السفن اليها من الحبشه وزنجبار واليمن والشرق الأقصى(٦٧) ، هذا الانتعاش انعكس على أسوان نتيجة الحركة التجارية التى شهدتها الميناء .

كانت أسوان نفسها تمتاز بالتمور الممتازة حيث « كانت أسوان أكثر نخيلا من جميع الأقليم (الصعيد) » (٦٨) . ولا بد أن المنتجات الزراعية كانت تصدر الى باقى مصر فى ذلك الوقت نظرا لوفرتها .

وكانت حركة التجارة الداخلية فى أسوان تسهم بالضخامة والسعة ، وامتلاعت سوقها الواسعة بالتجار الذين ترددوا عليها من كافة البلدان الاسلامية ، لشراء سلع الشرق الأقصى ، ووسط افريقيا وما من مؤرخ أو جغرافى مسلم ، الا وذكر أسوان فى كتاباته وأثنى عليها وعلى تجارتها ،

(٦٤) ناصر خسرو : سفرنامه ص ٤١

(٦٥) سعاد ماهر : محافظات الجمهورية العربية المتحدة ص ١٨١

مجلة كلية الآداب جامعة القاهرة المجلد ٢١ مايو ١٩٥٩م

(٦٦) سفرنامه ص ٤٢

(٦٧) المقرئزى : الخطط ج١ ص ٢٠٢

(٦٨) الأدفوى : الطالع السعيد ص ٢٦

فعلى سبيل المثال وصفها المقدسى (٦٩) بقوله « قصبة الصعيد بها خيرات وتجارات وهى من الامهات » كما قال عنها ابن حوقل « وهى أكبر مدن الصعيد » (٧٠) وأيضا ذكرها اليعقوبى (٧١) « مدينة أسوان العظمى بها تجارات المعادن ، وهى ذات تجارات مما يأتى من بلاد النوبة والبجة » وكذلك قول المقرئى (٧٢) عنها «وبها تجارات وبضائع» ، كما وصفها ياقوت فى كتابه بقوله (٧٣) « بانها مدينة كبيرة للتجارة » .

والحقيقة أن حركة التجارة فى أسوان لم تنقطع طوال العام ، وهى كمثيلاتها من المدن الكبرى وأسواقها - فى ذلك الوقت - وبمعنى آخر فإن سوق أسوان يطلق عليه « السوق الدائمة » .

حقيقة كان يقام سوق أسبوعية فى أسوان ، ولكن فى تصورنا أن الصفقات التجارية كانت تعقد فيه ، ويغلب على سوق أسوان صفة التخصص ، وهو ما سنتحدث عنه عند الحديث عن نظم الأسواق .

الاسكندرية :

كانت الاسكندرية عاصمة مصر طوال العصر اليونانى الرومانى واحتفظت بمكانتها ، حتى تم الفتح العربى لمصر . وكاد عمرو بن العاص أن يتخذها عاصمة له ، لولا معارضة الخليفة عمر بن الخطاب (٧٤) ومع هذا ظلت للاسكندرية طوال العصر الاسلامى قيمتها وكيانها كميناء كبيرا ، على البحر المتوسط ، يربط بداخل مصر بطريق نهري ، مستمر هو خليج الاسكندرية (٧٥) وبهذا احتفظت الاسكندرية بوضع ممتاز كمركز للتجارة على نهر النيل وعلى البحر المتوسط ، وكان خليج الاسكندرية يكاد أن يكون مطابقا لخط سير التربة الحمودية الحالية (٧٦) .

(٦٩) احسن التقاسيم ص ٢٠١

(٧٠) كتاب صورة الأرض ص ١٥٩

(٧١) البلدان ص ٣٣٤

(٧٢) الخطط ج ١ ص ١٩٦

(٧٣) معجم البلدان ج ١ ص ٢٤٨

(٧٤) ابن عبد الحكم : فتوح مصر ص ٦

(٧٥) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٢٧٣

(٧٦) عمر طوسون : تاريخ خليج الحمودية ص ٩

ويعصف المقدسى (٧٧) الاسكندرية بقوله « قصبة نفيسة على بحر الروم » كما يصفها ناصر خسرو (٧٨) بقوله وتقع الاسكندرية على شاطئ الروم ، وتصدر منها بالسفن فاكهة كثيرة لمصر .

ونظرا لضخامة الاسكندرية وتجاريتها ، فعندما فتحها العرب وجدوا بها « اثنى عشر ألف يقال يبيعون البقل الأخضر » . كما كان بها سبعون ألف يهودى (٧٩) كما وكان بها مائة مركب من المراكب الكبار ، ويصفها ابن دقماق (٨٠) فيقول « هى مدينة عظيمة لم يكن بالديار المصرية مثلها ولا مايقاربها فى الحسن واتقان البناء » .

ولقد كانت السفن تجرى فى النيل لتتصل بأسواق الاسكندرية (٨١) وقد أسهب ابن الكندى (٨٢) فى ذكر فضائل ومحاسن الاسكندرية ، ولقد كان بالاسكندرية ، مناسج للكتان والغلال ، ولا شك أن الكتان وغيره من الغلال ، وباقى منتجات مصر كان يصل الى الاسكندرية ، من داخل البلاد عبر قنوات النيل ، ثم يعاد تصنيعه فى الاسكندرية أو يباع فى داخل البلاد أو يصدر الى الخارج من ميناء المدينة .

تنيس ودمياط (٨٣) :

من مراكز التجارة فى مصر الاسلامية ، تتصلان بالنيل ، وقد حازتا شهرة كبيرة فى ذلك الزمان ، وخاصة فيما يتعلق بصناعة وتجارة والمنسوجات التى طبقت شهرتها الافاق .

وقد كان ميناء دمياط همزة الوصل بين نهر النيل والبحر المتوسط وكانت هذه المدينة ميناء هاماً ومركزاً صناعياً كبيراً فى مصر .

(٧٧) أحسن التقاسيم ص ١٦٦ - ١٩٧

(٧٨) سفرنامه ص ٤٣

(٧٩) ابن عبد الحكم : فتوح مصر ص ٨٢

(٨٠) الانتصار لواسطة عقد الامصار ج ٥ ص ١١٦

(٨١) المسعودى : مروج الذهب ج ١ ص ٤٧

(٨٢) فضائل مصر ص ٤٨ - ٥١

(٨٣) تنيس : مدينة قديمة كانت تقع على جزيرة فى بحيرة المنزلة

بكسرتين وتشديد النون ، جزيرة فى بحر مصر قربه من البر ما بين

الفرما ودمياط وبها تعمل الثياب الملونة والفرش البوقلمون ، ياقوت :

معجم البدان ج ٢ ص ٥١ بيروت ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .

الاسلامية (٨٤) ودمياط وتنيس ليس بهما زرع وتستوردان المحاصيل اللازمة من خارجها .

ولا يتم الوصول الى تنيس الا بالمراكب ، ونظرا لكثرة السفن « تلتقى السفينتان تسك أحداها الأخرى ، هذه صاعدة وهذه نازلة بريح واحدة » (٨٥) وتنيس اذ فاض نهر النيل في الصيف عذب ماؤها ، وفي الشتاء يغلب ماء البحر عليها (٨٦) .

ولقد اشتهرت دميـاط وتنيس بالمنسوجات التي ذاع صيتها وشهرتها في العالم الاسلامى وليس في مصر فقط . ففيها منسوجات « رفيع الدبىقى ، والشرب والمصبغات من الحلل السنية ، التي ليس في جميع الأرض ما يدانيها في الحسن والقيمة ، وربما بلغ الثوب من ثيابهم مائتى دينار اذا كان فيه ذهب ، ومالا ذهب فيه يبلغ المائة دينار وأصلها من الكتان » (٨٧) وربما بلغ مثقال غزل من غزولها دنانير « والشطوى مما كان الحمل يبلغ من عشرين ألف دينار الى ثلاثين ألف دينار لجهاز العراق وبها يتخذ المرتفع من ثياب مصر (٨٨) . وابن الكندى (٨٩) يجعلها من ضمن خواص مصر وعجائبها فيقول : « وبها من الطراز والقصب والشرب والثوب الدبىقى (٩٠) ما ليس بغيرها وليس في الدنيا طراز يبلغ الثوب الساذج منه الذى ليس به ذهب ، مائة دينار غير ثوب تنيس ودمياط ويقال أنه ليس في الدنيا منزل الا وفيه من ثوب تنيس ولو خرقة » ولعل فيما قاله ابن الكندى اشارة واضحة لما كانت تنتجه كل من تنيس ودمياط وما حولها من القرى من منسوجات ، ساهمت بقدر كبير في التجارة الداخلية والخارجية .

Ency of Islam At Dumiat.

(٨٤)

(٨٥) ابن حوقل : صورة الأرض ١٥٦

(٨٦) الاضطخري : المسالك والممالك ص ٥٢

(٨٧) ابن حوقل : مسالك الممالك ص ١٠٢

(٨٨) ابن حوقل : مسالك الممالك ص ١٠٢ .

(٨٩) فضائل مصر ص ٦٧ .

(٩٠) دبيق قرية من القرى المحيطة بتنيس ودمياط وينسب اليها

الرفيع من الثياب ، وهى قرب تنيس تنسب اليها الثياب الدبىقية ،

ياقوت : معجم البلدان ، ج ٢ طبعة بيروت ١٩٧٩م .

محمد رمزى : القاموس الجغرافى ج ١ ص ٢٤٢ .

فعبارة « وليس في الدنيا منزل الا وفيه ثوب من تنيس ولو خرقة »
دليل واضح على انتشار تجارة الأقمشة من دمياط وتنيس سواء خارج
مصر أو داخلها . خاصة وأن هاتين المدينتين متصلان بالداخل والخارج
عن طريق المراكب والسفن سواء في البحر المتوسط أو نهر النيل .

وهكذا نخلص الى أن دمياط وتنيس اشتهرتا بصناعة المنسوجات ،
الكتانية وغيرها ، ويرجع ذلك الى وفرة الكتان وكانت المراكز الرئيسية
لهذه الصناعات تنيس ودمياط وشطا ودبيق ، وكان يصنع في دبيق
قماش ثقيل جيد النسيج ، والعمائم الطويلة التي يبلغ طول الواحدة منها
مائة ذراع (٩١) .

عيذاب :

على الرغم من أن عيذاب كانت على البحر الأحمر (٩٢) ولم تكن
على شاطئ نهر النيل الا أنها ارتبطت به مباشرة بطريق برى ينتهى الى
ثلاث موانى هي أسوان وادفو وقوص (٩٣) الا أن عيذاب أسهمت في
ازدهار التجارة في هذه المدن الثلاثة ورواجها ، بما كان يأتى من
تجارة الهند وعدن ومركز تجمع الحجاج .

رشيد :

من الثغور المصرية القديمة ، ويقال أن رشيد كانت تقع الى
الشمال من موقعها الحالى الذى نقلت اليه سنة ٢٥٦هـ / ٨٦٩م في عهد
أحمد بن طولون (٩٤) وقد ذكر ابن حوقل (٩٥) أنها مدينة على النيل
قريبة من قصبة البحر المالح من فوهة تعرف بالاشتوم وهى المدخل من
البحر وبها أسواق صالحة وحمامات ونخيل وارتفاع (ايراد) واسع
كما أنها كانت بالاضافة الى الأسواق والتجارة مغلّة لها مزارع وغللات

(٩١) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٢٢٦ ، متسر : الحضارة
الاسلامية ج ٢ ص ٢٩٦ .

(٩٢) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٣٤٣ .

(٩٣) سعاد ماهر : محافظات الجمهورية ص ٢٣٦ .

(٩٤) حسن أحمد محمود وسيدة الكاشف : مصر في عهد

الطولونيين والاشيدين ص ٢٨١ .

(٩٥) صورة الأرض ص ١٣٩ .

وجنطة وشعير وبها بقول حسنة ونخيل كثير . وهى مدينة عامرة أهلة لها ميناء بحرى يجرى فيه ماء النيل الى البحر وضريبة على كل ما يحمل من الاسكندرية ويحمل اليها من متاع البحر الى سائر أسباب التجارة .

ومن هذا نرى أن رشيد أيضا كانت مدينة كبيرة ومركزا من مراكز التجارة وازدهرت بها الأسواق لموقعها على نهر النيل عند مصبه فى البحر المتوسط وبالقرب من الاسكندرية . على أنه كانت هنالك مراكز للتجارة على النيل ، وان كانت أقل أهمية مثل قوص وأدفو وأخميم والبهنسا والفيوم وأسيوط فى صعيد مصر ، ومثل القلزم وبلبيس وغيرها فى وسط الدلتا والجيزة بالقرب من الفسطاط ، التى كان لها سوق عظيمة كل يوم أحد يجىء اليه من النواحي كثير من السلع ، ويجتمع فيه عدد كبير من الناس ويذكر الكتاب (٩٦) عن هذه المدن أنها كانت « ذات أسواق وعمارات » أو « أسواق ومتاجر » ولكن الى جانب هذه العبارات نجد صيغة أخرى عن بعض المدن المصرية اذ يذكر أن بها أسواقا جامعة (٩٧) وهكذا كانت هناك مناطق كثيرة ازدهرت بها حركة التجارة الداخلية فى مصر وكان لها دور هام فى توزيع المنتجات المحلية وسد حاجات الناس بتنظيم التبادل بينهم .

الأسواق

عرفت مراكز التجارة التى أشرنا اليها الأسواق المنظمة وقد أصبح لهذه الأسواق نظم مرعية ، حتى لقد سميت كتب الحسبة الأولى « أحكام السوق » (٩٨) . ولقد كانت هذه الأسواق كما يقول الشيرزى (٩٩) « ينبغى أن تكون الأسواق فى الارتفاع والاتساع على

(٩٦) ابن حوقل صورة الأرض ١٣٨ - ٦١ اليعقوبى البلدان ص ٣٣٨ والاصطخرى : مسالك الممالك ص ٥٠ - ٥٥ ، المقدسى أحسن التقاسيم ص ١٩٥ - ٢٠٥ .

(٩٧) راشد البراوى : حالة مصر الاقتصادية فى عهد الفاطميين ص ١٩٧ .

(٩٨) يحيى بن عمران : أحكام السوق ص ٢٨٩ تحقيق حسن عبد الوهاب الشركة المدنية للتوزيع ١٩٧٥ .

(٩٩) الشيرزى : نهاية الرتبة فى طلب الحسبة ص ١١ ، تحقيق الدكتور السيد الباز العرينى القاهرة .

ما وضعت الروم قديما . حيث كانت الأسواق في مدن الدولة الرومانية ،
مقامة حول الميادين والمعابد والكنائس غالبا . ثم أنشئت
الدكاكين على جانبي الشوارع المختلفة وجعل لكل صناعة من أصحاب
التجارة موضع خاص ، وبنيت السقوف (السقائف) فوق تلك المواضع
لحماية المرة من الشمس والأمطار ولذلك سميت تلك الأسواق بالقائف
وقد سرى هذا النظام في معظم المدن الاسلامية « (١٠٠) .

ولقد امتازت تلك الأسواق في هذه المراكز بسمات مشتركة ، كانت
هى الغالبة عليها في تلك الفترة .

وأولى هذه السمات أن الأسواق كانت تحيط بالمسجد الجامع من
جوانبه المختلفة (١٠١) وميزة ثانية احتفظت بها الأسواق ، وهى تخصيص
سوق لكل صناعة ، أو حرفة ، فيجعل لأهل كل صناعة سقوا تختص بهم
ويفرد لكل صناعة مكان خاص بها فتعرف صناعتهم فيه « فان ذلك
لقصاذهم أرفق ولصناعتهم أنفق (١٠٢) » .

وقد كان من أهداف هذا التجمع أن تصبح الفرصة متاحة لجميع
المستترين دون أن تختص بالبعض . ومن سمات هذه المراكز مراعاة
التجانس بين الحرف المتجاورة كما يتم التفريق بين الحرف التى يخشى
منها على بعضها الآخر ، ومعنى هذا أنه كان هناك تناسق بين
الأسواق ، فالى جانب سوق الأكشيه وسوق الثياب ، توجد أسواق الكتان
وغيرها .

أما الحرف التى ليس بينها تجانس ويخشى من حدوث الضرر
على بعضها ، فانها تبعد عن بعضها البعض . كحرف الخبازين
والطباخين والحدادين فللمحتسب أن يبعدهم عن العطارين والبرازين
لعدم المجانسة وحصول الأضرار (١٠٣) .

ويرى البعض أن تخطيط الأسواق انما جاء على نسبة اتصالها
بالجوامع ، وان الأسواق القريبة ، هى أسواق الشماعين ، لوجود

(١٠٠) نفس المرجع والصفحة (حاشية تعليق الدكتور الباز العرينى
محقق الكتاب) .

(١٠١) اليعقوبى : كتاب البلدان ص ٣٣١ طبعة ليدن .

(١٠٢) يحيى بن عمر : أحكام السوق ٣٣ ،

(١٠٣) يحيى بن عمر : أحكام السوق ص ٣٣ .

الاستضاءة بالشموع في الصلاة ، والعطارين للقطيب ، وسوق الكتب ،
لأن الجوامع مدارس ، وهكذا الى أن نبتعد عن المسجد ، وفي باقى
المدينة الأسواق التى يخشى من ضررها وروائحها مثل الدباغين
والصباعين ، والسراجين والحدادين (١٠٤) .

ولما كانت الأسواق مركز التجارة ، فلا بد من الحديث عن
أسواق الفسطاط العاصمة ونظمها لأنها تمثل العاصمة وتمثل أكبر وأكمل
هذه الأسواق ، ويشير ابن عبدالحكم (١٠٥) الى الأسواق التى عرفتها
الفسطاط منذ تأسيسها وأنها :

— كانت تقع في الخطط نفسها ، بين الدور العاصرة ، ولم تكن
في أماكن منعزلة خاصة بها .

— وأكثرها ازدهارا القريبة من المسجد الجامع (١٠٦) ، حيث
يكثر الناس وتكثر الحركة في البيع والشراء (١٠٧) .

— يذكر اليعقوبى (١٠٧) أن « الأسواق محيطة بالمسجد
الجامع (١٠٨) » .

— من أمثلة هذه الأسواق التى تقع في الخطط نفسها «بديد» (١٠٨)
الذى كان يقع في خطة غفار ، وسوق « وردان » الذى يقع بين دور
مسلمه بن مخلد الأنصارى وأبى رافع وعقبة بن عامر الجهنى (١٠٩)
وسوق « الحمام » وسوق القناديل « الذى كان يقع على الجانب
الشمالى لمسجد عمرو أشهر أسواق الفسطاط وأكثرها ازدهارا » (١١٠) .

والى جوار المسجد الجامع (جامع عمرو بن العاص) كانت
هناك عدة سويقات مثل « سويقة دار فراج ، وسويقة مسجد

(١٠٤) عثمان الكعاك : الحضارة العربية في حوض البحر
المتوسط معهد الدراسات العربية العالية القاهرة ١٩٦٠ .

(١٠٥) ابن الحكم : فتوح مصر ص ١٠٩ - ١١١ - ١١٩ .

(١٠٦) نفس المرجع والصفحات .

(١٠٧) اليعقوبى : كتاب البلدان ص ٣٣١ .

(١٠٨) الكندى : الولاة والقضاة ص ٣٠٥ (سمي سوق بربر

لنزول البربر على كعب ابن ضنة) .

(١٠٩) ابن عبد الحكم : فتوح مصر ص ١٠٠ - ١٠١ .

(١١٠) الكندى : الولاة والقضاة ص ٣٦٢ .

العيثم (١١١) وسويقة مسجد عبد الله (١١٢) ، وغيرها .

على أى حال فمن روايات ابن عبد الحكم عن هذه الأسواق وتسميتها بأسماء مختلفة . نستطيع ان نخلص الى ان هذه الأسواق قد خصصت فى أنواع معينة من السلع ، امتازت بها عن غيرها وسميت به ، فبعض هذه الأسواق (والسويقات تخصص فى بيع الأقمشة مثل « دار الانماط » وكانت تباع بها الأقمشة الحريرية ، وسوق السماكين لتجارة الأسماك (١١٣) والزيتان لتجارة الزيت ، وسوق الرقيق ، لبيع وشراء الرقيق .

وأشتهرت بعض الأسواق بأسماء الجنسيات كالمغاربة والعراقيين والبربر . الذين نزلوا على القاضي كعب بن ضنه وولده (١١٤) وقد كانت أسواق الفسطاط عامرة بسلع مصر التى ترد الى الفسطاط من مختلف اقاليمها . وكذلك السلع التى ترد من الشام والعراق والمغرب والحبشة واليمن وبلاد الروم . ويصف الرحالة الذين زاروا مصر أسواق الفسطاط بأنها « تكثر بها المتاجر والأسواق والمعاش وسكانها كثيرون » (١١٥) كما يثنى ناصر خسرو (١١٦) على أسواق الفسطاط وخاصة سوق القناديل بها « وبها مالا يقل عن عشرين ألف دكان يترواح ايجار الواحد منها ما بين دينارين وعشر دنانير » ووصفه أيضا بقوله « لا يعرف سوق مثله فى أى بلد وفيه كل ما فى العالم من طرائف » ويصفها ابن حوقل (١١٧) « ذات رحاب فى محالها وأسواق عظام ومتاجر فخام وممالك جسام » .

هذه صورة عامة لأسواق وسويقات الفسطاط ولعلها تعطينا صورة عامة وذكره عن الأسواق فى هذه الفترة ، وفى باقى مراكز التجارة على النيل . وان كان سوق الفسطاط أكبر هذه الأسواق . الا ان باقى الأسواق فى المراكز الأخرى كانت تشبهها وان كانت أصغر بكثير منها .

(١١١) ابن دقماق : الانتصار ج٤ ص ٣٣ ، ٨٦

(١١٢) الكندى : الولاة والقضاء ص ٤٠٧ - ٤٠٨

(١١٣) الكندى : الولاة والقضاء ص ٥٦٩

(١١٤) نفس المرجع ص ٣٠٥

(١١٥) المقدسى : احسن التقاسيم ص ١٩٨

(١١٦) سفرنامه : ص ٥٩ - ٦٠

(١١٧) صورة الأرض ص ١٤٦

المنشآت التجارية :

كانت توجد في الأسواق بالمراكز التجارية ، عدة منشآت تجارية تمثل أسواقا متخصصة أو تجمعات للتجارة ، وهي تخدم التجارة الداخلية والخارجية معا منها :

— القياسر : (١١٨) .

وهي منشآت تجارية في شكل مبان داخل الأسواق بالمدينة ، تضم داخلها عدة حوانيت للتجارة ، وتختلف عن السوق في انها مسقوفة ، وذكر ابن عبد الحكم العديد منها مثل « قيسارية العسل (١١٩) الواقعة بجوار المسجد الجامع .

وقد انتشرت هذه القياسر بالمدن المصرية منذ الفتح العربي لمصر ، وقد خصص ابن دقماق لقياسر الفسطاط عدة صفحات في كتابه (١٢٠) كانت تنسب الى « اصحابها أو لما يباع فيها ، وقد يشغل وسط هذه القياسر في اقامة مصاطب للخياطين بها . وفي حالة عدم استخدامها في الأغراض التجارية قد تتحول الى ورش تقوم بها بعض الصناعات » .

ومن هذه القياسر ، القيسارية التي نرحها عبد العزيز بن مروان عند وفاته وتخصصت في بيع البز (١٢١) . ومن هذه القيساريات أيضا ، قيسارية العسل ، التي اقيمت فيها صلاة الجمعة لما ورد كتاب الوليد بهدم المسجد الجامع والزيادة فيه ، وظلت الصلاة تقام في القيسارية المذكورة حتى تم الانتهاء من بناء المسجد (١٢٢) .

(١١٨) قيساريه : الكلمة أصلها لفظ يوناني « قيساريون » بمعنى السوق الامبراطوري مما يدل على أنها كانت منذ انشاء الدولة ثم اطلق بعد ذلك على الشارع التجاري « عبد العال الشامي ، جغرافية المدن عند العرب ص ١٥٧ » مجلة عالم الفكر ، الكويت المجلد التاسع العدد الأول يونيو ١٩٧٨ م .

(١١٩) ابن عبد الحكم : فتوح مصر ص ١٣١ .

(١٢٠) الانتصار: لواسطة عقد الامصار ج٤ ص ٢٧ - ٤٠ .

(١٢١) ابن عبد الحكم : فتوح مصر ص ١٣٦ ، ، والكندى : الولاة

والقضاة ص ٥٥

(١٢٢) الكندى : الولاة والقضاة ص ٦٥ ، والسيوطي : حسن

المحاصرة ج٢ ص ١٥٠ .

وكذلك كانت هناك قيسارية هشام التى بنيت على أرض تركها النيل ، فاستغلت فى إقامة قيسارية فى عهد هشام بن عبد الملك وسميت باسمه وكان يباع فيها البز الفسطاطى (١٢٣) كما كانت هناك قيسارية الحبال ، وقيسارية الكباش التى تخصصت فى نجارة الكباش والمواشى ، وقيسارية البز التى انشاها الأخشيد فى سوق الحمام (١٢٤) .

ومن رواية ابن دقماق (١٢٥) يتضح أن القيسارية كان لها :

— أكثر من باب مثل « قيسارية ابن ميسر الكبرى » يسوق وزدان ومثل « قيسارية ابن ميسر الصغرى » فالأولى لها خمسة أبواب والثانية لها ثلاثة .

— وكانت القيسارية ذات اتساع كبير ، وكان ببعضها حمامات مثل القيسارية ، التى اشتراها عبد العزيز بن مروان وهى المسماة « بقيسارية أبى مرة » وكان بها حمام معروف باسم « أبى مرة » به تمثال من الزجاج على هيئة امرأة ، سماها العامة قيسارية أبى مرة نسبة الى التمثال الذى كان على باب الحمام (١٢٦) .

— وتخصصت بعض القيساريات فى الاتجار بأنواع معينة من التجارة مثل قيسارية « دار الأنماط - والابل العظمى » ... وهكذا (١٢٧) .

— وكانت بعض اسواق تشتمل على قيسارية أو أكثر وهى كما ذكرنا مسقوفة وذات أبواب متعددة .

(١٢٣) ابن عبد الحكم : فتوح مصر ص ١٣٦ ، ويذكر الكندى أن حفص بن الوليد كتب الى هشام بن عبد الملك يخبره ان « النيل قد انكشف عن أرض ليست لمسلم ولا لمعاهد فان رأى أمير المؤمنين ان يأذن بالبناء فيها - فان الناس مضطرون اليها فُذن له فى بنائها قيسارية ابتداء فى بنائها سنة سبع ومائة وفرغ منها فى سنة ثمان ومائة . وهى قيسارية هشام التى عبد الجسر « الكندى الولاة والقضاة ص ٧٤ .

(١٢٤) الكندى : الولاة والقضاة ص ٦٢

(١٢٥) الانتصار : ج٤ ص ٣٧ - ٤٠

(١٢٦) ابن دقماق : الانتصار ج٤ ص ٣٨ - ٣٩

(١٢٧) على بهجت بدوى : حفريات الفسطاط ص ٥٣ ،

القاهرة ١٩٢٨

مما سبق توضيحه عن القياس ، يمكن ان نقول انها كانت تضم
اماكن لإقامة التجار ، سواء المصريين أو القادمين من الخارج ، وكذلك
اماكن لحفظ تجارتهم أى انها تؤدي دور الفنادق والمخازن ، التى تحفظ
بها حاجيات التجار .

ويؤيد هذا الذى ذهبنا اليه ، حفريات الفسطاط والتى كشفت عن
ابنية تفيدنا فى معرفة تخطيط القيساريات وانها محال تعلوها عقود ،
وان هناك احتمال وجود مخازن بقلك الدور المكتشفة كما يمكن اعتبار
الأدوار العليا أماكن يقيم فيها التجار (١٢٨) .

ولم تكن تخلو مدينة مصرية ، من وجود قيسارية أو أكثر بها ،
وما زالت بعض شوارع الحى التجارى فى معظم المدن تحمل نفس
الاسم حتى اليوم .

نظم الأسواق :

تحدثنا عن الأسواق فى مراكز التجارة التى اشرنا اليها وركزنا
بصفة خاصة على سوق الفسطاط بصفته السوق الرئيسية فى المركز الرئيسى
للتجارة فى مصر وعلى النيل .

على أى حال كانت هذه الأسواق تسير وفق نظم فى البيع والشراء
والمعاملات المالية ويتولى المحتسب الاشراف على الأسواق يساعده على
ذلك عيونه وعلمانه وأعوانه ومن كان يختارهم أمن العرفاء من صالح
أهل كل مهنة ويشمل عمل المحتسب (١٢٩) :

— حفظ أموال التجار والكيالة والنقطة والحمالين .

— مراقبة المكايل والموازين وتحقيق كمياتها وسعتها وكذلك
مراقبة النقود .

— محاربة التدليس والغش والاحتكار .

— مراعاة الشروط الصحية بالنسبة للمأكولات وغيرها .

— اختبار اصحاب الحرف والصناعات فى أعمالهم وقبل الترخيص
لهم بمزاولة المهنة .

(١٢٨) الشزرى : نهاية الربة فى طلب الحسبة ص ١٢

(١٢٩) الشيزرى : نفس المصدر ص ٩٥ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ ،

والمقرىزى : الخطط ج ١ ص ٤٦٢ - ٤٦٣ .

— كان بالأسواق الصرافون الذين يتولون ، العمليات المالية والتجارية حيث كان لهؤلاء « من الجانبين حوانيت » يجلس فيها الصيارف طوال النهار » (١٣٠) كما كان نظام السماسرة منتشرا في الأسواق الكبرى في هذه المراكز ، وكذلك في القرى ، ويتضح هذا مما جاء في أوراق البردى (١٣١) . كما يتحدث آدم متز (١٣٢) عن دور اليهود في ذلك فيقول « ولقد كان لليهود دور واضح في العمليات التجارية مما زاد من ثرائهم » .

وكان للتجار الكبار وكلاء في أسواق المدن الكبرى يتولون عمليات البيع والشراء نيابة عن هؤلاء التجار ، وقد مارس ذلك ناصر خسرو بنفسه عندما سافر من أسوان الى عيذاب وحصل على خطاب (توصية) من تاجر الى وكيله ، ليعطيه مبلغا من المال (١٣٣) ويأخذ منه مستندا ليضاف الى حساب الصديق .

من أجل ذلك النظام وازدياد الحركة التجارية والمالية . كانت هناك عدة رسائل للمعاملات منها :

السفاتج :

وهي رقاع يكتبها التجار أو الصيارفة أو المشتغلين بالأعمال المالية والتجارية ، بقيمة المبالغ التي يأخذونها وتكون قابلة للصرف في أي بلد لأي من عملائهم أي انها تعادل دور البنوك ، فكان التجار يأخذون رقاعا منهم بما لديهم من الأموال ثم يشترون ما يلزمهم ويحولون ثمنه عليهم (١٣٤) كما كان الولاة يرسلون ما زاد من دخل ولايتهم الى مقر

(١٣٠) المقریزی : الخطط ج ٢ ص ٩٧

(١٣١) جروهمان : أوراق البردى العربية ج ٦ ص ٤٢ لوحة ٨

(١٣٢) آدم متز : الحضارة الاسلامية ج ٢ ص ٣٧٧

(١٣٣) ناصر خسرو : سفرنامه ص ٦٠

(١٣٤) ناصر خسرو : سفرنامه ص ٦٠ ، والسفاتج جمع سفتجة ،

فارسي معرب ، فسرہ بعضهم بأنه كتاب يبعثه صاحب المال لوكيله بأن يدفع مالا قرضا يأمن به من خطر الطريق ، أو أن تعطى مالا لرجل له مال في بلد تريد أن تسافراليه تتأخذ فيه خطأ لمن عنده المال في ذلك البلد ، أن يعطيك مثل مالك الذي دفعته . جمہان عبد المجید الکبیری ، أسواق بغداد ، بغداد ١٩٧٩ هامش ١٩٢ ص ٢٦٢

الخلافة في بغداد بسفاتيح ففى سنة ٢١٣ هـ / ٨٢٨ م أرسل والى مصر سفاتيح بمائة سبعة وأربعين ألف دينار (١٣٥) كما أرسل أحمد بن طولون الى المعتمد بالله سفتجة بمائة ألف دينار وذلك سنة ٢٦٨ هـ / ٨٨١ م (١٣٦) وكذلك أرسل الأخشيذ الى نائبه سفاتيح بثلاثين ألف دينار ليسلمها الى الوزير ابن مقله (١٣٧) . وفى برديه مؤرخة ٣٤٦ هـ / ٩٥٨ م كان هناك ما يثبت استخدام السفاتيح بكثرة وجاء فى البردية « يقول عيسى بن الحسن اللبان أنه قبض من البوجميل . . . الجهبذ . . . ثلثة وعشرين دينار كوسيلة الى أن أكتب له بها سفتجة » (١٣٨) .

الصكوك : كانت تستعمل كوسيلة من وسائل دفع المال ، والصك أمر بدفع مقدار معين من النقود الى الشخص الوارد اسمه فيه ، وشاع استخدام الصكوك ، بازدياد النشاط التجارى فى القرن الرابع الهجرى ، وكانت الصكوك فى بعض الأحيان تكتب وتصرف على بيت المال أو على التجار والصرافين (١٣٩) الذين كانوا يتقاضون عمولة نظير ذلك تبلغ درهما عن كل دينار (١٤٠) .

البنوك : عرف العرب نظام البنوك ، ولقد حد تحريم الربا فى الاسلام من انتشارها على هذه الصورة الربوية ، وأغلب ما عرفته مصر بنوكا خاصة يمتلكها الأفراد - خاصة اليهود ويمثلون أصحاب الأموال ، الذين يوظفون أموالهم كلها أو بعضها فى الاعمال المالية أو للاقراض وكانت وظيفة تلك البنوك اساسا هى فتح الاعتماد وأقراض النقود (١٤١) .

كما انتشر التعامل بالبورق أو العينة « والبورق » كما يوضحه وكيع (١٤٢) بقوله « البورق أن يحتاج الرجن الى مائة درهم فيجىء

-
- (١٣٥) منكويه : تجارب امم ج ١ ص ١٤٦ .
(١٣٦) البلوى : سيرة أحمد بن طولون ص ٢٨١ .
(١٣٧) متر : الحضارة الاسلامية ج ٢ ص ٢٧٣ .
(١٣٨) جروهمان : أوراق البردى العربية ج ٣ ص ١٨١ لوحة ١٧ طراز ١٧٦ .
(١٣٩) الجهشيازى : الوزراء والكتتاب ص ٢١٤ - ٢١٥ ، القاهرة ١٩٣٨ م .
(١٤٠) متر : الحضارة الاسلامية ج ٢ ص ٣٧٤ .
(١٤١) « متر : الحضارة الاسلامية ج ٢ ص ٣٨٤ .
(١٤٢) وكيع : أخبار القضاة ج ١ ص ٣٧٢ ، القاهرة ١٩٢٠ م .
البورق :

الى السوق فيشتري متاعا بعشرين ومائة ، فيبيعه بمائة ، فينصرف الى أهله وليس معه الا المائة وكان الياس ابن معاوية يرى البورق » .

وكان المقرض في بعض الأحيان يطلب رهنا اذا كان القرض صغيرا ، أما في حالة القروض الكبيرة فكانت الثقة هي الضمان الأساسي ، واذا لم يف المدين ، بدينه في الوقت المحدد يمكن مد أجل الدفع ، أو يطالب الكفيل بدفع عوض المدين ، أو ان يلجأ صاحب الدين الى الحكومة لترد له دينه بالقوة (١٤٣) .

وكانت البنوك (الخاصة) تستخدم الحوالات والسفاتيح وذلك نظرا لصعوبة استبدال النقود .

ومنذ القرن الثاني الهجري كان بمصر جالية كبيرة قوية التأثير من أهل فارس ، ومنهم أخذ القاضي عبد الرحمن بن عيد الله العمرى مرة ثلاثين رجلا جعلهم من ضمن الشهود وكان هذا المركز مرموقا لا يقبل فيه الا من هم أهل للشهادة (١٤٤) ، وكان أكبر رجال الغنى والثروة بمصر في ذلك العصر هو أبو بكر محمد بن علي المادرائي ، ولكنه لم يكن تاجرا ، وكان ارتفاع ضياعه يبلغ أربع مائة ألف دينار وأصله من أسرة عراقية (١٤٥) .

وكانت الحرفة التي اختص بها اليهود في الشرق أيضا الاتجار بالعملة ويذكر أنه لما فرضت الحكومة على بطريك الاسكندرية جزية باهظة ،

= هو ان يحتاج الشخص الى مبلغ من المال وليكن مثلا مائة دينار ، فيذهب الى السوق ويشتري سلعا بالأجل بمبلغ مائة وعشرين دينارا ، فيبيع هذه السلع بمائة دينار فقط . نظرا لحاجته الى المال ، (وكيع أخبار القضاة ج ١ ص ٣٧٢ وهو ما كنا نلاحظه الى وقت قريب ان يشتري احد العاملين من الشركات سلعا بالأجل بمبلغ مائة جنيته ، ونظرا لحاجته الى المال يبيعها بمبلغ ثمانين جنيها فقط .

(١٤٣) ابن سعد : الطبقات الكبرى ج ٥ ص ٢٦٣ طبعة ليذن .
(١٤٤) الكندي : الولاة والقضاة ص ٤٠٢ والقاضي عبد الرحمن تولى القضاء من قبل الرشيد سنة ١٨٥ هـ .
(١٤٥) ابن سعيد : المغرب ص ١٥ ، القاهرة ١٩٥٣ ومتر : الحضارة الاسلامية ج ٢ ص ٣٧٧ .

أواخر القرن الثالث انهجرى حصل على المال انلازم بأن باع الى اليهود
أملاك وجزءا من الكنيسة المعلقة (١٤٦) .

وكان أغنى تجار مصر وأجلهم حوالى عام ٣٠٠ هـ / ٩١٢ م عفان
ابن سليمان البزاز فلما مات أخذ الأخشيد من ماله ألف دينار (١٤٧) .

واذا كنا قد تحدثنا عن وسائل المعاملات المالية فلا بد ان نذكر شيئا
عن النقود المستعملة في هذه المراكز التجارية وفي أسواقها ثم نتحدث أيضا
عن المكايل .

النقود :

كانت النقود المستعملة من الذهب ، وقد كانت قاعدة النقد في مصر
قبل الفتح العربى وبعده هى الذهب . الا ان ذلك لم يمنع من استعمال
نقود أخرى مساعدة من الفضة والبرونز وغيرها (١٤٨) .

والدينار قطعة من الذهب وزنها مثقال ، ولم تكن قيمة الدينار
ثابتة فكانت تختلف من عشرة دراهم الى ثلاثة عشر الى خمسة وقد تزيد
على ذلك حسب نقاء الذهب من الغش والوزن الشرعى للدينار هو ٢٥ رء
جراما في حين كان الوزن الشرعى الدرهم ٢٩٧ رء جرام أى ان الدرهم
١٠/٧ من الدينار (١٤٩) .

والى جانب الدنانير والدراهم ظهر « الفلس » الذى يعطى المقرئزى
سبب سكه بقوله « انه لما كان فى المبيعات محقرات ، تقل عن أن تباع
بدرهم أو جزء منه احتاج الناس من أجل ذلك فى القديم والحديث من
الزمان الى شئ يسوى الذهب والفضة ، يكون بازاء تلك المحقرات (١٥٠) .

(١٤٦) متر : الحضارة الاسلامية ج٢ ص ٣٧٧

(١٤٧) ابن سعيد : المغرب ص ١٦٥ ومتر : الحضارة الاسلامية

ج٢ ص ٣٨٢

(١٤٨) المقرئزى : اغائة الامة ص ٦٢ القاهرة ١٩٤٠ م .

(١٤٩) البلاذرى : الدينار والدرهم من وحدات السكة الاسلامية
وقد اشتق اسمه من اليونانية ويذكر البلاذرى ان كل عشرة أوزان الدراهم
سبعة أوزان الدنانير النقود ص ١١ ضمن كتاب النقود العربية وعلم
النبات .

(١٥٠) المقرئزى : اغائة الامة ص ٦٦ - ٦٧

وقد اثبتت حفريات الفسطاط ، وجود الفلاس البرونزى وتحمل
أسماء عمال أمويين مثل القاسم عبد الله عامل خراج مصر (١٥١) .

ولقد ظلت أسواق مصر تستخدم الدينار البيزنطى الى ان ضرب
الخليفة معاوية بن أبى سفيان ٤١ - ٦٠ هـ / ٦٦١ - ٦٧٩ م ، دنانير
اسلامية ، عليها صورته متقلدا سيقه (١٥٢) .

وظهر الطراز العربى للنقود كاملا على يد الخليفة الأموى عبد الملك
ابن مروان ٦٥ - ٨٦ هـ ٦٨٥ - ٧٠٥ م ، فظهرت فى عهده أول نقود عربية
كضرورة اقتصادية ، واستكمالا للوحدة السياسية التى نجح فى الوصول
اليها بعد قضائه على الحركات المناهضة لسلطته . على اية حال لن
نخوص فى تاريخ سك العملة ، خاصة فى الفسطاط ومصر . ولكن نحاول
ان نقدر قيمة الدينار ، فى تلك الفترة التى نحن بصدددها .

يمكننا تقدير قيمة الدينار فى النصف الأول من القرن الثالث
الهجرى التاسع الميلادى بما يقرب من أربعة وعشرين درهما . ويتضح
ذلك من احدى البرديات التى يرجع تاريخها الى سنة ٢٢٧ هـ /
٨٤١ م (١٥٣) وتقول البردية « هذا ما استأجر سعيد بن عيسى استأجر
هارون بن يقام استأجره سعيد بن عيسى ، شهرين كاملين على أن يعمل
له عمل الفول وعلى ان يعطيه فى هذين الشهرين سدس دينار لكل شهر
درهمين » .

وإذا لاحظنا أن سدس دينار من الذهب الخالص كان يساوى أربعة
دراهم ، وهى الإجرة التى كان يدفعها صاحب الأرض للعامل عن شهرين
على أساس أجرة الشهر الواحد درهمين ، فقد امكنا ان نقف على ان
الدينار كان يساوى ٢٤ درهما فى ذلك الوقت (١٥٤) .

وقد عمل أحمد بن طولون على اصلاح العملة ، ف ضرب دنانيره

(١٥١) Lavoix : Catalogue de Monnaies Musul mane P. 456.

(١٥٢) المقرئى : النقود ص ٦ ، ضمن كتاب النقود العربية وعلم

النقبات ، لأبى أستاذ الكرملى ، القاهرة ١٩٣ م .

(١٥٣) جروهمان : أوراق البردى العربية ج ٢ ص ٩٩ الطراز رقم

١٧٤ لوحة ١٢

(١٥٤) جروهمان : أوراق البردى العربية ج ٢ ص ١١٠

الأحمدية سنة ٢٦٦هـ / ٨٧٩م نقية العيار وزائدة الوزن في الدينار (١٥٥) كما ضرب الأخشيد نقودا باسمه سنة ٣٣١ هـ / ٩٤٢ م وقد ظل الدينار الذهب يضرب بمصر فترة طويلة ، فقد عثر في مصر على دنانير اسلامية اعتبارا من سنة ٧٨ هـ ، وقد كتب عليها « بسم الله ضرب هذا الدينار سنة ثمان وسبعين ، الله أحد الله الصمد ، لم يلد ولم يولد . محمد رسول الله . ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله . لا اله الا الله وحده لا شريك له (١٥٦) كما وجد كذلك دنانير « دنانير » على يد الأمير عبد الملك بن مروان بالفسطاط. أمر عبد الله مروان أمير المؤمنين « وكذلك بنفس النص بالفيوم (١٥٧) وان كان Lane Poole يرى انها نحاسية مبكرة وكذلك « بمصر سنة احدى وثمانين وفيه مما أمر به الأمير الأمين محمد بن أمير المؤمنين بن يحيى » .

وظل الدينار يضرب في مصر فترة طويلة بنفس العبارات التي سجلت على الدنانير الأموية حتى سنة ١٩٨ هـ / ٨١٣ م . حين بدأت الدنانير العباسية في زمن المأمون (١٥٨) في سنة ١٩٩ هـ / ٨١٤ م (١٥٩) . وكان الولاة قد حصلوا منذ عهد هارون الرشيد ١٧٠ - ١٩٣ هـ ٧٨٦ / ٨٠٨م على حق كتابه اسمائهم على العملة سواء الدنانير أو الدراهم وقد أكد ذلك المقرئى (١٦٠) وهارون الرشيد أول خليفة ترفع عن مباشرة العيار بنفسه » .

وكانت أول دنانير تحمل اسم والى مصر وتسك في الفسطاط تلك التى ضربها على بن سليمان بن على العباسى ١٦٩ - ١٧١ هـ / ٧٩٧ م وهى تحمل معظم العبارات التى تميزت بها الدنانير الأموية غير أن اسم الوالى يظهر أسفل الكتابة ، ومنذ سنة ٢١١ هـ / ٨٢٦ م ظهرت النقود فى الفسطاط مضروبة باسم عبد الله طاهر قائد جيش المأمون (١٦١) .

-
- (١٥٥) ابن الداية : سيرة أحمد بن طولون ص ٣٣ - ٣٤ القاهرة ١٩٤١ ، المقرئى النقود ص ١٢ - ١٣
- (١٥٦) Lavoix Catalogue Des Monnaies p. 69. Paris, 1887.
- (١٥٧) Ibid : p.397 - Lane Poole : Catalogue. Arabic coins (١٥٧) pp. 114 — 115. Cairo 1887.
- (١٥٨) Lavoix : Catalogue des Monnoies p. 799.
- (١٥٩) Ibid : p. 215; Lane Poole Arabic Coins p. 68.
- (١٦٠) المقرئى : كتاب النقود الإسلامية ص ١٤
- (١٦١) عبد الرحمن قهى : النقود الغرامية ص ٥٢ - ٥٣ ، القاهرة ١٩٦٤ م .

وظلت الدنانير العباسية متداولة في مصر عند قيام الدولة الطولونية حتى سنة ٢٦٦ هـ / ٨٧٩ م (١٦٢) حيث ضرب أحمد بن طولون دنانيره الاحمدية حيث كان يسعى لاصلاح العملة (١٦٣) واصلاح اقتصاد البلاد ، وتدعيم مركز مصر وقد نقش على العملة :

« لا اله الا الله وحده لا شريك له المفوض الى الله
بسم الله ضرب هذا الدينار بمصر سنة ست وستين ومائتين
الله الامر من قبل ومن بعد يؤمئذ يفرح المؤمنون بنصر الله
محمد رسول الله . المعتمد الى الله أحمد بن طولون (١٦٤) .
كما استمر الاخشيديون في ضرب العملة هي نهاية عهد كافور
٣٥٧ هـ - ٩٦٨ م (١٦٤) .

المكايل :

كان الزطل وحدة الوزن في أسواق مراكز التجارة ، وخاصة في الفسطاط وهو « مائة أربعة وأربعون درهما » وأوقيته اثنا عشر درهما ، ومنه يتفرع القنطار المصري وهو مائة رطل (١٦٦) واستعمل كذلك القدح المصري ، وهو قدح صغير تقديره مائتان واثنتان وثلاثون درهما . كل ستة عشر قدحا تسمى وية وكل ستة وتسعين قدحا تسمى أردب (١٦٧) .

ويذكر الكندي أن أمير المؤمنين هشام بن عبد الملك بعث بالمدي (١٦٨) (نوع من الكيل ، الى مصر ، وأمر المصريين أن يتعاملوا به فأمر ابن رفاعه فطيف بهذا المدي على القبائل ، وأخبرهم أن أمير المؤمنين أمر به فكل الناس مسلم لذلك حتى أتى به الى المعافر

Lavoix :: Catalogue des Monnaies p. 215, Lont Poole : (١٦٢) :
Arabic Coinet p. 68.

(١٦٣) ابن الداية : سيرة أحمد بن طولون ص ٣٣ - ٣٤ ، المقریزی
النقود ص ١٢ - ١٣

Lone Poole : Arabic Coins p. 135. (١٦٤)

Lone Poole :: Arabic Coins pp. / 143 46. (١٦٥)

(١٦٦) القلقشندي : صبح الاغنى ج ٣ ص ٤٤١

(١٦٧) نفس المصدر والصفحة .

(١٦٨) مازال بالصعيد نوع من الكيل يطلق عليه « المد » كل

قدحين كيلة .

فعرض عليهم ، فما كان من عبد الرحمن بن ناشره المعافى الا كسره
بالأحجار قائلا « ان لنا وية واردا قد عرفناها ولسنا نحتاج الى
هذا » (١٦٩) وهذا يدل على تمسك المصريين في ذلك الوقت بما درجوا
على استخدامه من مكاييل .

هذه أهم ملامح نظم الأسواق في مراكز التجارة على نهر النيل وثمة
بعض الملحظات منها أن نظام الأسواق كان يتيح للمشتري أن يحصل
على النوع الجيد من السلعة وبأرخص الأسعار .

وكانت لهذه الأسواق عيوب منها ان المشتري لعدة أصناف متباينة
عليه أن يقطع المدينة كلها طولا وعرضا عدة مرات حتى يقضى حاجياته
لانه لن يجد في السوق الواحدة سوى نوع واحد من البضائع (١٧٠) .

وكانت غالبية التجار صادقين في بيعهم لا يغشون في سلعتهم (١٧١)
كما كانت هناك عدة قواعد ، قوانين تحكم حركة البيع والشراء في هذه
الأسواق مثال ذلك ما ذكره الكندي من أن قاضي الفسطاط توبة بن نمر
الحضرمي (١٧٢) كان لا يقر في البيع « خيار العيب » على أساس حرية
المشتري ، قبل الشراء فان لم يكن قد تنبه لعيب فيما اشترى ، فلا يحل
له استرجاع ماله ، والتحلل من شرائه ، فيقول القاضي لاحد تجار الرقيق
« من اشترى منكم غيبا لانكم تبصرون ما تشترون » (١٧٣) .

هذا وان كان من المعروف في الفقه الاسلامي ان هناك ثلاث خيارات
للمشتري خيار الرؤيا وخيار العيب ، وخيار المذاق الا أن توبة بن نمر
القاضي لا يقر خيار العيب على أساس رؤية المشتري ، لما يشتري ، ومن
ثم فليس له الحق في ارجاع ما اشترى واسترداد أمواله بحجة ان بما
اشترى غيبا .

تلك أهم ملامح نظم الأسواق التي كانت تسود في مراكز التجارة
الواقعة على نهر النيل .

(١٦٩) الكندي : الولاة والقضاة ص ٧٨ - ٧٩

(١٧٠) Lone Poole : Social lif in Egypt p. 4, London, 1883.

(١٧١) ناصر خسرو : سفرنامه ص ٦٠

(١٧٢) توبة بن نمر الحضرمي تولى القضاء من سنة

(١١٥ / ١٢٠ هـ - ٧٣٣ / ٧٣٧ م)

(١٧٣) لکندی : الولاة والقضاة ص ٤٠٢

١٢٠ هـ ٧٣٣ - ٧٢٧ م

وكما كان لبعض القضاة موقف بالنسبة للتعامل مثل من كان يرى
البنورق كما اشرنا (١٧٤) .

فقد وافق القاضى عبد الرحمن بن عبد الله فى سنة ١٨٨ هـ - ٨٠٣ م
على أن تقام حوانيت تكون بأسفل جامع عبد الله ، وتؤجر وينفق من
ايجار هذه الحوانيت على عمارة هذا المسجد والانفاق عليه من ريع هذه
الحوانيت (١٧٥) .

سوق أسوان :

وتعتبر حركة التجارة فى أسوان وأسواقها من السعة والضخامة ،
فقد ماجت سوقها الواسعة بالتجار ، الذين ترددوا عليها من كافة البلدان
الاسلامية لشراء سلع لشرق الأقصى والنوبة وافريقية .

وقد أسهب المؤرخون والجغرافيون المسلمون فى ذكر تجارة أسوان ،
فقد وصفها المقدسى (١٧٦) بأنها « قصبة الصعيد .. بها خيرات وتجارات
وهى من الأمهنيات . » وقال عنها ابن حوقل (١٧٧) « وهى أكبر مدن
الصعيد » كما تحدث عنها اليعقوبى (١٧٨) بقوله « مدينة أسوان العظمى
بها تجارات المعادن ، وهى ذات تجارات لما يأتى من بلاد النوبة
والبجة » وتحدث المقرئى (١٧٩) عن تجارتها فقال « وبها تجارات
وبضائع » كما تحدث ياقوت الحموى (١٨٠) عن هذه التجارة فقال
« المدينة كبيرة للتجارة » .

من كل هذه الأوصاف التى وصفت بها أسوان ، نستطيع ان
نخلص الى :

- انها كانت مدينة كبيرة للتجارة فى جنوب مصر .
- وبها سوق كبير لتجارة الشرق الأقصى والنوبة وافريقية ..

(١٧٤) وكيع أخبار القضاة ج ١ ص ٣٧٢

(١٧٥) الكندى : الولاة والقضاة ص ٤٠٧

(١٧٦) أحسن التقاسيم ص ٢٠١ .

(١٧٧) صورة الأرض ص ١٥٩ .

(١٧٨) البلدان ص ٣٣٤ .

(١٧٩) الخطط ج ١ ص ١٩٦ .

(١٨٠) الخطط ج ١ ص ١٩٦ .

(١٨٠) معجم البلدان ج ١ ص ٢٤٨ .

- وكان لموقعها في نهاية الطرق البرية والنهرية أثر في ازدهار أسواقها كما أنها مركز لتبادل كافة العلاقات بين مصر والنوبة والتي حددتها اتفاقية البقطة (١٨١) .

لهذا كان بأسواق أسوان مختلف السلع الواردة والصادرة من هذه البلاد ومن هذه الأسواق أسواق المعادن ، الذهب والزمرد وغيرها (١٨٢) . كما ازدهرت بها سوق الرقيق حيث كان يجلب من بلاد النوبة ، كما كانت بها أسواق للسلع المختلفة كما ذكر ناصر خسرو (١٨٣) بالإضافة الى أسواق المنتجات الزراعية ، وخاصة التمور التي اشتهرت بها أسوان (١٨٤) .

لذلك لم تنقطع حركة البيع والشراء بأسوان طوال العام فهي بذلك مثل الفسطاط والاسكندرية ودمياط . . وغيرها ، أى أن سوق أسوان « سوق دائمة » حقيقة كانت بها سوق أسبوعية ، ويبدو أن الصفقات التجارية كانت تعقد فيه ، بالإضافة الى التجارة الداخلية وتصريف المنتجات في ذلك اليوم .

ونظرا لاتساع أسواق أسوان وكونها سوق دائمة فيها كافة السلع فلم تترك حركة البيع والشراء في أسواقها دون رقيب ، فهناك المحتسب ، الذى كان يتابع حركة التجارة بها ويمارس اختصاصاته بالطواف بالسوق للتفتيش على السوق وضبط حركة الاسعار والأوزان والمكاييل ، أو غش السلع فضلا عن سرعة البت في المخالفات التي ترتبط بالمعاملات التجارية (١٨٥) .

-
- (١٨١) المقرئزى : الخطط ج ٦ ص ١٩٩ .
(١٨٢) اليعقوبى : البلدان ص ٣٣٤ .
(١٨٣) سفر ثامة : ص ٤١ .
(١٨٤) الادفوى : الطالع السعيد ص ٢٥ - ٢٦ .
(١٨٥) المقرئزى : الخطط ج ١ ص ٤٧٢ - ٤٦٣ .

المكوس المفروضة على السلع

فرض العرب على التجار والصناع ضرائب كانت تقدر حسب جنسية التاجر وديانته ، فكانت ١٠٪ على أهل الذمة ، ٢٥٪ على التجار المسلمين (١٨٦) . وكان مقدار ما يجبي في مركز التجارة يتوقف على مدى النشاط في ذلك المركز ، وأسواقه ، فكلما ازداد النشاط ازدادت لذلك حصيلة مركز التجارة .

وكانت الضرائب المفروضة على أهل الذمة نوعين :

١ - الضريبة التي تفرض على التجار المقيمين بالبلاد الإسلامية وتبلغ ٥٪ من قيمة بضائعهم ، وتجبي مرة في السنة متى تجاوزت قيمة البضائع مائتي درهم .

٢ - الضريبة التي تفرض على التجار القادمين من الخارج وتبلغ عشر قيمة تلك البضائع على مائتي درهم (١٨٧) .

ويعطينا المقدسي صورة لهذه الضرائب على التجارة وذلك في مدينة تنيس ودمياط وعلى ساحل النيل فيقول « أما الضرائب فثقيلة بخاصة تنيس ودمياط وعلى ساحل النيل وأما الثياب الشطوية ، فلا يمكن القبط أن ينسج شيئاً منها إلا بعد ما يختم عليها بختم السلطان ، ولا أن تباع إلا على يد سماسرة ، قد عقدت عليهم ، وصاحب السلطان يثبت ما يباع في جريسته ، ثم تحمل إلى من يطويها ثم إلى من يشدها بالقنس ، ثم إلى من يشدها في السفط ، وإلى من يحزمها ، وكل واحد منهم له رسم ، يؤخذ ، ثم على باب الفرضة يؤخذ أيضاً شيء وكل واحد يكتب على السفط علامته ، ثم تفتش المراكب عند اقلاعها ، ويؤخذ ، بتنيس على زق الزيت دينار ، ومثل هذا وأشباهه ، ثم على شط النيل بالسفط ضرائب ثقال ، رأيت بساحل تنيس ضرائبها جالسا ، قيل قبالة هذا الموضع في كل يوم ألف دينار ومثله عدة على ساحل البحر بالصعيد ، وساحل الإسكندرية أيضاً مراكب الغرب

(١٨٦) أبو يوسف : كتاب الخراج ص ٧٦ ، القاهرة ١٣٠٢ هـ ،

يحيى بن آدم : كتاب الخراج ص ١٢٥ ، سنة ١٨٠٥ .

(١٨٧) يحيى بن آدم : كتاب الخراج ص ١٢٥ ، ١٣٠٢ هـ ، ١٢٦٠ .

وبالفرما على مراكب لشام ويؤخذ بالقلزم من كل حمل درهم « (١٨٨) .
كما قرضت ضرائب على أهل الأسواق ، وأخذت هذه الضرائب
تزداد زيادة كبيرة في عهد الاخشيد ، حتى أن المقدسي يذكر أنه قد
بلغ من شدة وطأة الضرائب بها ، وكثرة الرسوم أن أهلها شكوا
الى البطريق وهو مار بمصر سنة ٢٠٠هـ / ٨١٥م أي أن الواحد منهم
يلزم بدفع خمسة دنانير كل عام ، وهو مبلغ لا يقدر علىه ، كما
تستخدم القسوة في تحصيله منهم (١٨٩) .

وكانت المكوس مفروضة منذ أيام عمرو بن العاص فيذكر
ابن عبد الحكم أن عمرو بن العاص دعا خالد بن ثابت الفهمي ليجعله
على المكس فاستغفاه منه ، فكان شرجبيل بن حسنة على المكس ،
وكان مسلمة بن مخلد على الطواحين ، قال عبد الرحمن طواحين
البلقيس (١٩٠) وكان زريق بن حيان على مكس أيلة في خلافة عمر بن
عبد العزيز ، وقد كان أهل الورع من السلف يكرهون هذا العمل (١٩١) .
ومعنى ذلك انه كان هناك وظيفة يتولى شغلها الاشراف على
المكس ، وكذلك وظيفة للاشراف على الطواحين ، على أن المقرئ
يذكر ان قيمة المكس في أيام عمر بن الخطاب كانت من المسلمين
ربيع العشر ، ومن أهل الذمة نصف العشر ، ومن أهل الحرب العشر
ويقال ان عمر بن الخطاب أول من فرض العشر على أهل
الحرب (١٩٢) .

-
- (١٨٨) المقدسي : أحسن التقاسيم ص ٢٢٣ .
(١٨٩) المقدسي : أحسن التقاسيم ص ٢١٣ ، متر : الحضارة
الاسلامية ج ١ ص ٧٩ ، ص ٢١٧ .
(١٩٠) ابن عبد الحكم : فتوح مصر ص ٢٣١ ، اليلقيس قرية
قديمة من قرى شرق مصر محمد رمزي : القاموس الجغرافي ج ١٠
ص ٥٥ القسم الثاني والمنطقة الشرقية بلبيس والمشتول كانت مشهورة
بكثير الطواحين . المقدسي : أحسن التقاسيم ص ١٩٥ .
(١٩١) المقرئ : الخطط ج ٢ ص ١٢٣ .
(١٩٢) المقرئ : الخطط ج ٢ ص ١٢٢ (المكس كان ضيعة
تعرف بأم دنين ، وانما سميت المكس ، لأن العاشر كان يقعد بها ،
وصاحب المكس ، فليل المكس فليل المكس والمكس هو العشار
وأهل المكس في اللغة الجباية ، مكسه يمكسه مكسا ، والمكس دراهم
كانت تؤخذ من يائع السلع في الأسواق . . . والمكس انتقاص الثمن ،
ومكس درهم أي نقص درهم في البيع .

وقد اختلف في قيمة ما يؤخذ من أهل الذمة فقبل أيضا يؤخذ منهم العنبر في ما يديرون من تجارة وان اختلفوا في العام (ترددوا) الواحد مرارا الى بلاد المسلمين (١٩٣) وكان المكان الذي يباشر فيه صاحب المكس مهام ميصبه في زمن الفتح العربى يسمى أم دنين . وكانت تقع على النيل في مكان حديقة الازبكية الآن تقريبا وكانت تقع شمال القسطنطينية وفي الطرف الجنوبى الشرقى من منية الأصبع في مجرى النيل القديم .

وكان هناك مركز تجارى للغلال عرف باسم ميدان المقس أو ميدان الغلة ، كان يحده غربا المكان الذى يلى باب القنطرة مباشرة حتى المقس ، وكان الساحل كله زاخر بالسفن المحملة بالغلال ، ويظهر ان نظام المكس استمر مدة طويلة ، ومهما يكن من شئ فان المكوس التى كانت تجبى على المحاصيل الزراعية ظلت حتى أيام المماليك (١٩٤) . ثم أصبحت كلمة مكس تستعمل استعمالا عاما في المكوس غير الشرعية والغرامات ، التى يعبر عنها بالمرافق والمعادن (١٩٥) .

وكان لمكس يفرض على تجارة القمح ففى بردية يرجع تاريخها الى سنة ٩١١هـ / ٧١٠م ورد ما نصه (فانى قد وضعت عنهم مكسة فليبيعوه بالقسطنطينية وعجل ذلك فانى قد خفت غلا الطعام بالقسطنطينية واني اذ وضعت للتجار مكسهم أصابوا ربحا حسنا) (١٩٦) من الواضح انه يقصد بالمكس نوع من الضرائب فرض على التجار الذين كانوا يبيعون سلعهم (١٩٧)

(١٩٣) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ١٢١ .
(١٩٤) جروهمان : أوراق البردى العربية ج ٣ ص ١٠٠ .
(١٩٥) نفس المصدر والصفحة
(١٩٦) جروهمان : أوراق البردى العربية ج ٣ ص ٨ لوحة ٢ .
رقم الطراز ٣٣١

(١٩٧) جروهمان : أوراق البردى العربية ج ٣ ص ٩ (وأما مقدار المكوس التى فرضت فى مصر فى عهد خلافة عمر بن عبد العزيز فقد تناول أبو يوسف الكلام على ذلك فى كتاب الخراج ص ٧٩ وقد فرض على المسلمين دينار واحد عن كل أربعين دينارا ، واتبعت هذه النسبة فى كل مبلغ يبدأ من عشرين دينارا فصاعدا وكان أهل الذمة يدفعون ضعف هذا المبلغ أى دينار واحد من كل عشرين دينارا فصاعدا ، وليس غريبا ان نجد نظام المكس منذ بداية الادارة العربية فى مصر . اذ لاحظنا ان ثمة نظام مماثل تمام المماثلة كان قائما فى العهدين اليونانى والرومانى ، جروهمان : أوراق البردى العربية ج ٣ ص ٩ - ١٠) . . .

كما لوحظ من بردية يرجع تاريخها الى القرن الثالث الهجرى
(التاسع الميلادى) وهو عبارة عن تقرير ، عن الضرائب عليه احصاء
الحيوانات فى قرى مختلفة من كورة الاشونين ، وقد وضع سجل للحيوانات
بعناية كبيرة جدا ، والوثيقة تشير الى وجود تجارة حيوانات داجنة
مزدهرة بالبلاد وأن عليها ضرائب (١٩٨) .

(١٩٨) جروهمان : أوراق البردى العربية ج ٤ ص ١٦٥ - ١٦٦
لوحة ١٧. الظراز رقم ٢٤١ .

التجارة بين مصر والنوبة

يطلق لفظ « النوبة » على أجزاء وادى النيل الممتدة على جانبي نهر النيل ، بين مدينتى أسوان والخرطوم الحالية ، وان كانت أوطان النوبيين قد انكشفت فى الوقت الحالى ، بحيث تشمل الأراضى الملاصقة لنهر النيل من شمالى أسوان الى بلدة الدبة وكورتى ، وهم يستقلون أحيانا بهذه الجهات ، والنوبة لا يشاركون فيها أحد وبجاورهم أحيانا جماعات عربية (١٩٩) .

ولقد عرف العرب سكان وادى النيل من أسوان الى جنوب الخرطوم الحالية باسم النوبة ولقد كانت هناك صلات بين النوبيين والعرب ترجع الى ما قبل ظهور الاسلام (٢٠٠) . ولعل التجارة كانت أهم وسائل هذه الاتصالات ، اذ نشطت حركة تجارة العاج والصمغ واللبن والذهب بين الجزيرة العربية من ناحية ، وبين موانى مصر والسودان والحبشة من ناحية أخرى .

وقد اتجهت سياسة المسلمين بعد أن تم فتح مصر الى العمل على تأمين حدود مصر من الجنوب ، وضمان سلامة طريق التجارة القديم مع النوبة وافريقية لذلك أرسل عمرو بن العاص بعد فتح مصر مباشرة سنة ٢٠ هـ - ٦٤١ م فرقة من الفرسان (صائفة) بقيادة نافع بن عبد القيس لفتح بلاد النوبة (وفى الحقيقة لاستطلاع هذه البلاد) والراجح ان عدد المسلمين فى هذه الحملة لم يكن كبيرا ، ولم تكن هذه المحاولة ناجحة ولكنها لم تكن فاشلة ، والدليل على ذلك أن نص معاهدة الصلح بين عمر بن العاص والمقوقس ، حوت نصا ذكرت فيه النوبة لأول مرة فى وثيقة عربية « وعلى النوبة الذين استجابوا أن يعينوا بكذا وكذا راسا وكذا وكذا فرسا على أن يغزوا ولا يمنعوا من تجارة صادرة ولا واردة » (٢٠١) .

(١٩٩) محمد عوض محمد : السودان الشمالى ص ٢٨٤ ، القاهرة ١٩٥١ م .

(٢٠٠) محمد عوض محمد : نفس المرجع ص ٢٨٦ .

(٢٠١) الطبرى : تاريخ الأمم والملوك ج ٤ ص ١٠٩ ، دار المعارف

القاهرة ٦٧ - ١٩٦٩ م ، القلقشندى : صبح الأعشى ج ١٣ ص ٣٢٤ .

ويتضح من هذا النص أن أهل النسوبة قد وافقوا على أن تظل
علاقتهم بالمسلمين بنفس الدرجة التي كانت مع مصر قبل الفتح ، وأن
يسرى عليهم ما يسرى على الروم ، وربما كانت الإشارة هنا إلى من
كان يقيم في مصر من النوبيين ، إذ كانت النوبة مملكة قوية مستقلة
أثناء فتح العرب لمصر (٢٠٢) وظلت علاقة المسلمين بالنوبة حتى عزل
عمرو بن العاص من ولاية مصر في خلافة عثمان بن عفان ، فانتهاز
النوبة الفرصة وكثرت سراياهم إلى الصعيد فحربوا واحرقوا (٢٠٣)
فجرد عليهم عبد الله بن سعد بن أبي سرح أمير مصر سنة ٣١هـ
٦٥٢ م ، حملة ، فقامت معركة شديدة بين الفريقين وأصيب فيها
عدد من المسلمين في عيونهم ، ولذلك سمو النوبيين « رماة
الحدق » (٢٠٤) وكان ذلك في دمقلة .

وقد حصرهم عبد الله بن سعد بن أبي سرح في دمقلة حصارا
شديدا ورماهم بالمنجنيق وانتهت هذه المعركة بصلح بين الطرفين ذكر
نصوصه المقرئ (٢٠٥) .

أن عبد الله صالحهم على هدنة بينهم على أنهم لا يغزونهم ولا يغزو
النوبة المسلمين . والنوبة يؤدون كل سنة إلى المسلمين ثلثمائة وستين
رأسا في كل سنة لفيء المسلمين ولوالى البلد أربعون ووعده المسلمون بأن
يؤدوا إلى النوبة من القمح كذا وكذا ومن العدس كذا وكذا في كل سنة
وحفظ كل من نزل بلادهم من مسلم أو معاهد ، وحفظ المسجد الذي
ابتناه المسلمون بفناء مدينتهم ، ولا يلتزم المسلمون بدفع عدو أو مغير
عن بلادهم .

هذا واعتبر ابن عبد الحكم الذي أورد شروط الهدنة أنه لم يكن
لهم عقد ولا صلح ، إلا أن ابن عبد الحكم يعود فيذكر نقلا عن بعض
المشايخ أنه رأى نصوص الصلح (٢٠٦) والمقرئ يورد نصوص الصلح
أو المعاهدة (٢٠٧) .

-
- (٢٠٢) سيدة كاشف : مصر في فجر الاسلام ص ١٨
 - (٢٠٣) المقرئ : الخطط ج ١ ص ١٩٨ - ١٩٩
 - (٢٠٤) ابن عبد الحكم : فتوح مصر ص ١٨٨
 - (٢٠٥) الخطط ج ١ ص ١٩٩
 - (٢٠٦) ابن عبد الحكم : فتوح مصر ص ١٨٨ - ١٨٩
 - (٢٠٧) المقرئ : الخطط ج ١ ص ١٩٩

ويُفسر المقرئى البقط (٢٠٨) ويحدد مكان أخذه فى قرية جنوب أسوان تسمى القصر وقد كان أول ما تقرر هذا البقط على النوبة فى أماره عمرو بن العاص الذى بعث عبد الله بن سعد بن أبى سرح بعد فتح مصر الى النوبة فمكث بها بعض الوقت الى أن أمره عمرو بالرجوع (٢٠٩) .

على أية حال بعد أن تمت الهدنة بين عبد الله بن سعد بن أبى سرح وبين النوبيين أرسل اليهم ما وعدهم به من الحبوب قمحا وشعيرا وعدسا وثيابا وخيلا ، ويفصل المقرئى (٢١٠) بعد ذلك « البقط » ما على المسلمين وما على النوبة .

ومما يلفت النظر أن الاتفاقية نصت على ما يلتزم بدفعه النوبيون على حين لم يلزم المسلمون بدفع شيء لهم ، وأما ما جرى عليه العرف من إرسال كمية من الحبوب والملابس الى النوبة فهو نتيجة معرفة بحاجاتهم عند غزو بلادهم ، ويبدو أن هذا الصلح جعل النوبيين والمسلمين على قدم المساواة فلا غالب ولا مغلوب بدليل ما يدفعه المسلمون من أشياء مساوية تقريبا لما يدفعه النوبيون وقد تزيد وانها مصلحة متبادلة (٢١١) وانها معاهدة تجارية .

ولكن الواقع أن عدم النص على الزام المسلمين بشيء يدل على بعض السيادة للمسلمين على النوبة ، كما أن المعاهدة ضمنت للمسلمين فتح النوبة للتجارة والسماح لتجار المسلمين بزيارة بلادهم . وقد علق البلاذرى (٢١٢) على المعاهدة بقوله « ليس بيننا وبين الأساود عهد ولا ميثاق ، إنما هى هدنة بيننا وبينهم » .

على أى حال كانت هذه الاتفاقية ، بمثابة تبادل تجارى بين المسلمين والنوبة فالمسلمون يحصلون على الرقيق ، ويحصل أهل

(٢٠٨) البقط ما كان يؤخذ من النوبة فى كل عام فى قرية يقال لها القصر على بعد خمسة أميال جنوب أسوان وهى لفظ مصرى معناه الضريبة . وربما يدل على لفظ مصرى قديم معناه العبد ، والمقرئى يذكر أن البقط ما يقبض من سبى النوبة فى كل عام ويحمل الى مصر .

(٢٠٩) المقرئى : الخطط ج ١ ص ١٩٩ .

(٢١٠) الخطط ج ١ ص ١٩٨ - ١٩٩ .

(٢١١) Ency of Islam Ayt Bakt.

(٢١٢) البلاذرى : فتوح البلدان ص ٣٣٦ ليدن ١٨٦٦ .

النوبة ، على المحاصيل والمنتجات المصرية من ثياب وخمر وخلافه
من مصر (٢١٣) .

كما أن نصوص المعاهدة نصت على دخول المسلمين بلاد النوبة
وكذلك دخول النوبيين لمصر « تدخلون بلادنا مجتازين غير مقيمين وكذا
تدخل بلادكم » (٢١٤) وكان هذا ايذاناً بفتح باب التجارة بين المسلمين
والنوبيين ، ولذلك أخذت قوافل المسلمين التجارية تذهب الى النوبة ،
وتعود بالرقيق ، وليس أدل على وجود التعامل التجارى بين مصر
والنوبة منذ الفتح العربى من أن اتفاقية البقظ نظمت ذلك التعامل ،
وحددت أصوله ، فقد نصت تلك المعاهدة على حرية المرور التجارى
بين الطرفين (٢١٥) . وتعنى المعاهدة أن التجار المسلمين كان
باستطاعتهم أن يتوجهوا الى بلاد النوبة والاقامة فيها بصفة مؤقتة
لحين انتهاء مهامهم التجارية ، علاوة على تأمين أموالهم وأنفسهم .

ومن المحتمل أن تجار المسلمين من العرب كانوا قد بدأوا يدخلون
النوبة قبل إبرام المعاهدة عام ٣١ هـ - ٦٥١ م وأن المعاهدة ، لم تكن
تشرع للمستقبل بقدر ما تفرض حقيقة واقعه (٢١٦) .

وجرى التبادل التجارى بين مصر والنوبة عقب الفتح العربى في
قرية بلاق ، التى كانت بمثابة سوق ، تأتى اليه سفن النوبة وسفن
المسلمين من مصر وأسوان (٢١٧) .

والجدير بالذكر أن حدود مصر الجنوبية - عند أسوان - كانت
تنتهى في بلاق وآخر حدود النوبة ، التى تواجه مصر تنتهى في قرية
القصر ، والمسافة بين القريتين تبلغ ميلاً واحداً (٢١٨) ، وتبعد بلاق
عن أسوان أربعة أميال ويقوم الشلال الأول فاصلاً بينهما ، ومنطقة
الشلال صعبة مليئة بالضخور ، لا تستطيع المراكب السير فيها الا بالحليه

-
- (٢١٣) المقرئزى : الخطط ج ١ ص ١٩٩ .
(٢١٤) ابن عبد الحكم : فتوح مصر ص ١٨٩ ، المقرئزى :
الخطط ج ١ ص ١٩٩ .
(٢١٥) حسن أحمد محمود : الاسلام والثقافة العربية ص ٥٧ .
(٢١٦) حسن أحمد محمود : نفس المرجع ص ١٩٢ .
(٢١٧) المسغودى : مروج الذهب ج ٢ ص ١٩٠ .
(٢١٨) المقرئزى : الخطط ج ١ ص ١٨٩ ، الأدريسى : صفة
المغرب ص ٢٠ - ٢١ .

ودلالة من يخبر بذلك من الصيادين الذين يصيدون هناك لأن هذه الجنادل مقطعة وشعاب معترضة النيل (٢١٩) .

ولذلك كان لابد للسفن القادمة من النوبة أن تتوقف عند بلاق لعدم مقدرتها السير شمالا . وكذلك سفن المسلمين القادمة من أسوان لا يمكنها التقدم جنوبا الا بصعوبة ومن أجل ذلك كانت قرية بلاق هي المكان الملائم الذى حتمته الظروف لتكون سوقا للتعامل التجارى بين مصر والنوبة فى ذلك الوقت .

على أى حال لم يكتف تجار النوبة بجلب سلعهم عن طريق نهر النيل بل الى جانبه كانت القوافل البرية تأتى الى أسوان وفى ذلك يقول المسعودى (٢٢٠) « والنوبة متصلة بتجارتها وقوافلها بمدينة أسوان » .

والتجار المسلمون توغلوا داخل بلاد النوبة وساروا بسلعهم حتى منطقة المريس وهى التى تعرف فى المراجع العربية بخضوعها لحاكم اسمه (صاحب الجبل) « وهو الذى اتخذ من قرية المقس الأعلى مقرا له ولم يكن مسموحا بتجاوز هذه المنطقة ومباشرة نشاطهم فيها » (٢٢١) .

وكان التبادل فى هذه المناطق يتم بطريقتين : الدفع المباشر (أى النقد) والمقايضة .

(٢١٩) المقرئى : الخطط ج ١ ص ١٨٩ .

بلاق :

مدينة واقعة فى أول بلاد النوبة على الشاطئ الشرقى للنيل ، جنوبى أسوان ومتصلة بها بطريق البر ، ولكن المقرئى فى الخطط ج ١ ص ١٩٩ قال انها أجل حصن للمسلمين وهى جزيرة تقرب من الجنادل (ويقصد شلال أسوان) يحيط بها الماء وفيها بلد كبير يسكنه خلق كثير من الناس وبها جامع بمنبر عظيم ونخيل عظيم واليها تنتهى سفن النوبة وسفن المسلمين وبينها وبين أسوان أربعة أميال .

محمد رمزى : القاموس الجغرافى ج ١ ص ١٧٧ .

(٢٢٠) المقرئى : الخطط ج ١ ص ١٨٩ ، والمسعودى : مروج

الذهب ج ١ ص ١٩٠ - ١٩١ .

(٢٢١) الخطط ج ١ ص ١٩٠ .

فى الجزء الأسفل من النوبة كان أسلوب التعامل عن طريق الدفع ، أما فى الجزء الأعلى فكان عن طريق المقايضة وفى ذلك يقوّن المقرىزى (٢٢٢) « ولا يجوزها دينار ولا درهم ، اذ كانوا لا يتبايعون بذلك دون الجنادل مع المسلمين ، وما فوق ذلك لا بيع بينهم ولا شراء وانما هى معاوضة بالرقيق والمواشى والحبال والحديد والحبوب » .
على أن العلاقة التجارية بين مصر الاسلامىة ومملكة النوبة فى مصر فى عهد الولاة ظلت مستمرة ، رغم بعض المحاولات العدائىة وبالرغم من أن النوبيين نقضوا اتفاقية البقظ مرارا . الا أن ذلك لم يؤثر على النشاط التجارى ، ولم يمنع التجار المسلمين من دخول بلادهم لمزاولة نشاطهم التجارى وربما يرجع ذلك الى أن النشاط التجارى يغلب عليه الطابع السلمى والى حاجة النوبيين الى التجارة الواردة اليهم من مصر الاسلامىة وخاصة ما يتعلق منها بالغذاء والكساء .

وقد ذهب البعض من الباحثين الى أن تجارة مصر مع النوبة لم تكن بأيدى المسلمين وانما كان تجار النوبة هم الذين يفدون بتجارّتهم لاسوان (٢٢٣) .

ولكن غالى البعض فى ذلك وأضاف أن المصريين نادرا ما يتوجهون الى بلاد النوبة لهدف التجارة (٢٢٤) .

والواقع ان التجار المسلمين كثيرا ما قاموا بالتردد على النوبة لجلب السلع من هناك ، يؤيد ذلك ما رواه ناصر خسرو من انه شاهد بنفسه تجار أسوان يذهبون الى بلاد النوبة « ويبيعون الخرز والأمشاط والمرجان ويجلبون منها الرقيق » (٢٢٥) ويضيف الأدرىسى ان « بمدينة بلاق يجتمع تجار النوبة والحبشة وتجار أرض مصر يسافرون اليها » (٢٢٦) .

(٢٢٢) نفس المصدر والصفحة .

(٢٢٣) سيدة كاشف : مصر فى عصر الأخشىديين ص ٢٨٠ ،

القاهرة ، ١٩٧٠ م .

(٢٢٤) آدم متز : الحضارة الاسلامىة ج ٢ ص ٣٩٧ .

(٢٢٥) ناصر خسرو : سفر نامه ص ٤١ .

(٢٢٦) الأدرىسى : صفة المغرب ص ٢٠ .

كما أن تجار النوبة كانوا يقومون بدور الوساطة في نقل تجارة الحبشة وإفريقيا إلى مصر وأن دورهم كان دور الوسطاء في تصريف هذه التجارة .

وقد ذكر المقرئى كما وضحنا فى المكوس على السلع أن أسوان كانت من أهم المراكز التى تجبى فيها الرسوم والمكوس على السلع المارة بها (٢٢٧) .

وبذلك يمكن عند الحديث عن أهم السلع المتبادلة بين مصر والنوبة فى ذلك الوقت أن نقول أن مصر كانت تستورد من بلاد النوبة الرقيق ، وقد فتحت معاهدة البقط الباب على مصراعيه أمام تجار الرقيق (٢٢٨) . وقد انتشرت هذه التجارة فى مصر منذ الفتح العربى لمصر ، وابن عبد الحكم يذكر وجود سوق بالفسطاط بدار البركة يباع فيه الرقيق (٢٢٩) .

وذكر المقرئى أنهم هالحوأ على أن يدفعوا للمسلمين ثلثمائة رأس لفيء المسلمين ، ولأمير مصر أربعون رأسا . وفى نظير ذلك (يدفع اليهم من مصر) ألف أردب قمحا ولرسلهم ثلثمائة أردب ، ومن الشعير كذلك ، ومن الخمر ألف اقتيز ولرسله ثلثمائة وفرسين من نتاج خيل الأمانة ، ومن أصناف الثياب ، مائة ثوب ، ومن القباطى أربعة أثواب للمتملك ولرسله ثلاثة ، ومن البقطرية ثمانية أثواب ، ومن المعلمة خمسة أثواب ، وجبة مجملدة للملك ، ومن قمص أبى بقطر عشرة أثواب ومن أخاص عشرة أثواب وهى ثياب غلاظ (٢٣٠) .

(٢٢٧) المقرئى : الخطط ج ١ ص ١٠٨ ، ابن جبير : الرحلة ص ٦١ - ٦٣ .

(٢٢٨) المقرئى : الخطط ج ١ ص ١٩٩ .

(٢٢٩) ابن عبد الحكم : فتوح مصر ص ٩٢ .

(٢٣٠) المقرئى : الخطط ج ١ ص ١٩٩ .

القباطى : هو الاسم الذى أطلقه العرب على النسيج المصرى الذى عرفه الأوربيون فيما بعد باسم (التبستري Tapestry) ، وقد ظل هذا اللفظ (القباطى) مستعملا فى المراجع العربية طوال الفترة التى سادت فيها هذه الطريقة الفنية فى زخرفة المنسوجات إلى العصر الفاطمى ، ولما ظهرت طرق فنية أخرى غير هذه الطريقة

ومن هذا يتضح أن المحاصيل كانت أهم ما تقوم مصر بتوريده
الى بلاد النوبة وكذلك المنسوجات بالإضافة الى ما ذكره ناصر خسرو من
بيعه الخرز والأمشاط والمرجان (٢٣١) .

كما أن مصر كانت تستورد العاج « أنياب لفيل » وجلود البقر
والطيور (٢٣٢) والبخور وأنواع التطيب التي كان لها أسواق بمدينة
الفسطاط ، كما أن المواشى والحبال والحديد والحبوب هي من ضمن
السلع المتبادلة بين البلدين (٢٣٣) .

اختفى لفظ قباطى . وإذا تتبعنا نشأة هذا النوع من النسيج
(القباطى) تبين لنا أنه وجد في مصر منذ العصر الفرعونى واستمر
خلال عصورها التاريخية دون انقطاع وفي تطور مستمر الى العصر
القبطى ، فالعصر الاسلامى ، بل الى الآن فانه مستعمل في صناعة
الكلمة . وعلى ذلك يمكننا القول بأن نسيج القباطى مصرى النشأة
والفكرة والوسيلة . . ومن ثم فقد حق للعرب اطلاق كلمة (قباطى)
عليه ، اذ أن كلمة (قبط) معناها مصر باللغة الاغريقية .

ولم تقتصر صناعة القباطى على مصر فحسب بل انتشر في معظم
بلاد الشرق الأوسط ثم اقبلت ايران وتركيا منذ القرن السادس عشر
الميلاد على انتاج منسوجات القباطى عندما أخذت أوروبا تنتجه تحت
اسماء أخرى مستعارة هي (جويلان) و (أوبيسون) .

الدكتورة/سعاد ماهر : مشهد الامام على في النجف وبابه من

الهدايا ص ٢١٠ ، القاهرة ١٩٦٩ م .

(٢٣١) ناصر خسرو : سفر نامه ص ٤١ .

(٢٣٢) نفس المصدر ص ٦٠ .

(٢٣٣) المقرئى : الخطط ج ١ ص ١٩٠ .

الفصل الثالث

النيل والتنظم المالية

- الارتباط بين منسوب النيل والجباية .
- موقف الولاية من جباية الخراج (لينهم أو تشددهم) .
- الأراضي التي تبور والتي تزرع .
- تحصيل الجزية والخراج .
- تربية الحيوانات والضريبة عليها .
- موقف الولاية من بواقي الخراج .
- عناية الولاية بالأرض والترع والجسور .

النيل والنظم المالية

ارتبطت الحياة الاقتصادية - بما فيها الناحية المالية - في مصر بالنيل ، ففي زيادته العادية التي تروى الأرض ، وهى كما قال المسعودى ، سبع عشرة ذراعا (١) . تنتظم الحياة الزراعية وما يتبع ذلك من ازدهار لباقي النواحي ، فمصر منذ ذلك العهد وحتى اليوم تعتمد أساسا على الزراعة ، بل أن منتجاتها المصنعة ، وهى المنسوجات ، هى أنجح الصناعات فى مصر الاسلامية ، تقوم على محاصيل زراعية ، وحتى اليوم تقوم أساسا الصناعات الناجحة ، على هذه المحاصيل كالكتان والقطن والصوف من الحيوانات المرباة على تلك المحاصيل الزراعية ، وحتى الصباغة اللازمة لهذه المنسوجات كانت تعتمد فى ذلك الوقت على زراعة محصول « النيل » .

فاذا فاض النيل وعمت مياهه جميع الأرض ازدهرت الحياة الاقتصادية ، وتمكن المصريون من دفع ما عليهم من الشرائط ، من جزية أو خراج ، أو ضرائب أخرى أما اذا حدث عكس هذا ساءت الأحوال الاقتصادية وبالتالي تسوء الأحوال المالية المرتبطة بالنيل .

الارتباط بين منسوب النيل والجباية :

للارتباط الوثيق بين فيضان نهر النيل والحياة الاقتصادية يمكن أن نتابع حالة فيضان نهر النيل فى كل سنة منذ الفتح العربى ، ونستطيع منها أن نتابع حالة الجباية ، ففى كفاية المياه أو قلتها تكون كفاية الجباية أو قصورها .

وسنعمد فى ذلك على قوائم الفيضان الهامة التى أوردها أبو المحاسن فى كتابة النجوم الزاهرة ففى هذه الفترة التى تناولها من سنة ٢٠ - ٣٥٨ هـ / ٦٤٠ - ٩٦٨ م (٢) كانت السنوات التى أوفى فيها نهر النيل وكانت كمية المياه اللازمة لرى البلاد متوفرة ،

(١) المسعودى : مروج الذهب ج ١ ص ١٦٣ ، ابن الكندى : فضائل مصر ص ٦٠ .
(٢) اعتمدنا فى ذلك على القوائم التى أوردها أبو المحاسن فى كتابه النجوم الزاهرة .

بلغ عدد هذه السنوات مائتين وأربعين سنة وتراوح منسوب مياه الفيضان فيها من ست عشرة ذراعا الى ثمانى عشرة ذراعا .

والسنوات التى كان فيها فيضان النيل مرتفعا عن ثمانى عشرة ذراعا ، بلغت سبعا وعشرين سنة .

وتقاصر النيل فى هذه الفترة عن الوفاء ، احدى وتسعين سنة ، كانت نسبة مياه الفيضان اقل من ست عشرة ذراعا .

وفى خلال الفترة من الفتح العربى ٢٠ هـ / ٦٤٠ م الى نهاية الامويين فى مصر ١٣٢ هـ / ٧٤٩ م .

تقاصر النيل فى هذه الفترة عن ست عشرة ذراعا ، ثلاثا وعشرين مرة ، وزاد عن ثمانى عشرة ذراعا بخمس عشرة مرة وأوفى فى السنوات الباقية .

وفى العصر العباسى من سنة ١٣٢ هـ / ٧٤٩ م الى سنة ٣٥٨ هـ / ٩٦٨ م تقاصر فيضان النيل عن ست عشر ذراعا ثمانيا وستين مرة ، وزاد عن ثمانى عشرة ذراعا ، اثنتى عشرة مرة . بميا فى ذلك فترة الطولونيين والأكشيديين) .

وفى عصر الطولونيين من ٢٥٤ - ٢٩٢ هـ / ٨٦٨ - ٩٠٤ م .

أوفى النيل ستا وثلاثين سنة .

وتقاصر خمس سنوات فقط .

ولم يزد عن ثمانى عشرة ذراعا خلال هذه الفترة .

وفى عصر الأكشيديين من ٣٢٣ - ٣٥٨ هـ / ٩٣٤ - ٩٦٨ م .

أوفى النيل احدى وعشرين سنة .

وتقاصر احدى عشرة سنة .

وبدأت جباية الخراج والجزية منذ عهد عمرو بن العاص فبلغت فى عهده اثنى عشر ألف ألف دينار ، وهو أول من جبى خراجها فى الاسلام (٣) .

(٣) ابن عبد الحكم : فتوح مصر ص ١٦١ ، وابن الكندى فضائل مصر ص ٥٤ - ٥٥ .

وقد كانت حالة فيضان نهر النيل في عهده ، في ولايته الأولى على مصر من ٢٠ - ٢٥ هـ / ٦٤٠ - ٦٤٥ م ، وفي ولايته الثانية ٣٨ - ٤٢ هـ / ٦٥٨ - ٧٦١ م . بلغت حالة الفيضان فيها جميعا حد الوفاء ، وهو ست عشرة ذراعا ، وبلغت الحد الأمثل المطلوب وهو سبع عشرة ذراعا ، أربع مرات ، وزاد الفيضان عن ثمانى عشرة ذراعا ، ثلاث مرات ، وذلك حوالى العشر سنوات التى قضاهـا فى الولاية على مصر .

كما كان عمرو بن العاص أول الولاة الذين اهتموا بأحوال النهر . وبألرى ، وهو الذى حفر خليج أمير المؤمنين ، وهو الذى عقد من المقوقس الصلح الذى نظم طرق الجباية وكميتها ووضح من نص هذا الصلح ارتباطا فيضان نهر النيل الوثيق بالنظم المالية . وهو الصلح الذى أعطاه عمرو بن العاص لأهل مصر الذى نص على ما يأتى « بسم الله الرحمن الرحيم . هذا ما أعطى عمرو بن العاص أهل مصر من الأمان على أنفسهم وملقتهم وأموالهم وكنائسهم وصلبهم وبرهم وبحرهم (٤) لا يدخل عليهم شئ من ذلك ولا ينتقص ولا يساكنهم النوب وعلى أهل مصر أن يعطوا الجزية اذا اجتمعوا على هذا الصلح ، وانتهت زيادة نهرهم ، خمسين ألف ألف ، وعليهم ما جنى لصوتهم . فان أبى أحد منهم أن يجيب رفع عنهم الجزاء بقدرهم ، وذمتنا ممن أبى برئية ، وان نقص نهرهم من غايته اذا انتهى رفع عنهم بقدر ذلك . . عليهم ما عليهم أثلاثا فى كل ثلث جباية ثلث ما عليهم » (٥) .

ومعنى ذلك أن قيمة الجزية (٦) كانت تتوقف على مقدار ارتفاع

(٤) يقصد ببرهم أراضيهم الزراعية ، ويقصد ببحرهم نهر النيل ، يقول المسعودى « وليس فى أنهار الدنيا نهر يسمى بحرا غير نيل مصر لكبره واستبحاره » مروج الذهب ج ١ ص ٢٥٦ طبعة كتاب التحرير .

(٥) الطبرى : تاريخ الرسل والملوك ج ٤ ص ١٠٩ .
(٦) المقصود بالجزية الذى ورد فى الصلح أنه يعنى الجزية والخراج معا أى جزية الروعوس والضريبة العقارية ، سيدة كاشف : مصر فى فجر الاسلام ص ٢٨ .

أو انخفاض ماء النيل (٧) في كل عام ، كما أنها تدفع على ثلاثة أقساط في السنة .

وهكذا من أحوال الفيضان ومن نشاط عمرو بن العاص وعنايته بالبلاد ، لاغرو اذن أن يجبي خراج مصر اثني عشر ألف ألف دينار كما يذكر ابن عبد الحكم (٨) وذلك بعد أن تم الاتفاق على فرض دينارين على جميع القبط ما عدا الشيوخ والأطفال والنساء ، وقد تم اجعاء القبط فبلغ عددهم « أكثر من ستة آلاف ألف نفس » .

ومع هذا الخراج العظيم الذي جمعه عمرو بن العاص إلا أن الخليفة عمر بن الخطاب كتب اليه « أن يسأل المقوقس عن مصر من أين تأتي عمارتها وخرابها ، فسأله عمرو فقال له المقوقس ، تأتي عمارتها وخرابها من وجوه خمسة ، أن يستخرج خراجها في إبان واحد عند فراغ أهلها من عصر كرومهم ، تحفر في كل سنة خلجها ، وتسد ترعها وجسورها ، ولا يقبل محل أهلها ، يزيد اليغى ، فإذا فعل هذا عمريت مصر ، وإن عمل فيها بخلافه خربت » (٩) .

والحقيقة أنه عندما أتبع الولاة هذه النصائح ، عمريت البلاد وازداد خراجها ، إلا أن هذه النصائح لم تتبع ويرجع ذلك الى كثرة تغيير الولاة ، وخاصة في العصر العباسي . كما أدت الفتن التي أعقبت مقتل الخليفة عثمان بن عفان ، الى اهمال الاصلاحات وكثرة الفتن وتغير الولاة .

كما أدت رغبة الخلفاء في الحصول على أكبر قدر من المال ، دون النظر الى أحوال الولاية الى عدم تنفيذ تلك النصائح وبالتالي عدم عمارة البلاد .

(٧) في مصر ارتبط تقدير الضريبة بصفة أساسية بحالة النيل في كل عام ولذا وجب الاهتمام بمقاييس النيل كان ذلك قبل الفتح العربي واستمر بعد الفتح العربي مع اجراء تعديل جوهري في أطوال المقاييس محمد أمين صالح : النظم المالية في مصر والشام في صدر الاسلام ص ١٣٦ ، القاهرة ١٩٧١ م .

(٨) فتوح مصر وأخبارها ص ١٦١ .

(٩) نفس المصدر ص ١٦١ ، ابن الكندي : فضائل مصر

ص ٥٧ ، بتلر فتح العرب لمصر ص ٣٩٦ .

ويعلل ذلك المقرئى (١٠) بقوله « لأن الملوك (يقصد الولاة والحكام) لم تسمح نفوسهم بما كان ينفق من كلف عمارة الأرض ، فانها تحتاج أن ينفق عليها ما بين ربع متحصلاتها الى ثلثه » والواقع ان هذا التعليل قاصر ، لأنه يشمل ناحية أو سببا واحدا فقط ، وهو الانفاق ، ولم يتعدها الى تعليل السبب الحقيقى لقلة الانفاق على عمارة البلاد .

على أى حال فبرغم الجباية التى جباها عمرو بن العاص الا أن الخليفة عمر بن الخطاب أرسل اليه يستحثه على تحصيل كمية أكبر من الخراج وان الخراج كان فى عهد الفراعنة أكثر منه فى عهد عمرو ، فقد رد عليه عمرو بن العاص بقوله « ولعمري للخراج يومئذ أوفر وأكثر والأرض أعمر لأنهم كانوا على كفرهم وعتوهم أرغب فى عمارة أرضهم منا منذ كان الاسلام ، وذكر أن النهر يخرج الدر فطلبتها حلبا ، قطع ذلك درها » (١١). وعلى أية حال فبعد أن تم الفتح العربى لمصر أستقرت الأمور لعمرو بن العاص ، فقد وجد نظام الجباية ، كما خلفه الرومان فآقر القبط على هذا النظام . وكان هذا النظام ، يتم ربطه حسب أحوال القرى ، فاذا عمريت وزاد سكانها زيد عليهم ، وان خربت ونقص سكانها انقص ما عليها من خراج . وكان كبار رجال القرية ورئيس القرية يجتمعون ويدرسون أحوال قراهم ثم يتم وضع النظام الذى تقسم على أساسه جباية القرية وزراعتها (١٢) ، ثم تجمع أموال القرى فى عواصم الكور (١٣) . وبذلك تنتظم البلاد كلها ، على نظام كامل

(١٠) المقرئى الخطط ج ١ ص ٥٨ .

(١١) ابن عبد الحكم : فتوح مصر وأخبارها ص ١٥٩ .

(١٢) ابن عبد الحكم : فتوح مصر ص ١٥٢ - ١٥٣ ، المقرئى :

الخطط ج ١ ص ٧٦ والسيوطى : حسن المحاضرة ج ١ ص ٧١ ،

محمد أمين صالح : النظم الاقتصادية فى مصر والشام ص ١٣٩ .

(١٣) الكورة : كانت الوحدة الادارية السياسية قائمة فى عصر

البطالمة فالرومان على Nome وهى كلمة يونانية أطلقت للدلالة

على الكلمة المصرية هسبو Hospo ومعناها القسم ، وليس لهذه

الوحدة من مثابه فى عصرنا الحاضر لأنها تدل على وحدة ادارية أصغر

من المجازة وأكبر من مساحة المركز ، وينقسم النوم الى عدة قرى

يطلقون على الوحدة منها كلمة كوما Coma وكان يشرف على ادارة

النوم حاكم يعرف بالنومارك يجمع الضرائب ويشرف على الادارة العامة

=

لتوزيع الأراضي لزراعتها وعلى توزيع الخراج والجزية (١٤) .

وهكذا وضع عمرو بن العاص نظام الجباية الذى سارت عليه البلاد بعد ذلك . وكان يبيعث بالمتحصل الى مقر الخلافة بعد حبس ما كان يحتاج اليه من انفاق (١٥) . وكانت مصر تحتاج لحفر خلجاتها واقامة جسورها وبناء قناطرها وقطع جزائرها ، مائة ألف وعشرين ألف معهم الطور والمساحى والأداة ، يتعقبون ذلك ، لا يدعون ذلك صيفا أو شتاء (١٦) .

وفى ولاية عبد الله بن سعد بن أبى سرح ، الذى ولاه عثمان بن عفان بعد عزل عمرو بن العاص من ولاية مصر سنة ٢٥ هـ / ٦٤٥ م بلغ خراج مصر أربعة عشر ألف دينار ، وهذا ما جعل الخليفة عثمان بن عفان يقول لعمرو بن العاص « درت اللقحة » فقال عمرو وأضررتم بالفصيل فأدبرت يومئذ (١٧) .

ولما جاء العرب أطلقوا كلمة كورة على النوم ، وكانت الكور تكهر وتصغر بحسب ظروف الزمان والمكان وتفاوت الحضارة والعمران ، وكانت مصر مقسمة الى ثمانين كورة فى فترة عصر الولاة محمد رمزي : القاموس الجغرافى ص ٢٨ - ٢٩ -

(١٤.) هذا النظام فى توزيع الضرائب مأخوذ من الدولة البيزنطية اذ كان يعهد لأعضاء البلديات بتقدير ما تدفعه كل من القرى الواقعة فى محيط بلدهم وأخيرا يقوم موظفوا القرية بتقدير المبلغ الذى يخص كل وحدة ضريبية فى نواحيهم ، والفرق انه فى العهد البيزنطى كان جملة الضريبة يحددها الامبراطور فيما يعرف بالتفويض الالهى الذى يوزع على الولايات ثم يوزعها حكام الولاية الى أعضاء البلديات ، اما فى العهد العربى فكان تقدير الضريبة يبدأ من القاعدة ويتجمع منها الى الوالى أو عامل الخراج ، محمد أمين صالح . النظام الاقتصادى فى مصر والشام ص ١٣٩ هامش ٢ .

(١٥) ابن عبد الحكم : فتوح مصر ص ١٥١ .

(١٦) نفس المصدر : ص ١٥١ والطور والمساحى والاداة أدوات تستخدم فى اقامة الجسور والطرق ومازالوا فى الصعيد يطلقون اسم الطور على الفوعوس ، ابن الكندى : فضائل مصر ، ص ٥٩ - ٦٠ .

(١٧) ابن الكندى : المصدر السابق ص ٥٤ - ٥٥ ، المقرئى

الخط ج ١ ص ٩٧ .

والحقيقة أن هذه الزيادة في الجباية في عصر عبد الله بن أبي سرح ترجع الى أنه أفاد من الاصلاحات التي قام بها عمرو بن العاص في مصر مدة ولايته ، والتي أثمرت في ولايته (أى ابن أبي سرح) .

كما أن حالة الفيضان في عهدة ساعدت على قيام زراعة تحقق انتاجا يفي بالخراج والجزية ، ففي خلال السنوات التي ولى فيها مصر من ٢٥ هـ - ٣٥ هـ / ٦٤٥ م - ٦٥٥ م . كانت حالة الفيضان كالآتي :

لم تتقاصر مياه الفيضان في عهده الا ثلاث مرات هي سنوات ٣٠هـ/٦٥٠ م ، ٣١هـ/٦٥١ م ، ٣٣هـ/٦٥٣ م .

ولم يزد منسوب المياه عن الحد الأعلى (حد الاغراق) الا مرة واحدة هي سنة ٢٨ هـ / ٦٤٨ م . وأوفي أنثيل في باقى سنوات ولايته .

وبذلك كانت معظم السنوات التي تولى فيها ولاية مصر مستقرة ، مما ساعد على انتظام الحياة الاقتصادية في عهده وبالتالي تحقيق الرقم الذي حققه في جباية الخراج في ولايته وهو أربعة عشر ألف ألف دينار(١٨) .

وبالإضافة الى ما ذكرنا ومما ساعد على هذه الجباية الكبيرة فيما يبدو أن عبد الله بن أبي سرح لم يهتم بالانفاق على شئون البلاد والرى بصفة خاصة ، ولم يعطها العناية الواجبة ، مما جعل جباية الخراج بعد ذلك لا تحقق الرقم الذي وصلت اليه في عهده .

ثم توالى ، الولاة على حكم مصر بعد ذلك ، ولكنها لم تحقق ما حققته من جباية في عهد عمرو بن العاص ، وعبد الله بن سعد بن أبي سرح ، ويرجع ذلك الى وقوع البلاد في أتون الفتن التي طحنت الخلافة الاسلامية ، فلم يستقر معه الولاة في حكمها من ناحية ، وأدى ذلك الى عدم العناية بنواحي الرى وشئون البلاد من ناحية أخرى .

(١٨) أبو المحاسن: : النجوم الزاهرة من سنة ٢٥ الى سنة ٣٢ هـ.

ابن الكندي : المصدر السابق ص ٥٤ - ٥٥ المقرئى : الخطط

ج ١ ص ٩٧ .

هذا الى أن النيل لم يتقاصر خذل فترة الاضطرابات هذه الأمرتين هي سنة ٥٢ هـ / ٦٧٢ م وسنة ٥٨ هـ / ٦٧٧ م في ولاية مسلمة بن مخلد ٤٨ - ٦٢ هـ / ٦٦٨ - ٦٨١ م حيث بلغ في السنة الأولى ثلاث عشرة ذراعا وعشرين أصبعا وفي السنة الثانية خمس عشرة ذراعا واحدى عشرة أصبعا (١٩) .

واستقرت أحوال مصر باستقرار أحوال الخلافة ، فتولى أمرها عبد العزيز بن مروان سنة ٦٥ هـ / ٦٨٤ م الى سنة ٨٦ هـ / ٧٠٥ م (٢٠) وانتظمت أحوال الولاية وعاد اليها الاستقرار بل انها أصبحت تمثل ولاية لها قدر كبير من الاستقلال .

وساعد استقرار النيل على استقرار أحوالها الاقتصادية فكانت حالة فيضان النيل في عهده على الوجه التالى :

سنوات أوفى فيها النيل احدى عشرة مرة هي السنوات :

٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٧٠ ، ٧٣ ، ٧٨ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٤ ، ٨٥ هـ .

سنوات لم يصل فيضان النيل فيها الى حد الوفاء وهي تسع سنوات :

٦٨ ، ٦٩ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٨٣ هـ .

سنوات زاد فيها فيضان النيل عن ثمانى عشرة ذراعا وهي سنة واحد :

سنة ٧٩ هـ (٢١) .

ولسياسة عبد العزيز بن مروان ، وباستقرار أحوال الفيضان في عهده الى حد ما ، ويتخلص البلاد من الفتن ومن كثرة تغيير الولاة ، استطاع عبد العزيز أن يستثمر ذلك وأن يكون ولاية تكاد تكون مستقلة عن الخلافة ، وذلك لاهتمامه بأحوالها فقد أنشأ حلوان ومقاسبا للنيل بها (٢٢) وأهتم بغرس الحدائق وغيرها مما يتصل

(١٩) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة السنوات من ٣٥ هـ - ٦٥ هـ

(٢٠) الكندى : الولاة والقضاة ص ٥٠ - ٥٩ .

(٢١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة السنوات ٦٥ - ٨٦ .

(٢٢) ابن عبد الحكم : فتوح مصر وأخبارها ص ١٦ .

بأعمال انشاء القناطر (أنشأ قنطرة بالحمراء القصوى) في سنة ٦٩ هـ - ٦٨٨ م (٢٣) والقياسر والحمامات وغيرها .

ثم أعقب عبد العزيز بن مروان في ولاية مصر ، عبد الله بن عبد الملك ٨٦ - ٩٠ هـ - ٧٠٥ م - ٧٠٨ م . وقد حدث في عهده أول غلاء وشدة في مصر منذ الفتح العربى وذلك سنة ٨٨ هـ - ٧٠٦ م ويقول الكندى في ذلك (٢٤) « في ولايته غلت الأسعار ، ونزعت فتشاعم به المصريون وهى أول شدة رأوها وزعموا أنه ارتشى » .

ولو تتبعنا حالة فيضان نهر النيل في عهده نرى أن النيل تقاصر في أول سنة من ولايته وهى سنة ٨٦ هـ فبلغ منسوبه ثلاث عشرة ذراعا وثمانى أصبعا ، ثم بلغ الوفاء في سنوات حكمه الباقية (٢٥) .

ولكن يبدو أن عبد الله بن عبد الملك قد أهمل نواحى الري ولم يقم بشئونها ، مما جعل البلاد تتعرض للغلاء والشدة ، فلم يتقاصر فيضان النيل في عهده الا السنة الأولى فقط التى نقص فيها الفيضان ثلاث أذرع عن حد الوفاء ويعتبر هذا نقصا كبيرا ، ولكى الثلاث سنوات أخرى ، كان النيل فيها وافيا .

.. وهكذا. من الممكن أن نتتبع بحالة الفيضان ، ونخلص منها الى معرفة الحالة الاقتصادية للبلاد ، وتأثير فيضان نهر النيل عليها ، ولو تتبعنا حالة الغلاء والشدة التى أوردتها المراجع العربية (٢٦) نرى ارتباطا وثيقا بينها وبين فيضان نهر النيل بفيضة وغيضة فمثلا حدث .

(٢٣) . المقرئى : الخطط ج ٢ ص ١١٣ ، ابن دقماق : الانتصار ج ٤ ص ١٢٠ ، على حسنى الخربوطلى : مصر العربية الاسلامية ص ٤٥ ، القاهرة ١٩٦٣ .

(٢٤) الولاة والقضاة ص ٥٩ وقد هجا الشاعر ابن أبى زمزة عبد الله ابن عبد الملك بشعر فقال

إذا صار عبد الله بمصر خارجا . فلا رجعت تلك البغال الخوارج
أتى مصر والمكيال واف مغربل . فما سار لحتى سار والمد فالج

(٢٥) الكندى : الولاة والقضاة ص ٥٩ .

(٢٦) أبو المحاسن : التجوّم الزاهرة السنوات ٨٦ - ٩٠ .

غلاء أيام عبد الله بن سعد (٢٧) وكانت حالة الفيضان التي سجلها المقياس منخفضة فلم يصل منسوب مياه الفيضان في تلك السنة ٢٣ هـ - ٦٤٥ م الا ست عشرة ذراعا وست أصابع وهو منسوب أقل من العام الذي سبقه ومن العام اللاحق . ولم يصل إلى الحد الأمثل للرى وهو سبع عشرة ذراعا (٢٨) .

وفي عهد عبد العزيز بن مروان لم يوف النيل سنة ٧٦ هـ ، ٧٧ هـ ٦٩٥ م ، ٦٩٦ م ، فكان الوفاء الذي أعقبه الغلاء سنة ٧٨ هـ - ٦٩٧ م وفي سنة ٨٦ هـ - ٧٠٥ م وهي السنة التي توفي فيها عبد العزيز بن مروان أثر تفشى وباء الطاعون (٢٩) ، فكان فيضان النيل متقاصرا فلم يبلغ منسوب الفيضان الا ثلاث عشرة ذراعا وثمانى عشرة أصبعا في تلك السنة .

وكذلك كان الغلاء في ولاية عبد الله بن عبد الملك سنة ٨٨ هـ ٧٠٦ م وذلك لتقاصر النيل في بداية ولايته سنة ٨٦ هـ - ٧٠٥ م فبلغ ثلاث عشرة ذراعا وثمانى عشرة أصبعا ، ولم يبلغ الحد اللازم لرى البلاد وهو سبع عشرة ذراعا خلال السنوات الباقية من عهده (٣٠) .

وفي سنة ١٠٥ هـ / ٧٢٣ م وقع وباء شديد في عهد محمد بن عبد الملك مما أرغمه على الفرار الى الصعيد (٣١) ، وذلك عقب نقص الفيضان في السنة السابقة على الوباء سنة ١٠٤ هـ / ٦٢٢ م حيث بلغ منسوب الفيضان خمس عشرة ذراعا واحدى وعشرين أصبعا ولم يبلغ حد الوفاء .

-
- (٢٧) الكندى : الولاة والقضاة ، أبو المحاسن النعوم الزاهرة ، والمقرئزى أغاثة الأمة والخطط ، والسيوطى وحسن المحاضرة ، وساويرس بن المقفع سير القديس البطارقة .
- (٢٨) ساويرس ابن المقفع : سير الالباء البطارقة ص ١٠٣ .
- ٧ - المسعودى تروج الذهب ج ١ ص ١٦٣ .
- (٢٩) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ١ ص ٢٠٩ ، والسيوطى : حسن المحاضرة ج ٢ ص ١٦٥ - ١٦٦ والخلفاء ص ٣٢٠ .
- (٣٠) الكندى : الولاة والقضاة ص ٥٩ ، وأبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ١ ص ٢١٠ - ٢١١ .
- (٣١) الكندى : الولاة والقضاة ص ٧٢ .

وفي سنة ١٠٨ هـ / ٧٢٦ م وصل منسوب الفيضان الى خمس عشرة ذراعا وأربع أصابع فاستسقى حفص بن الوليد بالناس (٣٢) .

ووقع كذلك وباء وغلاء في ولاية أبى عون عبد الملك بن يزيد في سنة ١٣٣ هـ / ٧٥١ م (٣٣) وذلك بسبب بلوغ الفيضان حداً عالياً فاق الحد اللازم للرى مما استتبع غرق كثير من البلاد وبلغ منسوب مياه الفيضان في تلك السنة ثمانى عشرة ذراعا وتسع أصابع .

ثم تقاصر النيل في أيام الأخشيدين السنوات :

٣٥٢ هـ / ٩٦٣ م ، ٣٥٣ هـ / ٩٦٤ م ، ٣٥٥ هـ / ٩٦٥ م .
٣٥٦ هـ / ٩٦٦ م .

مما سبت الغلاء وسوء الحالة الاقتصادية .

ويذكر المؤرخون (٣٢) صراحة أن من أسباب هذا الغلاء أن النيل نقصت مياهه ، فارتفعت الأسعار وأصبحت السلعة التى كانت تباع بدينار واحد أصبحت بثلاثة دنانير ، ونقص الخبز ، ثم زاد الغلاء في هذه السنوات ، حتى بلغ القمح كل ويبتين بدينار ، كثرت الفتن ، ونهبت الضياع والغلات ، وماج الناس في مصر بسبب السعر (٣٥) .

وهكذا يتضح مدى تأثير حالة فيضان نهر النيل على حالة البلاد الاقتصادية ، وبالتالي ينعكس هذا على النظم المالية وقدرة الناس على الوفاء بما عليهم من خراج وجزية وأنواع الضرائب الأخرى .

وعلى أية حال فلم يكن بلوغ فيضان نهر النيل حد الوفاء وهو ست عشرة ذراعا كافيا وخاصة في نهاية فترتنا هذه . لرى كافة الأراضى .

فلما بدأت البلاد تحتاج الى منسوب أكثر من ست عشرة ذراعا لريها في نهاية عصرنا . وكذلك كثرت تغير الولاة وكثرت الاضطرابات أدى ذلك الى قلة العناية بالنهر وضبطه وكرى نراعه واقامة جسوره ،

(٣٢) الكندى : نفس المصدر ص ٨٢ .

(٣٣) الكندى : نفس المصدر ص ١٠١ .

(٣٤) النجوم : الزاهرة ج ٣ ، والمقريزى ، اغائة الامة يكشف

الغمسة .

(٣٥) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٣٢٦ .

مما جعل جباية الخراج تقل حتى « جبيت في أيام بنى أمية وبنى العباس دون الثلاثة آلاف ألف دينار ، غير ولاية أمير المؤمنين هشام فانه جباها ابن الحبحاب أربعة آلاف ألف دينار وولاية ابن طولون ، فانهم بالغوا في عمارتها فجباها أبو الجبش خمارويه أربعة آلاف ألف دينار » (٣٦) .

يتضح مما سبق أن انخفاض الخراج يرجع الى عدة أسباب :

– اضطرابات فيضان النهر في بعض الأحيان .

– اضطراب أحوال البلاد وقلة استقرار الولاة مما جعلهم يهملون العناية بمشروعات الري (٣٧) .

– ويقول المقرئ (٣٨) « وانحط خراج مصر بعدهما (يعني عمرو بن العاص وعبد الله بن أبي سرح) لنمو الفساد مع الزمان وسريان الخراب في أكثر الأرض ووقوع الحروب » .

– كما يذكر المقرئ (٣٩) سببا آخر « لأن الملوك (يقصد الولاة والحكام) لم تسمح نفوسهم بما كان ينفق من كلف عمارة الأرض ، فانها تحتاج أن ينفق عليها ما بين ربع متحصلاتها الى ثلثه » .

– ونضيف الى الأسباب السابقة ، سببا آخر وهو نمو الحركة الاسلامية الصاعدة والتحول الى الاسلام (٤٠) ويتضح ذلك من مراسلات عمر بن عبد العزيز مع حيان بن شريح والتي طلب فيها عمر بن عبد العزيز وضع الجزية عن أسلم وكان رد حيان عليه بأن الاسلام قد أضر بالجزية ، فأمره عمر بن عبد العزيز بوضع الجزية عن من أسلم ، فان الله بعث محمدا صلى الله عليه وسلم هاديا ولم يبعثه جابيا » (٤١) .

(٣٦) ابن الكندي : فضائل مصر ص ٥٤ – ٥٥ ، المقرئ : الخطط ج ١ ص ٩٧ .

(٣٧) على حسنى الخربوطلى : مصر العربية الاسلامية ص ٤٥ .

(٣٨) المقرئ : الخطط ج ١ ص ٩٧ .

(٣٩) نفس المصدر ص ٩٨ .

(٤٠) على حسنى الخربوطلى : مصر العربية الاسلامية ص ٦٥ .

(٤١) المقرئ : الخطط ج ١ ص ٧٨ .

ـ أضاف الى ذلك جشع بعض الخلفاء في طلب الأموال فلما « ولى الخراج أسامة بن زيد لأمير المؤمنين سليمان ، فكتب اليه أن أحلب الدر حتى ينقطع ، وأحلب الدم حتى ينصرم » وأسامة هذا هو الذى بنى مقياسا للنيل بالروضة سنة ٩٧ هـ / ٧١٥ م وقيل انه كسر فيه ألف أوقية (٤٢) .

موقف الولاة من جباية الخراج :

عند وصول مائة الفيضان الى ست عشرة ذراعا وجب تحصيل الخراج كاملا وفي ذلك يقول المسعودى (٤٣) « فاذا انتهت الزيادة الى ست عشرة ذراعا ففيه تمام الخراج وخصب للأرض وريع للبلد عام » .
وعند هذا الحد يبدأ الولاة في جباية الخراج والجزية حتى يستطيعوا الوفاء بما عليهم تجاه الخلافة من ناحية وتجاه ولايتهم من ناحية أخرى .

وكان الولاة يتشددون في جمع الخراج ، ويحرصون على أن يكون تحصيل ذلك كاملا . ومن ضمن النصائح التى قدمها المقوقس لعمر بن العاص عندما سأله عن عمارة مصر ، أن يستخرج خراجها في وقت واحد ، وأن يرفع هذا الخراج في وقت واحد أيضا وان لايقبل مماثلة أهلها (٤٤) .

لذلك حرص الولاة ابتداء من عمرو بن العاص وعبد الله بن أبى سعد ، على تحصيل الجباية في موعدها .

ومن الأمثلة على حرص الولاة على تحصيل الجباية كاملة ، ما أوضحته أوراق البردى عن حرص والى قرة بن شريك الذى ولى مصر ٩٠ - ٩٥ هـ / ٧٠٨ - ٧١٣ م .

ففى بردية يرجع تاريخها الى سنة ٩٠ - ٩١ هـ (٧٠٨ - ٧١٠ م) نجد والى قرة بن شريك يرسل متشددا في طلب الخراج فيقول « فاذا

(٤٢) المقرئى : نفس المرجع ج ١ ص ٥٨ ، ابن الكندى ، فضائل مصر ص ٥٥ - ٥٦ .

(٤٣) المسعودى : مروج الذهب ج ١ ص ١٦٣ .

(٤٤) ابن عبد الحكم : فتوح مصر ص ١٦١ ، ابن الكندى : فضائل مصر ص ٥٧ .

ويتلر : فتح العرب لمصر ص ٣٩٦ .

جاء كتابي هذا فخذ في جمع المال ، فان أهل الأرض قد حموا منذ أشهر ، ثم عجل الى بما اجتمع عندك من المال بالأول فالأول ، ولا أعرفنك ما حسبنا بما قبلك ، فان أهل الأرض قد فرغوا من الحرثة ، وعلموا ما عليهم وصلحت أقرانهم لبيع ما زادوا منها « (٤٥) » .

وفي بردية أخرى مؤرخة ٩١ هـ / ٧١٠ م ، نجد قرّة بن شريك يرسل الى عاملة مهددا لتقصيره في أداء واجباته وخاصة في جمع أموال الخراج التي ، ورد ذكرها في البداية بكلمة « أبواب » ويعطيه تعليمات بالحضور الى دار الامارة ومعه أوراقه « ثم أقدم على بكل كتاب ترى أني سائل عنه من عمل أرضك » (٤٦) .

وفي بردية أخرى من نفس الفترة ٩٠ - ٩١ هـ / ٧٠٨ - ٧١٠ م يشير الكاتب المرسل الى أقساط الجزية التي لم تكن قد تجوز عنها لبیت المال الرئيسي ، وفي هذه البردية يطلب قرّة من عاملة ألا يرسل مستقبلا ، الا نقودا كاملة الوزن ، ويمنحه العفو عن تقصيره الأخير في الدفع ، وينذره بأشد العقوبة ، حيث حان الأجل منذ شهرين (في دفع الخراج) ويخبره أن ذلك قد بلغه وأهل كورته « قد كتبت اليك قبل كتابي هذا أمرك أن تعجل الينا بما قد جمعت من جزية كورتك » (٤٧) .

كما نلاحظ من أوراق البردي العديد من أوامر الدفع التي أرسلها الوالى قرّة بن شريك (٤٨) .

وهكذا نرى ان الولاة - ويمثلهما أصدق تمثيل قرّة بن شريك ، حيث عثرنا على برديات من عصره كانوا يحرصون على تحصيل الخراج والجزية في موعدها دون مماطلة ، مادام النيل قد وصل فيضانه الى الحد الذى يجب عنده دفع الخراج .

ولاشك أن معظم الولاة قد حرصوا على جباية الخراج ولولا ذلك لما استطاع عمرو بن العاص وعبد الله بن سعد بن أبى سرح من تحصيل مبالغ الخراج التي جيببت في عهدهما .

(٤٥) جروهمان : أوراق البردي العربية ج ٣ ص ١٢ لوحة رقم ١ طراز رقم ٣٣٨ .

(٤٦) جروهمان : نفس المصدر ج ٣ ص ٣ - ٥ الطراز رقم ٣٤١ .

(٤٧) جروهمان : أوراق البردي العربية ج ٣ ص ١٤ - ١٦ طراز رقم ٤٣٢ .

(٤٨) جروهمان : نفس المصدر ج ٣ ص ٤٨ - ٥٦ .

على أية حال فقد كان من مصلحة أهل الكورة ، ان يدفعوا ضرائبهم عن رغبة ولا يتركونهم حتى يصبح من العسير أن يدفعوا ما عليهم مرة واحدة (٤٩) .

كما كان أصحاب الكور في انحاء مصر يتصلون بعامل الخراج وبالوالي لتأدية الضرائب الواجبة على الكور الخاضعة لإشرافهم وعلى القرى التابعة لها تحت إشراف رؤساء لقرى وذوى النفوذ فيها ويتضح ذلك من احدى البرديات التى تبين أن الوالى قرّة بن شريك أرسل الى صاحب كورة اشقوه تعليمات خاصة بجباية الضرائب (٥٠) ، ويأمره بجمع رؤساء كل قرية وذوى النفوذ فيها كي يختاروا رجالا أمناء أذكيا ليكلفهم بتقدير ما على كل قرية . من الضرائب بقدر استطاعتهم ، وبعد الانتهاء من مهمتهم يقدمون نتيجة عملهم ، ويكتبون أسماء والقاب الانتهاء من مهمتهم يقدمون نتيجة عملهم ، ويكتبون أسماء والقاب قرية حملت أكثر مما تحتل من الضرائب أو أقل فانه سيعاقب هؤلاء الذين قاموا بتقدير الضرائب وصاحب الكورة أيضا أشد العقاب (٥١) .

ويقول الكندى فى رواية عن يحيى بن عثمان البكرى « دخلت الى مصر (يعنى يحيى) وأنا مقل فزرعت زرعاً ، فانكسر على (تراكم) خراجه بأنه لحققتنى آفة فيه ، وطولبت بذلك الخراج ، وتشدد على فيه » (٥٢) .

وهكذا نلاحظ أن الولاة ، كانوا يتشدون ويحرصون على جباية الخراج والجزية ، حتى يتمكنوا من القيام بأعباء الولاية وعمارتها . بالاضافة الى مطالب الخلافة وأعبائها .

وبلاشك فان ذلك مرتبط بحالة فيضان نهر النيل ، كما بينا ففى تمام الفيضان تمام للجباية وتحقيق الجباية اللازمة .

-
- (٤٩) جروهمان : أوراق البردى ج ٣ ص ١٤ .
(٥٠) نفس المرجع ج ٣ ص ٣ - ٥ ، ١٤ - ١٦ ، ٤٨ - ٥٦ .
(٥١) سيدة كاشف : مصر فى عصر الولاة ص ٤٣ - ٤٤ ، محمد أمين صالح : النظم الاقتصادية فى مصر ص ١٣٨ .
(٥٢) الكندى : الولاة والقضاة ص ٤١٦ .

الأرض التى تبور والتى تزرع :

وكان الخراج يجبى على أساس السنة الشمسية وهو النظام الذى سارت عليه الزراعة فى مصر منذ عهد الفراعنة فإذا مضى من الزمان ثلاثون حولوا السنة (٥٣) وراكوا البلاد كلها وعدلوها تعديلا جديدا فزيد فيما يحتمل الزيادة ، من غير ضمان البلاد ونقص فيما يحتاج الى التنقيص .

وقد عمل روك للأرض (أى إعادة مساحتها) فى هذا العصر الذى ندرسه مرتين ، رئيسيتين وان كانت هناك بعض المظاهر لروك الأرض مرات أخرى .

الأولى فى خلافة هشام بن عبد الملك الخليفة الأموى وولاية الوليد ابن رفاعنة الفهمى على مصر ١٠٩ - ١١٧هـ / ٧٢٧ - ٧٣٥م . وعامل الخراج عبد الله بن الحبحاب . وكانت مساحة البلاد كلها ثلاثة ملايين فدان تقريبا وكان ذلك سنة ١١٠ هـ / ٧٢٩م (٥٤) .

(٥٣) تحويل السنة معناه تحويل السنين القمرية الى شمسية فإذا جمع الخراج على حسب السنين القمرية فكاننا نجمع الخراج فى مدى ٣٢ سنة شمسية ثلاثة وثلاثين مرة وهذا صد طبيعة الأشياء ، وعلى هذا يسقط لكل اثنتين وثلاثين سنة قمرية سنة ، وسمى ذلك الازدلاق ، لأن كل ثلاث وثلاثين سنة قمرية اثنين وثلاثون سنة شمسية بالتقريب (خطط المقرئى ج ١ ص ٢٧٣) . ولكن يبدو أن ما ذكره المقرئى حول روك البلاد كل ثلاثين سنة لم ينفذ .

(٥٤) ابن عبد الحكم : فتوح مصر ص ١٥٦ ، المقرئى : الخطط ج ١ ص ٩٨ ولم يجدد ابن عبد الحكم من الذى راک البلاد عبد الملك بن رفاعنة أم أخوه الوليد والاثنان توليا مصر فقد ذكر « لما تولى ابن رفاعنة مصر خرج ليحصى عدة أهلها وينظر فى تعديل الخراج عليهم ، فأقام فى ذلك ستة أشهر بالصعيد حتى بلغ أسسوان ومعه جماعة من الأعوان والكتاب يكفونه ذلك بجد وتشمير ، وثلاثة أشهر بأسفل الأرض ، فأحصوا من القرى أكثر من عشرة آلاف قرية فلم يحصن فيها فى أضغر قرية منها أقل من خمسمائة جمجمة من الرجال الذين يفرض عليهم الجزية » فى حين أن المقرئى الذى ينقل عنه ذكر أن الوليد هو صاحب هذا الروك .

على أن الكندى (٥٥) يذكر أنه في خلافة هارون الرشيد خرج أهل الحوف على الليث بن الفضل وإلى مصر في سنة ١٨٦ هـ / ٨٠٢ م وذلك لأنه بعث بمساح يمسحون الأرض فانتفضوا من القصبة أصابع ، وربما لم يكن هذا روكا شاملا للأرض وإنما قياس منطقة الزراعة في الحوف فقط .

والثانية : في خلافة المعتز بالله الخليفة العباسي ، وإمارة أحمد بن طولون ، وعامل الخراج أحمد بن مدبر ، وكانت مساحة مصر نحو إلى مليونين ونصف مليون فدان تقريبا كما يفهم من أبو المحاسن (٥٦) والمقريزي (٥٧) وكان ذلك سنة ٢٥٥ هـ / ٨٦٩ م .

ويذكر المقريزي أنه عثر على أوراق قديمة بخط ابن عيسى بقطرين شفا الكاتب القبطي متولى خراج مصر للدولة الأخشيديّة تشتمل على ذكر كور مصر وقراها إلى سنة ٣٤٥ هـ / ٩٥٦ م ، يذكر فيها أن عدد قرى مصر بالصعيد وأسفل الأرض ٢٣٩٥ قرية بالصعيد ٩٥٦ قرية ، وبأسفل الأرض ١٤٣٩ قرية (٥٨) . وربما يعتبر هذا روكا ثالثا .

ولم نعلم إلا هذا الرقم عن عدد قرى مصر وما ذكره ابن عبد الحكم (٥٩) من أن عددها عشرة آلاف قرية في هذا العصر ، ويجرى البروك (المساحة) بين الفترة والأخرى لمعرفة الأراضي التي تبور والتي تزرع حتى يمكن تقدير الخراج الواجب عليها . . .

كما كانت الأراضي الزراعية تُمسح وتقدر . هذه المساحات برنط للخراج عليها ، ففي بردية ترجع إلى القرن الثالث الهجري (التاسع ليلادي) وتشمل تقرير مساح (٦٠) وأنه كان هناك موظفون يعرفون باسم الأدلاء ، وكان لهؤلاء منطقة معينة للعمل ، ذات صلة بالمساحة ،

(٥٥) الكندى : الولاة والقضاة ص ١٤٠ .

(٥٦) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ١ ص ٤٧ .

(٥٧) الخطط ج ١ ص ٩٩ .

(٥٨) نفس المصدر والصفحة وذلك في حكم أنوجورين الأخشيدي

٣٤٥ هـ / ٩٥٦ م وياقوت معجم البلدان ج ٨ ص ٥٤٨ - ٥٤٩ .

(٥٩) فتوح مصر ص ١٥٦ على أن يلاحظ الحذر في ذكر عدد

القرى .

(٦٠) جروهمان : أوراق البردي العربية ج ٤ ص ١٩١ لوحة ٢١

طراز رقم ٢٥٥ ، ص ١٩٥ طراز رقم ٢٨٤ .

فهم يقومون بكتابة سجلات أملاك الأراضي ، وتقدير قيمة الاملاك ،
لتحديد قيمة الضرائب المفروضة عليها مع وصف تفصيلي للأنواع
المختلفة من الأراضي الصالحة للزراعة واسماء المستأجرين ، وشهادات
ممهورة بامضائه لاثبات صحة ما ورد فيها (٦١) .

ونلاحظ مما ورد ذكره في أحد الوثائق أن المستأجر كان يؤدي
ما عليه من الخراج عن الأرض البور ، وكان بيت المال يتشدد في
مطالبة المزارعين بأداء الضريبة المفروضة على هذا النوع من الأراضي
ليحول بذلك دون اهماله وعدم زراعته (٦٢) .

وتشير بردية مؤرخة سنة ٢٥٣ هـ / ٨٧٦ م الى أن مستأجر
الأرض يقوم بدفع خراج (تكاليف) الماء ، وكذلك خراج الأرض التي
يقوم باستئجارها ، وإذا زادت القيمة عن الكمية المؤجرة فعليه أيضا
خراجها « فازرع على بركة الله وعونه فما تزيدت فحساب ذلك وما يورت
فعليك خراجه لماء وخراج سنة ثلاث وخمسين ومائتين » (٦٣) .

كما أن هناك بردية يرجع تاريخها الى سنة ٢٦٢ هـ / ٨٧٥ م وهي
عبارة عن ايصال بدفع ضريبة المراعى والكلاء جاء فيه « ادى زيد راعى
نصر . عما يلزمه من خراج المراعى » (٦٤) .

لكن أوراق البردى تثبت ان القسط لم يكن يدفع عنه ضرائب ،
وربما يكون لذلك علاقة بذلك الاصلاح الذى أدخله ابن مدبر والذى حدد
الأراضي التى خصصت للمروج والمراعى (٦٥) .

(٦١) جروهمان : المصدر السابق ، ابن مماتى : قوانين الدواوين
ص ٣٠٥ .

(٦٢) جروهمان : المصدر السابق ج ٢ ص ٤٥ .

(٦٣) جروهمان : أوراق البردى العربية ج ٢ ص ٤٢ - ٤٣
لوحة ٦ طراز ١٧٦

(٦٤) نفس المصدر ج ٣ ص ١٧١ - ١٧٢ الطراز رقم ٢١٩

(٦٥) نفس المصدر ج ٤ ص ٦٨

تحصيل الجزية والخراج :

ذكر ابن عبد الحكم (٦٦) أن الجزية بلغت في بداية الفتح العربى اثنى عشر ألف ألف دينار في عهد عمرو بن العاص ، وارتفعت في عهد عبد الله بن أبى سرح الى أربعة عشر ألف ألف دينار ثم أخذت في الانخفاض بعد ذلك ، وقد بينا أن حالة الفيضان في عهديهما كانت مواتية . ويرجع انخفاض الخراج بعدهما الى سوء حالة الفيضان بالاضافة الى ما اعترى الدولة من فتن واضطرابات الى جانب قصر مدة الولاة وقصورهم في العناية بمشروعات الري وصيانتها .

والجزية تشبه الخراج في أن كلا منهما يجبى في أوقات معينة كل سنة . ولكنهما يختلفان في أن الجزية موضوعة على الرؤوس وتسقط بالاسلام ، وأما الخراج فهو على الأرض ولا يسقط بالاسلام (٦٧) .

ولقد اثبتت أوراق البردى (٦٨) عدم مساواة الذميين في دفع الجزية واثبتت أن الجزية كانت تتناسب مع ثروة الشخص (٦٩) فيؤخذ من الموسر ثمانية وأربعين درهما ومن المتوسط أربعة وعشرين درهما ، ومن دون المتوسط اثنى عشر درهما ، وكان مقدار هذه الضريبة في البلاد التى تستعمل فيها العملة الذهبية أربعة دنائير ، ودينارين ، ودينار على النوالى ، ويجمع الفقهاء على تناسب الجزية مع الثروة (٧٠) .

وكانت معاملة أراضى مصر هى نفس المعاملة للأراضى التى فتحت صلحا ، سواء فتحت كذلك أم فتحت عنوة ، ويؤيد البلاذرى ما ذهبنا اليه في رواية له عن عبد الله بن عمرو بن العاص (٧١) .

(٦٦) فتوح مصر وأخبارها ص ٧٠ ، ابن الكندى : فضائل مصر ص ٥٤ - ٥٥

(٦٧) محمد جمال الدين سرور : الحضارة الاسلامية فى الشرق ص ١٠٩ ، القاهرة ١٩٦٥م .

(٦٨) جروهمان : أوراق البردى ج ٣ ص ١٣٥ - ١٣٦ ، ج ٤ ص ١١٣

(٦٩) سيدة كاشف : مصر فى فجر الاسلام ، ص ٣٩ .

(٧٠) أبو يوسف : الخراج ص ٦٩ ، يحيى بن آدم : الخراج

ص ٥١ محمد جمال الدين سرور : الحضارة الاسلامية فى الشرق ص ١٠٩

(٧١) البلاذرى : فتوح البلدان ، ص ٣١٤ - ٣١٥ ، طبعة ليدن

ولقد فرض العرب على أراضى المصريين ضريبة عقارية تعرف بالخراج ، والأراضى الخراجية هى فى الأصل ، الأراضى التى يمتلكها أهل الذمة ، وفرض عليها الخراج بعد الفتح ، وقد فرض هذا الخراج على الأرض وليس على من فى حيازته الأرض وهذا يعتبر فى نظر المشرع نوعا من التعويض فى مقابل تأمين الفاتحين لأهل البلاد المفتوحة على أرواحهم وأموالهم وحرية امتلاكهم الأرض ، التى كان يجب أن تتحول شرعا إلى حوزة المسلمين ، ويعتبر فرض المسلمين هذا الخراج فى مقابل الكراء ، وكان على المستأجر أن يقوم تبعا لهذا النظام بدفع الإيجار ، كما كان عليه أيضا أن يقوم بدفع الخراج المفروض على الأرض على دفعات متفق عليها خلال السنة الخراجية (٧٢) .

وقد ثبت من أوراق البردى العربية أن الخراج كان يجبى نقدا وعينا ، فقد ورد فى بردية مؤرخة ٩١هـ / ٧١٠م يطلب فيها الوالى قرة بن شريك من أهل قرية الجزية والخراج فيقول « بسم الله الرحمن الرحيم . هذا كتاب قرة بن شريك لأهل شبرا يسىرو (٧٣) من كورة أشقوة انه أصابكم من جزية سنة ثمان وثمانين ، مائة دينار وأربعة دنانير وثلاثى دينار عددا . ومن ضريبة الطعام أحد عشر أردب قمح وثلاث أردب » (٧٤) .

يتبين مما ذكرنا أن الجزية كانت تدفع نقدا بينما كان الخراج يدفع عينا ، ونقدا أحيانا وكان يطلق على الضريبة التى تدفع عينا فى أوراق البردى اسم ضريبة الطعام ، كما هو واضح من البردية السابقة . وكان القمح أهم ما يجبى من ضريبة الطعام ، كما كانت هذه الضريبة تشمل أحيانا غير الغلال ، الزيت والعسل وأنواع الأطعمة الأخرى (٧٥) .

-
- (٧٢) جروهمان : أوراق البردى العربية ج٢ ص ٣٤ - ٣٦ . . .
(٧٣) شبرا بسىرو : هى شبرا الخيمة الحالية وهى مدينة مصرية قديمة ، اسما المصرى القديم سبرو وهى محرقة عن جبرو وهى كلمة قبطية معناها الكوم أو التل محمد رمزى القاموس الجغرافى ج٢ ص ١٢ - ١٣
(٧٤) جروهمان : أوراق البردى العربية ج٣ ص ١٥ ، ١٣٥ - ١٣٦ ج٤ ص ١١٣
(٧٥) البلاذرى : فتوح البلدان ص ٢١٥ ،

والخراج كان يجبى في مصر على أساس مساحة الأراضى التى يمتلكها الشخص ويراعى فى ذلك حالة فيضان نهر النيل فى كل عام ، لأن المال متحصل من نجاح الزراعة ، وقد وضع ذلك من نصى الصلح الذى أعطاه عمرو بن العاص لأهل مصر (٧٦) .

ومما كتب الماوردى (٧٧) نقيين العلاقة الوثيقة بين الأرض والخراج من زيادة أو نقصان اذ قال « أحدهما ما يختص بالأرض من جودة يزكو بها زرعها ، أو رداءة يقل بها ريعها ، والثانى ما يختص بالزرع من اختلاف أنواعه من الحبوب والثمار فمنها ما يكثر ثمنه ، فيكون الخراج بحسبه ، والثالث ما يختص بالسقى والشرب لأن ما التزم المؤنة فى سقيه بالتواضع (٧٨) والدوالى لا يحتل من الخراج ما يحتمه سقى السيح والأمطار ومن الناس من اعتبر رابعا وهو قربها من البلدان والأسواق ، وتعددها لزيادة أثمانها ونقصانها ، وهذا انما يعتبر فى ما يكون خراجها ورقيا ، ولا يعتبر فيما يكون حبا . وتلك الشروط فى الحب والورق » (٧٩) .

على أية حال عندما يصل منسوب مياه الفيضان الى ست عشرة ذراعا وهو حد الوفاء وجب الخراج (٨٠) ١٠ ولكن اذا زاد فيضان النهر ووصل الى سبع عشرة ذراعا كان أكثر فائدة حيث تروى جميع الأراضى . ولكن اذا زاد عن السبع عشرة « وبلغ ثمانى عشرة وغلقها (اثمها) استبحر من أرض مصر الربع وفى ذلك ضرر بالغ لبعض الضياع لما ذكرنا من وجه الاستبحار وغير ذلك (٨١) .

(٧٦) الطبرى : تاريخ الطبرى ج ٤ ص ١٠٩

(٧٧) الاحكام السلطانية ص ١٤٢ - ١٤٣

(٧٨) نضح البعير الماء : حملة من بئر أو نهر لسقى الزرع .

(٧٩) الماوردى : الاحكام السلطانية ص ١٤٢ - ١٤٣ ، والدالية الناعورة يديرها الماء ، والأرض تسقى بدلو أو ناعورة ، والسيح الماء الجارى ، والحب تعنى الغلال ، والورق هنا بمعنى النقود .

(٨٠) المسعودى : مروج الذهب ج ١ ص ١٦٣ ، ابن الكندى :

فضائل منصر ص ٦٠ ، وابن ممتى : قوانين الدواوين ص ٧٦ .

(٨١) نفس المرجع والصفحة .

وهكذا تتضح علاقة النيل بالخراج والحياة الاقتصادية في مصر .
وقد أشارت قوائم فيضان النيل التي أوردها أبو المحاسن في حوليته
الشهيرة النجوم الزاهرة (٨١) ، أن خلال فترتنا هذه :

— أوفى النيل مائتين وأربعين سنة .

— وارتفع فيضانه عن ثمانى عشرة ذراعا سبعة وعشرين سنة .

— وتقاصر فيها عن حد الوفاء وهو ست عشرة ذراعا ، احدى
وتسعين مرة وبهذا كانت غالبية السنوات ، تعنى وصول الفيضان الى
الحد الذى يساعد على قيام الزراعة بمتطلباتها من الرى ، وبالتالى
تحصيل الخراج بالكامل خلال هذه السنوات التى أوفى فيها النيل .

ومن الثابت من أوراق البردى أن الخراج كان ينبغى ان يدفع بعد
الانتهاء من الحصاد (٨٢) فقد ورد فى احدى البرديات « على أن تؤدى
خراجك مع نجوم السلطان » (٨٣) ويعتبر التعبير (نجم) بطريقة
دفع الخراج على أقساط خلال السنة الخراجية نفسها (٨٤) .

ويذكر ابن حوقل (٨٥) أن الخراج يحصل ابتداء من شهر أُمشير
على أقساط تنتهى فى شهر مسرى حيث يتم تحصيل الخراج بالكامل .

نظام قبالة الأرض :

كان هناك مزاد يقام فى جامع عمرو بن العاص فى القرون الأولى
للهجرة ، ويقوم فيه متولى الخراج بحضور هذا المزاد فى وقت محدد
من السنة ، تنهياً فيه قبالة الأرض وقد حضر الناس من القرى والمدن .
ويقوم رجل ينادى على البلاد صفقات ، وكتيابه الخراج بين
يدى متولى الخراج يكتبون ما تنتهى اليه مبالغ الكور ، والصفقات على

(٨١) السنوات من ٢٠هـ الى ٣٥٨هـ .

(٨٢) جروهمان : أوراق البردى العربية ج ٢ ص ٣١٠ .

(٨٣) نفس المصدر السابق ص ٣٣ - ٣٤ طراز رقم ١٦٨ لوحة

رقم ٥

(٨٤) نفس المصدر السابق ص ٣٤ - ٣٦ .

(٨٥) صورة الأرض ص ١٣٧ ، محمد أمين صالح : النظم الاقتصادية

فى مصر والشام ص ١٤٩ - ١٥٠ .

من يتقبلها بالأربع سنين. لأجل الظما والاستبحار والفيضان المنخفض
والآخر المرتفع (وغير ذلك (٨٨) اذا تم ذلك يقوم متقبل الأرض
بوظيفته من ناحيتين :

— أن يتقبل (أى يستأجر) قطعة أرض من الدولة .

بـ وأن يقوم فى الوقت نفسه بجمع الضرائب المفروضة على الناحية
التي تقع فيها الأرض المقبلة (٨٩) .

وقد ورد فى بردية من القرن الثالث انهجرى (التاسع
الميلادى) (٩٠) « هذا كتاب من محمد بن عيسى مولى أمير المؤمنين
منقيل البقط والمقبوض لفلان بن . . أن مولى أمير المؤمنين
أطال الله بقاءهما ، وهما من سكان مدينة أشمون ، أنك سألتنى وطلبت
أن اكريك ثلاثين فدانا من البقط المعروف بسقط من الضيعة » .

كما ورد فى بردتين أخريين ترجعان الى سنة ٢٦٢هـ / ٨٧٥م وسنة
٣١٢/٩٢٤م ، كلمة « قبالة » (٩١) .

وكلمة قبالة ، التي تعادل ايجار ، وهى على وجه العموم تعنى
عقدا يسمح بمقتضاه لشخص باستغلال أرض ، نظير دفع ضريبة أو
تعويض . . الخ ، أى عقد كراء والقيام بتسليم الأرض وتسليمها الى
شخص آخر بعقد الكراء أو الإيجار بقصد زراعتها ، وربما كانت أرض
القبالة وهى كما يتضح من هذه الكلمة ، لا تكاد تؤدى أى معنى آخر غير
ايجار الأرض نفسها (٩٢) .

وهذا يؤيد ما أورده المقرئى (٩٣) وكان المتقبل يقوم أيضا
بالإضافة الى عمله السابق بالنسبة الى الأراضى « بزراعتها واصلاح
جسورها وسائر وجوه أعمالها بنفسه وأهله ومن ينتدبه لذلك ويحمل

(٨٨) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٨١

(٨٩) جروهمان : أوراق ابردى العربية ج ٢ ص ٣٧ - ٢٨

(٩٠) نفس المصدر السابق ص ٣٧ لوحة ٤ طراز ٩١٤ ومحمد بن

عيسى كان عاملا خراج مصر من رجب ٢٤٢ الى ربيع ٢٥٤ هـ .

(٩١) جروهمان : أوراق البردى العربية ج ٣ ص ١٧١ لوحة ٢٠

طراز ٢١٩ ج ٢ ص ٥٤ لوحة ٨ ، ٩ .

(٩٢) الخطط ج ١ ص ٨١

ما عليه من خراج في ابائه اقساط ويحسب له مبلغ قبائله وضمائه
للك الأراضى وما ينفقه على عمارة جسورها وسد ترعها وحفر خلجها ،
بضرائب مقدرة في ديوان الخراج » (٩٤) .

وقد تم العثور في البردية السابقة لأول مرة على التعبير « متقبل
البنقطة والمقبوض » . ومعناها الايجار ، وليس معناها فقط كراء قطعة
أرض بل كراء قطعة أرض واستغلالها (٩٤) .

وقد أمدنا المقرئى (٩٥) بمعلومات طريفة عن المستأجرين ،
وقد أوضح البلوى (٩٦) أن أحمد بن طولون حرم على المتقبليين أن
يعقدوا مع المزارعين الذين يستأجرون منهم الأراضى عقودا في غير مصلحة
المزارعين ، وهو أشبه بقانون حماية المستأجرين في هذا العصر .

كما أن صيغة « نقد بيت المال » الشائعة الاستعمال في ايصالات
الضرائب وفي غيرها من أوراق البردى ، تشير الى هذه الحقيقة ، وهى
تسديد قيمة الايجارات ، لبيت المال ، انما كانت الضرائب تؤدى على
أساس المعيار الرسمى لوزن العملة المودعة ببيت المال (٩٧) .

وفي بردية يرجع تاريخها الى النصف الثانى من القرن الثالث
للهجرة (التاسع الميلادى) (٩٨) نجد ما يلقى ضوءا على الادارة
المالية بالتفصيل وهو عبارة عن الجباية المفروضة على عدد معين من
الأشخاص كانوا يقيمون بأحدى القرى ، ويرجح أن يكون الموظف الذى
بعث من عاصمة كورة الفيوم الى السلطات المحلية للقرية قد أضاف
أسماء دافعى الضرائب فى هذا الكشف الذى تشمله البردية . وحدد لهم
ما يخصهم من هذه الضرائب بنسبة دخل كل منهم ، ونصيبه من الجباية
المطلوبة منه (٩٩) .

(٩٣) المقرئى : الخطط ج ٨١

(٩٤) جروهمان : أوراق البردى العربية ج ٢ ص ٣٨

(٩٥) الخطط ج ٢ ص ٢٦٧ - ٢٦٨

(٩٦) سيرة أحمد بن طولون ص ٧٥

(٩٧) جروهمان : نفس المصدر ج ٢ ص ٤٤

(٩٨) جروهمان : أوراق البردى العربية ج ٤ ص ٧٥ طراز ٢٢٠

(٩٩) نفس المصدر والصفحة

وقد وضح من هذه البردية وجود ضرائب (نخل - مراعى - مصائد) التى نتج عنها دفع مبالغ . كما نجد اضافة تحديد نجوم الضريبة الى الاسماء التى سبق أن أودعت بسجلات عاصمة الكورة . ونلاحظ هنا أن صاحب الكورة لا يحدد الا الضريبة الاجمالية المستحقة على كل قرية دون اضافة أى تخصيص للنجوم المتعلقة بكل فرد من أهالى هذه القرية ، ومعنى هذا أن مبلغ القرية لم يكن يدفع كله مرة واحدة وإنما كان يؤدى على نجوم (أقساط) مختلفة (١٠٠) .

تربية الحيوانات والضريبة عليها :

فى بردية (١٠٠) مؤرخة ١٤٨ هـ (٧٦٥ - ٧٦٦ م) نجد ايصال بدفع صدقة حيوانات جاء فيه « قبضنا شاة صدقة أربعين شاة لسنة سبع وأربعين ومائة » .

وفى بردية أخرى من القرن الثالث الهجرى (التاسع الميلادى) تشمل تقرير عامل الضرائب يتضمن احصاء الحيوان فى قرى مختلفة من كورة الأشمونين . وهذه البردية تشمل - على ما يتضح - على تقرير قدمه أحد عمال الخراج ويتضمن احصاء الحيوان فى قسم معين من كورة الأشمونين وربما كان هذا التقرير موجهاً الى مدير ديوان خراج الكورة (١٠١) .

وليس من شك فى الطابع الرسمى للوثيقة ، اذ لها علاقة واضحة بالصرائب ، وقد وضع سجل الحيوان بعناية كبيرة جداً ، وبناء على الكتب الذى بدأ به الكاتب هذا النص ، قد رتب هذا السجل ترتيباً يقوم على وصف تخطيط المواقع (طبوغرافيا) وعدد الحيوان كبير جداً بصفة عامة (١٠٢) .

وهو يشير الى تجارة حيوانات داجنة مزدهرة فى البلاد ، وليس من الواضح لنا هل كان تسجيل الحيوان قد قام على أساس اقرارات قام

(١٠٠) نفس المصدر السابق ص ٧٦

(١٠٠) جروهمان : أوراق البردى العربية ج ٣ ص ١٧٥ طراز رقم

١٣٨ لوحة ١٧

(١٠١) نفس المصدر السابق ج ٤ ص ١٦٥ لوحة ١٧ الطراز ٢٤١

(١٠٢) نفس المصدر ص ١٦٦

بتقديمها أصحاب القطعان الى ديوان الخراج المحلى ، أو أن ذلك قد قام على أساس تفتيش فعلى قام به الموظف . وعلى أية حال فإن احصاء الحيوان لأغراض خاصة بالضرائب نظام قديم جدا فى مصر . وكذلك بقيت من العهد العربى مجموعة من الوثائق على شكل سجلات من أنواع مختلفة تتعلق بعد الماشية (١٠٣) .

فقد ورد كشف رعاة فيه أصحاب القطعان وعدد الماشية التى يرعونها ، وكذلك كشف ماشية مرتب بحسب وصف تخطيط المواقع (طبوغرافيا) كما أن هناك سجلات البقر التى أحصيت فى إقطاعية معينة مع أوصافها ، على حسب ألوانها ، وكذلك كشف خاص بأشخاص مع بيان عدد الحيوانات التى بحوزتهم لخراج سنة ٢٧٥هـ / ٨٨٨م وذلك فى مجموعة المخطوطات العربية بجامعة اكسفورد ومجموعة أوراق البردى للأرشيدوق رينر بفيينا (١٠٤) .

وإذا كانت النصوص سألقة الذكر تشير بصورة ما الى فرض الضرائب ، فمن الواضح أنه ورد فى مجموعة أوراق البردى بالمتحف البريطانى رسالة خاصة تتعلق بأحصاء الماشية ، التى تتصل بضريبة المراعى لسنة ٢٦٧هـ / ٨٨٠م - كما أنه يوجد بمجموعة أوراق البردى للأشيدوق رينر بفيينا كشف خاص بدافعى الضرائب من الأقباط مع بيان عدد الماشية التى بحوزتهم (١٠٥) .

كما ورد فى بردية يرجع تاريخها الى القرن الثالث للهجرة (١٠٦) (التاسع الميلادى) احصاء للحيوانات فى قرى مختلفة من كورة الأشمونين وكذلك ورد فى بردية أخرى من نفس التاريخ (١٠٧) كشف خاص بملاك وأصحاب قطعان .

(١٠٣) جروهمان : أوراق البردى العربية جء ص ١٦٦

(١٠٤) نفس المصدر والصفحة

(١٠٥) نفس المصدر السابق ص ١٦٧

(١٠٦) نفس المصدر والصفحة .

(١٠٧) نفس المصدر ص ١٧٣ لوحة ١٨ - ١٩ الطراز ٤١١ .

ومما يدعو الى الأسف أننا لا نعرف نوع الضريبة المدفوعة مما سبق ذكره من حيوانات (١٠٨) .

هذا ما أورده أوراق البردى ، والحقيقة ان العناية بالحيوانات وضحت منذ بداية الفتح العربى لمصر ، فكان عمرو بن العاص يحرص على متابعة تربية خيول أصحابه والعناية بها ، عقب عودتها من المربع (المراعى) (١٠٩) وكذلك كان عبد العزيز بن مروان يعتنى بالحيوانات وكان يحرص على ان تكون سلالتها نقيصة وقوية وقد اتخذ « الفحلة » لتحقيق هذا الغرض (١١٠) .

وتتضح كثرة تربية الحيوانات فى الفترة الاولى من بداية الحكم العربى من المأدبة التى أقيمت للوالى عبد الله بن عبد الملك ٨٦هـ / ٩٠هـ بالجيزة وكثرت الذبائح فيها من الحيوانات (١١١) .

كما وضح فى العصر الطولونى الاهتمام بتربية الحيوانات بمختلف أنواعها فكان أحمد بن طولون يهتم بتربية الحمام « الهدادى » وهو حمام مدرب على الانتقال من مرحلة الى مرحلة ، فيقطع المسافات البعيدة . وكذلك أهتم بأنواع الحمام الزاجل (١١٢) . الذى كانت تربيته منتشرة فى عهد ابن طولون ، وكان يستخدم فى نقل الرسائل ، وكان موجودا لدى غالبية الأسر الغنية (١١٣) .

كما نلاحظ من نفقات مطابخ الطولونيين ومآديهم أن هناك تربية للحيوانات ، وأن الثروة الحيوانية كبيرة ، ولولا ذلك لما وفت بما تحتاجه هذه الولاىم والمآدب (١١٤) . وشهد ذلك العصر أيضا تجارة دواب رائجة (١١٥) .

-
- (١٠٨) نفس المصدر ص ١٨١ الطراز ٣٨٥
(١٠٩) ابن عبد الحكم : فتوح مصر ص ١٤١
(١١٠) نفس المصدر ص ١٤٥
(١١١) الكندى : الولاة والقضاة ص ٦٢
(١١٢) البلوى : سيرة أحمد بن طولون ص ١٩٤ ، وابن سعيد : المغرب ص ٩٧
(١١٣) البلوى : نفس المرجع ص ٢٨٠
(١١٤) البلوى : سيرة أحمد بن طولون ص ١٩٧ - ٢٠٤
(١١٥) ابن الداية : المكافاة ص ٣٢ . القاهرة ١٩٤١م

ومن هذا يتضح مدى الاهتمام والعناية بالحيوانات في هذه الفترة ،
وهذه الثروة الحيوانية التي قامت على الزراعة حول ضفاف النهر وعلى
مياحه . وواضح من أوراق البردي أن هناك ضرائب فرضت على هذه
الثروة الحيوانية ، وكانت تضيف دخلا آخر بالنسبة لديوان الخراج
وعنصر لاثراء الناحية المالية .

المراعى :

على أن هناك تأثيرا آخر لنهر النيل على الضرائب في مصر ، وأعنى
تأثيره على المراعى والكلا وما يربى عليه من ثروة ، حيوانية ، وبما
يفرق على المراعى والكلا من ضرائب .

ففى بردية مؤرخة سنة ٢٦٢هـ / ٨٧٥م نجد إيصال دفع ضرائب
ونصه (١١٦) (بسم الله الرحمن الرحيم . أدى زيد راعى نصر . . عما
يلزمة من خراج المراعى عن المدينة قبالة محمد بن فضل ستة دنانير
ونصف وثلث ثمن ، داخل بيت المال) .

وفى بردية مؤرخة ٢٧٠هـ - ٨٨٣ - ٨٨٤م نجد إيصال دفع ضرائب
المراعى (١١٧) .

وفى بردية يرجع تاريخها الى القرن الثالث الهجرى (التاسع
الميلادى) تشتمل على كشف بأسماء الذين يدفعون ضريبة المراعى (١١٨)

وكان يفرض على أحراش النخيل والكروم والخضر ضرائب تختلف
عن الضرائب التى تفرض على الأراضى المنزرعة قمحا أو شعيرا كما ورد
خراج الأقراط فى أوراق البردى مجموعة الارشيدوق رينر وفيها ما نصه
« خراج الخضر والأقراط » (١١٩) .

(١١٦) جروهمان : أوراق البردى العربية ج ٣ ص ١٧١ لوحة ٢٠
الطراز ٢١٩

(١١٧) نفس المصدر ج ٤ ص ٨١

(١١٨) نفس المصدر ج ٣ ص ٢٢٦ الطراز ٣٥١

(١١٩) جروهمان : نفس المصدر السابق ج ٤ ص ١٠٣

الاصلاحات التى ادخلها ابن مدبر :

واذا كان ما وصلنا من أوراق البردى اعتبارا من القرن الثالث الهجرى (التاسع الميلادى) قد اشار الى أن هناك ضرائب على القرط والمراعى ، فربما يكون لذلك علاقة بذلك الاصلاح الذى أدخله ابن مدبر .
والذى حدد الأراضى التى خصصت للمروج والمراعى (٢٠) .

• وكان ابن مدبر الذى ولى الخراج من ٢٥٠هـ / ٨٥٤م قد ابتدع ضرائب لم تكن موجودة قبله « أحمد بن محمد بن مدبر لما ولى خراج مصر بعد سنة خمسين ومائتين .. ابتدع فى مصر بدعا صارته مستمرة من بعده ، لا تنقض فأحاط بالنظرون وحجر عليه ، بعد ما كان ميلحا لجميع الناس ، وقرر على الكلا الذى ثرهاه البهائم مثلا سماه المراعى وقرر على ما يطعم الله من البحر مالا وسماه المصائد الى غير ذلك ، فأنقسم حينئذ مال مصر الى خراجى وهلالى ، وكان الهلالى يعرف فى زمنه وما بعده بالمرافق والمعاون » (١٢١) .

هذا ما أورده البلوى والمقرئى عن ابن مدبر وكيف أنه فرض على المراعى والكلا وعلى المصائد والأسماك - وهى متخرجة كلها من مياه النهر - الضرائب ، وهذا ارتباط لا شك فيه بين النهر والنظم المائية .

وقد أسقط أحمد بن طولون ما ابتدعه أحمد بن مدبر (١٢٢) وربما كان ذلك بعد تحسن أحوال مصر بعد أن وطد أحمد بن طولون نفوذه وعثر على كنوز الذهب .. على أن النظم التى ابتدعها ابن مدبر كانت تحقق دخلا بمصر يزيد عن مائة ألف دينار (١٢٣) أسقطها كلها .
أحمد بن طولون بعد أن استتب له حكم مصر .

-
- (١٢٠) جروهمان : أوراق البردى العربية ج ٤ ص ٦٨ .
(١٢١) البلوى : سيرة ابن طولون ص ٤٣ ، المقرئى : الخطط ج ١ ص ١٠٣ - ١٠٧ ، ١٠٩ ، ج ٢ ص ٢٩٧ .
(١٢٢) البلوى : سيرة أحمد بن طولون ص ٢٤ .
(١٢٣) المقرئى : الخطط ج ١ ص ١٠٤ .

موقف الولاة من بواقي الخراج :

« كان الولاة يحرصون - كما بينا - على جباية الخراج كاملا . ولكن مع هذا كانت تتبقى مبالغ لم يتمكن الولاة من تحصيلها ، ويقال لهذا المتأخر « البواقي » . وعنه يقول المقرئى (١٢٤) : « وكانت الولاة تتشدد فى المطالبة به وتسامح به مرة » . »

... ومن الثابت من أوراق البردى أن هناك بواقي للخراج كما يقول المقرئى . وذلك لعدم الوفاء بقيمة الخراج ، والجزية كاملة ، ولم يكن واضح السبب الذى جعل هؤلاء يتأخرون ولا يقومون بدفع ما عليهم (١٢٥) . ويتضح وجود « البواقي » أيضا مما ذكره البلوى (١٢٦) من أن أحمد بن طولون : « كانت له بقيمة كبيرة من خراج البلاد على بعض المتقبلين » .

وكان موقف الولاة من هذه البواقي يختلف من وإلى آخر ، وحسب أحوال الناس وأحوال فيضان نهر النيل . ونرى مثلا لتشدد الولاة فى مراسلات قرة بن شريك وتشدده فى تحصيل كل أنواع الجباية والحرص على ذلك بما لا يدع مجالاً للشك فى متابعته الدقيقة لجباية البلاد (١٢٧) . على أن من الولاة من كان يتسامح فى هذه البواقي ولا شك أن لحالة نهر النيل والزراعة التى تقوم على فيضانه بالغ الأثر فى التشدد أو التسامح لموقف الولاة .

نقص الفيضان والجباية :

ونرى الارتباط الوثيق بين النيل وبين النظام المالى عندما ينقص النيل عن حد الوفاء .

وقد ذكر المقرئى ما يتبع فى هذه الحالة ، وأعطانا وصفا لطريقة جمع الضرائب فى حالة نقص الفيضان ما نصه « وكان مع ذلك إذا انحط ماء النيل عن الأراضى ، وتعلقت نواحي مصر بأصناف الزراعات ،

(١٢٤) : المقرئى : الخطط ج ١ : ص ٨١ .

(١٢٥) : جزوهلمان : أوراق البردى العربية ج ٤ : ص ٧٥ .

(١٢٦) : سيرة أحمد بن طولون : ص ٢٧٩ .

(١٢٧) : جزوهلمان : أوراق البردى العربية ج ٣ : ص ٥٣ .

ص ج ١ ، ١٥ ، ١٦ .

ندب من الحضرة من فيه نباهة وخرج معه عدول يوثق بهم ، وكانت لهم معرفة بعلم الخراج ، وكثيرا ما كان هذا الكاتب من النصارى الأقباط . ويخرج الى كل ناحية من ذكرنا ، فيحررون مساحة ما شمله الرى من الأراضى مما لعله بار أو شرق (١٢٨) . فاذا مضى من السنة القبطية أربعة أشهر ندب من الأجناد من عرف بالحماسة وقوة البطش ، وعين معه من الكتاب العدول من قد اشتهر بالأمانة ، وكاتب من نصارى القبط ، غير من خرج عند المساحة ، وساروا الى كل ناحية كذلك ، فاستخرج مباشرة كل بلد ثلث ما وجب من مال الخراج» (١٢٩) .

وهكذا كان يستعان بالكاتب من القبط فى القيام بعملية مسح الأراضى ، وإعادة تقديرها حسب حالة الفيضان وبذلك ارتبط تقدير الخراج والضرائب بالفيضان ، فاذا كان ناقصا أو زائدا ، كانت إعادة التقدير ، وبالتالي حصول البلاد على أموالها المعتادة أو تقل - تبعا لحالة النهر المبارك - كمية الجباية .

عناية الولاة المتعاقبين بالأرض والترع والجسور :

وضحت عناية الولاة بالأرض والترع والجسور منذ تسدوم عمرو بن العاص الى مصر واستقرار الأمر له فيها فقد قام بحفر خليج أمير المؤمنين (١٣٠) كما قام بعمل أكثر من مقياس للنيل بأسوان ودندرة وانصنا (١٣١) .

وأهتم عبد العزيز بن مروان بالأرض والترع والجسور ، فقد قام بإنشاء مقياس للنيل بخلوان التى اتخذها مقرا له (١٣٢) فى ولايته على

(١٢٨) شرق اشتقاقها من شرقت الشمس ، والأرض شرقت فى السنة التى لا يوفى نيلها بارزة لا يسترها الماء (البغدادى : الافادة والاعتبار) ص ٤٤ .

(١٢٩) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٨٦ .

(١٣٠) ابن عبد الحكم : فتوح مصر وأخبارها ١٦٢ - ١٦٦ .

(١٣١) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٥٦ - ٥٧ ، السنيوطى

كوكب الروضة مخطوط ص ٧٤ .

(١٣٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ١ ص ١٨٥ ، محمد أمين

صالح : النظم الاقتصادية فى مصر ص ١٩٠ .

مصر ٦٥ - ٦٨٥/هـ - ٧١٥م هو أول مقياس تجمع المصادر العربية على انشائه (١٣٣) .

كما كان من اهتمامه بالنيل أن قام بإنشاء قنطرة على ساحل الجمراء القصوى ليتوصل منها الى جنان (بساتين) الزهرى (١٣٤) .
كما غرس عبد العزيز بن مروان نخل عمير بن مدرك في الجزيرة والذي عرف بجنان عمير (١٣٥) كما قام قرة بن شريك بأحياء بركة الحيش وغرس بها القصب (١٣٦) ، ونظرا لأهمية القنطرة التي بناها عبد العزيز بن مروان فقد قام ثكين أمير مصر سنة ٣١٩هـ / ٩٣٠م ، وكذلك الأخشيدي سنة ٣٣١هـ / ٩٤٢م بتعلية هذه القنطرة . وكانت تفتح عند وفاء النيل في زمن الولاة (١٣٧) .

وهكذا كانت اهتمامات الولاة منذ أول العصر العربي بكل ما يتعلق بنهر النيل فقد أنشأ عامل الخراج اسامة بن زيد التنوخي مقياسا سنة ٩٢هـ / ٧١١م (١٣٨) وهذا هو الوالى الوليد بن رفاعة الفهمى ١٠٩ - ١١٧هـ / ٧٢٧ - ٧٣٥م في خلافة هشام بن عبد الملك وعامل الخراج عبد الله بن الحبحاب يقوم بعمل روك « مساحة » وحصر أراضى البلاد التى ترزح وتلك البور وكان ذلك سنة ١١٠هـ / ٧٢٩م (١٣٩) .

وقام الخليفة المأمون عند زيارته لمصر بإنشاء جسر جديد على النيل بين القسطنطين والجزيرة عبر جزيرة الروضة (١٤٠) . كما أقام

-
- (١٣٣) ابن عبد الحكم : فتوح مصر ص ١٦ ، السعوى : المروج ج ١ ص ١٦٤ ، السيوطى : حسن المحاضرة ج ٢ ص ٢٢٠ .
(١٣٤) ابن دقماق : الانتصار ج ٤ ص ١٢٠ ، المقرئ : الخطط ج ٢ ص ١١٣ .
(١٣٥) ابن عبد الحكم : فتوح مصر ص ١٠٣ ، محمد أمين صالح : المرجع السابق والصفحة .
(١٣٦) الكندى : الولاة والقضاة ص ٦٥ ، محمد أمين صالح : نفس المرجع والصفحة .
(١٣٧) المقرئ : الخطط ج ٢ ص ١٤٦ .
(١٣٨) ياقوت : معجم البلدان ج ٨ ص ١٢٩ .
(١٣٩) ابن عبد الحكم : فتوح مصر ص ١٥٦ ، المقرئ : الخطط ج ١ ص ٩٨ .
(١٤٠) الكندى : الولاة والقضاة ص ١٩٢ ، المقرئ : الخطط ج ١ ص ٥٩ ، ج ٢ ص ١٧٠ .

مقياسا بجزيرة الروضة ولكنه لم يتمه ويبدو أنه كان محاولة لترميم مقياس أسامة بن زيد التنوخي (١٤١) . وقام الحارث بن مسكين أثناء توليه القضاء من قبل الواصل بالله سنة ٢٣٩هـ / ٨٩٢م بتطهير خليج الاسكندرية ، الذي كان ممتلئا بالطمي حتى كاد يسده وبذلك تتوقف الزراعة عليه وكذلك الملاحاة فيه (١٤٢) . كما بنى المتوكل سنة ٢٤٧هـ / ٨٦١م مقياسا بالروضة وهو الذي ظل يعمل عليه حتى نهاية عصر المماليك (١٤٣) .

كما قام أحمد بن طولون بعدة اصلاحات للنهوض بالنواحي الاقتصادية والمالية للبلاد فقام سنة ٢٥٩هـ / ٨٧٢م بتطهير خليج الاسكندرية مرة اخرى (١٤٤) كما قام بعمل روك آخر للأراضي الزراعية وتمت مساحة الأرض وبلغت مساحة الأرض المنزرعة مليونين ونصف المليون (١٤٥) . وكان من جملة عنايته بالزراعة والأراضي وضبط النهر ما قام به من عمل مقياس بجزيرة الروضة يستعمل عند كثرة المياه وترادف الرياح (١٤٦) كما قام باصلاح المقياس الذي أنشاه المتوكل سنة ٢٥٩هـ / ٨٧٢م (١٤٧) كما ينسب إليه السيوطي بناء مقياس آخر للنيل بقوص (١٤٨) . وهكذا تتجلى عناية أحمد بن طولون بضبط النهر والعناية بالأراضي والزراعة ، حتى يصلح اقتصاد ولايته .

كما جرت في عصر الولاة عدة محاولات لتعلية قنطرة اللاهون ولكن هذه المحاولات باءت بالفشل (١٤٩) ومن كل هذا تتجلى عناية

-
- (١٤١) الكندي : الولاة والقضاء ص ١٩٢ أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٢ ص ٢١٦ .
- (١٤٢) الكندي : الولاة والقضاء ص ٤٦٩ .
- (١٤٣) ابن مماتي : قوانين الدواوين ص ٧٥ - ٧٦ ، المقرئزي : الخطط ج ١ ص ٥٧ ابن دقماق : الانتصار ج ٥ ص ١١٤ .
- (١٤٤) المقرئزي : الخطط ج ١ ص ٦٧١ .
- (١٤٥) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ١ ص ٤٧ ، المقرئزي : الخطط ج ١ ص ٩٩ .
- (١٤٦) المسعودي : مروج الذهب ج ١ ص ١٦٤ .
- (١٤٧) ابن مماتي : قانون الدواوين ص ٧٥ - ٧٦ ، المقرئزي : الخطط ج ١ ص ٥٧ .
- (١٤٨) السيوطي : حسن المحاضرة ج ٢ ص ١٧٦ .
- (١٤٩) النابلسي الصفدي : تاريخ الفيوم ص ١٠ - ١٢ .

الولاية المتعاقبين بالأرض والبرع والجسور ، وكافة وسائل ضبط النهر ، لتحقيق اصلاحاتهم التي تعود على ولايتهم بالرخاء وعلى اقتصادهم بالاستقرار . وضح ذلك منذ بداية الفتح وحتى نهاية الفترة التي نبعتها ، وتحققت لهؤلاء الذين يهتمون بالرى والزراعة والجسور والبرع ، حالة من الاستقرار والرخاء ووفرة الجباية .

وهكذا كانت العلاقة بين نهر النيل، وبين الخراج علاقة تلازم (١٥٠) اذا انتظم الأول كان الثانى مثمرا مؤتيا ثماره ، واذا اضطرب الأول كان هذا انعكاسا على الثانى ، واذا أعطى الأول حقه من العمل واصلاح القنوات وتطهيرها ومد الجسور ، وسد السدود كان ذلك مدعاة لوفرة الخراج وزيادته وقيام الناس بالسداد دون المماطلة فيه .

الفصل الرابع

النيل والحياة الاجتماعية

- ★ احتفالات المدينة بوفاء النيل •
- ★ الاحتفالات المرتبطة بنهر النيل •
- ★ أثر النيل في تكوين المجتمع المصري •
- ★ أثر النيل في الأدب والشعر •

احتفالات المدينة بوفاء النيل

النيل أصل كل خير في مصر ولولاه لما كانت شيئا مذكورا هذه حقيقة لاشك فيها ، ولذلك قدسه قدماء المصريين وألهوه ثم عبدوه وقربوا له القرابين (١) فلما جاءت دولة الاسلام احتفظت له بمكانته من الاجلال والاحترام ، ولكن لا على سبيل التاليه والعبادة كما كان على عهد الفراعنة .

فكانت جميع العهود الاسلامية منذ مجيء عمرو بن العاص تحتفل احتفالا باهرا في كل عام بالفيضان ، وكان ذلك منذ أعاد عمرو بن العاص احتفال الخليج (خليج أمير المؤمنين (٢)) فكانت البلاد تحتفل بيوم الوفاء احتفالا رسميا وشرعيا ، كان رونقه متابعا لحالة الدولة من اليسر والرخاء أو البؤس والشقاء ، ومناسبا لمكانتها السياسية بين الأمم (٣) .

وتشير المصادر الى أن المسلمين ، قد ابقوا على احتفال القبط بأعيادهم الدينية ، بل اشتركوا معهم في الجوانب الاجتماعية والترفيهية من تلك الأعياد . وكان وفاء النيل من الأعياد الهامة ، التي احتفل بها المصريين ، لما لهذا النهر الفيض المبارك من تأثير وخطر كبير في حياة مصر والمصريين ، على مختلف عصورهم ومختلف أديانهم ومعتقداتهم .

وكان بلوغ النيل ستة عشر ذراعا بشيرا بوفاء النهر (٤) واذا بدأ ببدء ذلك المهرجان القومي الضخم احتفالا بهذه المناسبة ، التي يشارك الجميع في احيائها باعتبارها عيدا قوميا مصريا يهتم الجميع ابتداء بالوالى وانتهاء بالعامه من المسلمين والأقباط واليهود (٥) .

وكانت تحيط باحتفالات وفاء نهر النيل وكسر الخليج ، مظاهر من الفرحة والاعتباط والابتهاج (٦) .

-
- (١) ابن عبد الحكم : فتوح مصر وأخبارها ص ١٥٠ .
 - (٢) نفس المصدر ص ١٦٦ .
 - (٣) أحمد زكى باشا : مهرجان وفاء النيل ص ٣٢٥ المقتطف ديسمبر ١٩٢٣ .
 - (٤) المسعودى : مروج الذهب ج ١ ص ١٦٣ .
 - (٥) على حسنى الخربوطلى : مصر العربية الاسلامية ص ٥٤ .
 - (٦) ابن رسته : الاعلاق النفسية ص ١١٦ ، أحمد زكى باشا : مهرجان وفاء النيل ص ٣٢٩ .

ولقد كان متولو المقياس - منذ ابتداء موسم الفيضان يعنون بمراقبه زيادة النيل بصورة يومية (٧) حتى يقفوا على مقدار زيادته أولا باول ، ويقومون بابلاغ الوالى بهذه الزيادة لما لها من أهمية في حياة البلاد . ويتربف أولو الأمر اليوم الذى يتم فيه وفاء نهر النيل (ويبلغ حد الوفاء) ، لأن عند ذلك الحد ، يجب خراج البلاد بالتمام والكمال بل لقد كانوا يتربفون هذه الزيادة في الصعيد ، ويقومون بارسال من يزف البشرى ، فيتهيا اهل الفسطاط لانتظار بلوغ الوفاء (٨) . وقد أجمع الكتاب (٩) - كما ذكرنا - على أن بلوغ نهر النيل ستة عشر ذراعا هو حد الوفاء ، ويعرف بماء السلطان ، وعند ذلك يبدأ الاحتفال بوفاء النيل (١٠) .

ويجب أن نلاحظ ان هذا التقليد وهو الاحتفال بالوفاء ، بعد بلوغ نهر النيل ستة عشر ذراعا ، ظل ساريا ، بالرغم من أن هذه الزيادة أصبحت بنهاية عصر الولاة لا تفى بحاجات البلاد من الرى وهذا هو المسعودى - المعاصر لتلك الفترة - يشير الى أن أتم الزيادات هي سبعة عشر ذراعا (١١) .

كما أن هذا الاحتفال امتداد لاحتفالات قديمة ، اختلفت مظاهرها من عصر الى آخر وظلت بصورة وأخرى حتى عهد قريب . ويشير المقرئى الى وفاء النيل بقوله (١٢) « ويتحصل لأهل مصر بوفاء النيل ستة عشر ذراعا فرح عظيم ، فان ذلك كان قانون الرى القديم ، واستمر ذلك الى يومنا هذا » وهو القرن التاسع الهجرى كما أنه لم يكن هناك تاريخ محدد يصل فيه فيضان نهر النيل الى حد

(٧) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٥٥ .

(٨) نفس المصدر والصفحة .

(٩) المسعودى : المروج ج ١ ص ١٦٣ ، ابن الكندى : فضائل

مصر ص ٦٠ .

ابن مماتى : قوانين الدواوين ص ٧٥ - ٧٦ .

(١٠) مع ذلك ذكر ياقوت ان كسر الخليج يكون اذا بلغ الماء

خمسة عشر ذراعا وزاد من السادس عشر أصبعا واحدا ، معجم البلدان

ج ٤ ص ٨٦٥ - ٨٦٦ (طبعة ليبزج ١٨٦٦) .

(١١) المسعودى : مروج الذهب ج ١ ص ١٦٣ ، الخطط ج ١

ص ٦١ .

(١٢) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٦١ ، محمد أمين صالح :

النظم الاقتصادية في مصر والشام ص ١٣٨ .

الوفاء . وانما يتوقف الاحتفال بالوفاء ، وتمام نهر النيل لهذا الحد وهو وصول مياه الفيضان . . وعند وصول الفيضان الى حد الستة عشر ذراعا ، يعتبر هذا الوفاء هو وفاء النيل ، وبذلك اختلف تاريخ يوم الوفاء من سنة الى أخرى .

وكما كان للاحتفال بوفاء النيل تقليد قديم سابق على الفتح العربى (١٣) فلما فتح العرب مصر ، احتفظوا بهذا التقليد ، بعد ادخال التعديل الذى يوافق الدين الجديد (١٤) .

وقد اختلفت طريفة الاحتفال بوفاء النيل فى العصر العربى من وقت الى آخر ، وتنوعت من البساطة الى الفخامة والعظمة ففى أعقاب الفتح الاسلامى لمصر ، كان الاحتفال يتمشى مع بساطة الدين الاسلامى والعادات والتقاليد العربية ، ويعطنا ابن رسته صورة لهذا الاحتفال فيقول (١٥) « وقد اتخذت علامات تعرف بها زيادة الماء ونقصانه ، ووكل به جماعة يتعهدونه (أى زيادة الماء فى المقياس) ويثبتونه ، فاذا زاد نظروا الى بعض تلك العلامات فوقفوا على مقدار الزيادة ، لأن الزيادة فى الخراج على حسب الزيادة فى الماء . فيصير هؤلاء الموكنون الى المسجد الجامع ، بأياديهم الرياحين ويقفون على حلقة حلقة يرمون بما معهم من الرياحين اليهم وينادون ان الله عز وجل قد زاد فى النيل كذا وكذا فيستبشر الناس ويكثرون حمد الله والشكر له » .

وكان هذا شأن الاحتفال فى بداية العصر الاسلامى ، ولكنه أخذ يتطور فيذكر المسعودى انه كانت توقد القناديل فى ليلة الوفاء من كل سنة ، ويتخذون اشارة عظيمة كبيرة تنصب حولها القناديل وتعلق بالحبال وتوضح بمركب وتسير فى النيل يمينا وشمالا وتزف بالطبول ، فى ليلة يعم فيها الفرح والابتهاج (١٦) .

-
- (١٣) يذكر المؤرخون العرب أن يوم الوفاء هو يوم الزينة وعد فيه فرعون موسى بالاجتماع وقد ربط بعض مفسرى القرآن بين قوله تعالى اخبارا عن فرعون (قال موعداكم يوم الزينة وأن يحشر الناس ضحى) وذلك لأن الاحتفال بالوفاء يكون ضحى (النويرى : نهاية الأرب ج ١ ص ٢٦٤) المقرئى الخطط ج ١ ص ٦٠ .
- (١٤) جمال الدين الشيال : مقالة الاحتفال بوفاء النيل فى مصر الاسلامية ، مجلة الثقافة العدد ١٣٠ سبتمبر ١٩٤١ .
- (١٥) ابن رسته : الاعلاق النفسية ص ١١٦ .
- (١٦) المسعودى : مروج الذهب ج ١ ص ١٦٣ - ١٦٤ .

ولاشك أن النيل وشواطئه كانت من الأماكن المعروفة للاحتفال بعيد وفاء النيل وقد كان في إحدى هذه الاحتفالات على النيل ألفا مشعل وقد حضر الناس منهم في الذواريق (نوع من المراكب) ومثلهم في الدور الدانية وسائر الشطوط (١٧) . وهكذا تقام الاحتفالات على شواطئ النيل ومنتزهاته وفوق صفحته . . . ورغم عدم إشارة المصادر في هذه الفترة الى تفاصيل الاحتفالات ، إلا أن كسر السدود والخروج لها في العصرين الفاطمي والمملوكي ، والاحتفالات التي كان يخرج لها الخلفاء والسلاطين ، لم تكن إلا امتدادا للاحتفالات في عصرنا هذا ، وهم الذين توارثوها بدورهم عن العصور السابقة .

وإذا تعرضت البلاد لنقص الفيضان ، اشترك المسلمون والأقباط واليهود في صورة صلاة مشتركة . فيشتركون جميعا في صلاة الاستسقاء . اليهود وعلى رؤسهم التوراة والنصارى على رؤسهم الأناجيل ويخرج الأطفال من المكاتب وعلى رؤسهم الألواح ويذكر ساويرس ابن المقفع (١٨) أن القبط (حاملين الصليب والأنجيل المقدس ووقفنا على شقة البحر قبل طلوع الشمس وصلى أبى وانبا مينا ولم يزل للجميع يصلون من أجل النيل) ، وحتى يفيض على الأرض المصرية ، وذلك عندما نقصت مياهه في ولاية أبى عون ١٣٢ - ١٣٦ هـ / ٧٣٩ - ٧٥٣ م . وكذلك خرج المسلمون مع القبط للاستسقاء في ولاية حفص ابن الوليد الثانية ، حين اشتد القحط بمصر فخرج الناس للاستسقاء والدعاء (١٩) ، كل حسب الطريقة التي ترسمها عقيدته .

وهكذا كان الاحتفال بوفاء النيل في مدينة الفسطاط ، ولا شك أنه كان كذلك في كافة المدن المصرية . احتفالا بسيطا أول الأمر ، ولكنه تدرج من البساطة حيث كانوا يختلفون في حلقات بالمسجد تنتثر فيها الرياحين على هذه الحلقات ، الى احتفال ضخم يقام على صفحة النهر الخالد ويخرج له أولو الأمر . كما أن الاحتفال بكسر السدود والمظهر الفخم في عصر الفاطميين والمماليك لم يكن الانتاج هذه الفترة . وان كانوا فيما بعد أضفوا عليها مهابة وفخامة تتناسب في هذه العصور من كون مصر مقرا للخلافة .

(١٧) نفس المصدر والصفحة .

(١٨) ساويرس بن المقفع : سير الآباء القديسين ص ١٩٨ - ١٩٩ .

(١٩) أبو المخاسن : النجوم الزاهرة ج ١ ص ٢٩١ .

الاحتفالات المرتبطة بنهر النيل

بعد أن رأينا اهتمام المصريين بنهر النيل وفيضانه ، وارتباطه بحياتهم ، كان من الطبيعي أن يقيموا الأعياد المختلفة في مواسم مختلفة من السنة ، بعضها لاعتقادهم أنها تجلب فيضانا مناسبا ، والبعض الآخر لمناسبات مختلفة ، تقام على ضفاف النهر فالسكان كانوا جميعا يشتركون في مظاهر اجتماعية عامة يحيونها جميعا ويحتفلون بها جميعا ، وهى الأعياد والمواسم والحفلات وضروب اللهو في البلاد .

وقد كان المصريون المسلمون يحتفلون بجميع الأعياد النصرانية ، طوال العام وكانت معظم هذه الأعياد تتجلى فيها عادات أقدم من ذلك (٢٠) وغالبية هذه الأعياد والاحتفالات كانت تقام على ضفاف وعلى النهر الخالد وصفحته . واشتركوا (المسلمين) في الجانب الاجتماعى المسلمى لتلك الأعياد (٢١) وتشير المصادر (٢٢) الى أن المسلمين قد أبقوا على احتفال القبط بأعيادهم بل انهم شاركوا فيها ، وكانت غالبية تلك الاحتفالات تقام على ضفاف النهر أو فوق صفحته ، أو في المتنزهات المحيطة به ، والأديرة العامرة بزهورها ومناطق اللهو بها .

عزوس النيل :

روى ابن عبد الحكم (٢٣) أن عمرو بن العاص عند فتح مصر أتاه أهلها وقالوا له « أيها الأمير أن لنيلنا هذا سنة لا يجرى الا بها فقال لهم وما ذاك قالوا انه اذا كان لثنتى عشرة ليلة تخلص من هذا الشهر (بؤنة) عمدنا الى جارية بكر بينا أبويها فأرضينا أبويها وجعلنا عليها من الجلى والثياب أفضل ما يكون ثم ألقيناها في هذا النيل ، فقال لهم عمرو ان هذا لا يكون في الاسلام وإن الاسلام يهدم ما قبله فاقاموا بؤنة وأبيب ومسرى لا يجرى قليلا ولا كثيرا حتى هموا بالجلاء

(٢٠) منز : الحضارة الاسلامية ص ٢٧٦ .

(٢١) نفس المرجع والصفحة ، على حسنى الخربوطلى :

الاسلام وأهل الذمة ص ١٦٨ .

(٢٢) إلبسعودى : مروج الذهب ١٦٠ ص ١٦٣ - ١٦٤ ،

المقريزى : الخطط : ج ١ ص ٦٨ - ٦٩ ابن فضل الله العمرى : مسالك

الأبصار ص ٣٦١ ، البيرونى : الآثار الباقية ص ٢١٦ - ٢١٧ .

(٢٣) فتوح مصر وأخبارها ص ١٥٠ - ١٥٢ .

فلما رأى ذلك عمرو ، كتب الى عمر بن الخطاب بذلك فكتب اليه عمر قد أصبت أن الاسلام يهدم ما كان قبله وقد بعثت اليك ببطاقة فالحقها في داخل النيل اذا أتاك كتابي ، فلما قدم الكتاب الى عمرو فتح البطاقة فاذا فيها : من عبد الله عمر أمير المؤمنين الى نيل أهل مصر ، أما بعد فان كنت تجرى من قبلك فلا تجر ، وان كان الله الواحد القهار الذى يجريك فنسأل الله الواحد القهار أن يجريك ، فلقى عمرو البطاقة في النيل قبل يوم الصليب وقد تهيأ أهل مصر للجلاء والخروج منها لأنه لا يقوم بمصلحتهم فيها الا النيل ، فأصبحوا يوم الصليب وقد أجراه الله ستة عشر ذراعاً في ليلة وقطع تلك السنة السوء عن أهل مصر » .

ولقد ثار جدل حول هذه الرواية وهل هى صحيحة أم انها مختلفة ونوجز هنا القول فنقول : في مقال النيل كتب كرامر **Kramers** يؤيد هذه القصة ويرى ان لها أصولاً يمكن تتبعها الى عهود قديمة جداً وأنه بعد ابطال عمر بن الخطاب لهذه العادة ظل المصريون يلقون في النيل دمية تمثل عروساً في عيد الصليب (٢٤) .

ويقول على مبارك في الخطط التوفيقية (٢٥) « ذكر المؤرخون انه كان للمصريين عوائد كثيرة عند الوفاء فمن ضمنها تغريق بنت بكر . . . وبقيت هذه العادة الى زمن قسطنطين الذى أمر بابطالها وأصدر أوامره بذلك الا تعاد ، ومع ذلك يظهر أن هذه العادة غلبت على أوامر القيصر لأن مؤرخى العرب قالوا بأن هذه العادة ظلت جارية حتى منعها عمرو » .

على أية حال فلن نطيل في مناقشة هذه القصة ، فمعظم المؤرخين المحدثين (٢٦) - ونحن معهم - يرفضون هذه القصة وانه لا يعقل الا تقضى المسيحية على مثل هذه العادة ان وجدت في عهد الفراعنة وقد ثبت أيضاً أن الفراعنة لم يتبعوا هذه العادة وهى لقاء فتاة مزينة على قيد الحياة في النيل (٢٧) .

Kramers Al Nil Ency of Islam.

(٢٤)

(٢٥) ج ١٨ ص ٣٠ .

(٢٦) بتلر : فتح العرب لمصر ص ٣٧٩ - ٣٨٥ ، جمال الشيال :

مقالة الاحتفال بوفاء النيل في مصر الاسلامية مجلة الثقافة العدد ١٤٠

لسنة ١٩٤١ . سيدة كاشف : مصر في مجر الاسلام ص ١٧٥ .

(٢٧) نفس المرجع والصفحة .

غير ان بتلر يذكر ان لهذه القصة اساسا في الحقيقة كما يبدو ، فقد كان من عادة أهل السودان في أقصى أنحائه الجنوبية - ان ترمى قبائل الهمج في النهر بفتاة عذراء في زينة الزفاف - ، ولعل عادة كهذه كانت متبعة في بعض جهات الهمج في بلاد النوبة التي فتحها الاسلام في أول الامر (٢٨) .

ومسألة عروس النيل معروفة منذ القدم ولكن المؤرخين الاسلاميين اعتبروها حقيقة لا مجازا ، ولقد كان المصريون في العصر القديم يزوجون تماثيل النيل بتمائل عروسية (٢٩) وهذا رمز لما يرى المصريون ان يقدموه من واجب كهديّة للنيل . ويبدو ان رمى عروس في النيل عادة لم تكن موجودة في العصر الفرعوني وانه لا يعقل الا تكون المسيحية قد ابطلتها .

عيد الغطاس :

من الاعياد التي تقوم على شاطئ نهر النيل وترتبط به « عيد الغطاس » ويرتبط بالعقيدة المسيحية ، الا انه كان يقام على شاطئ نهر النيل احتفالات كبيرة ومن تقاليدها ان من يغطس في ماء النيل في هذه الليلة آمن من المرض (٣٠) .

ولقد كان من الرسوم القديمة بمصر ان يركب متولى الشرطة السفلانية ليلة الغطاس ، في موكب كبير (٣١) وتوقد بين يديه الشموع الموكبية والمشاعل ، فيطوف الشوارع وينادي في الناس الا يختلط المسلمون بالنصارى في تلك الليلة والا ينكدوا عليهم عيدهم وذلك أن النصارى كانوا في سحر تلك الليلة يخرجون الى شاطئ النيل ويغطسون

(٢٨) بتلر : فتح العرب لمصر ص ٣٧٩ - ٣٨٥ .
Wiet : Precis. t. H P 144 .

(٢٩)

(٣٠) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٢٦٤ ،

ترتون : اهل الذمة في الاسلام ص ١١٥ ، القاهرة ١٩٦٧ ويعتقد المسيحيون انه في يوم الغطاس عمد يحيى بن زكريا المعروف باسم يوحنا المعمدان المسيح ، أى غسله في مياه نهر الاردن حيث اتصل به روح القدس فصار المسيحيون يغطسون اولادهم في ذكرى هذا اليوم - رغم برودة الجو في ذلك الوقت - فيذكر القلقشندي ان المصريين يقولون غطستم صيفتم ونورزتم ، شتيتم ، صبح الاعشى ج ٢ ص ٤٢٦ .

(٣١) متر : الحضارة الاسلامية ج ٢ ص ٢٨٣ .

فيه وكان رسم الملكانية أن يخرجوا من كنيسة ميكائيل التى بقصر النيل فى جمع وفير ، بالقراءة الملحنة (والصلبان المشهورة) ويصلوا ويحطب الأسقف الرأس عليهم باللغة العربية ، ويدعوا للسلطان ، وكان لاهل مصر وأهل الملل والمذاهب بهذا العيد من الطيبة والفرح ما لا يكون لهم فى غيره من أيام السنة وأعيادها « (٣٢) .

ولا شك أن هذا العيد من الأعياد القديمة السابقة على فتح العرب لمصر وكان يقام ولا يزال (٣٣) ليلة الحادى عشر من طوبة ، وأول من أشار الى هذا الاحتفال فى المراجع العربية هو المسعودى (٣٤) اذ يقول « وليلة الغطاس بمصر شأن عظيم عند أهلها لا ينام فيها وهى ليلة احدى عشر مضى من طوبة وستة من كانون الثانى ، ولقد حضرت سنة ثلاثين وثلاثمائة ليلة الغطاس بمصر والأخشيذ محمد طنج فى داره المعروفة بالمختارة فى الجزيرة الراكبة للنيل ، والنيل يطيف بها ، وقد أمر فاسرج من جانب الجزيرة ، وجانب الفسطاط ألف مشعل ، غير ما اسرج أهل مصر من المشاعل والشمع ، وقد حضر النيل فى تلك الليلة مئات الآلاف من الناس المسلمين والنصارى ، منهم فى الزواريق ومنهم فى الدور الدانية من النيل ، ومنهم على الشطوط لا يتناكرون الحضور ويحضرون كل ما يمكنهم اظهاره من الماكل والمشارب والملابس ، والآت الذهب والفضة والجواهر والملاهى والعزف والقصف ، وهى أحسن ليلة تكون بمصر وأشمها سرورا ، ولا تغلق فيها الدروب ويغطس أكثرهم فى النيل ويزعمون أن ذلك أمان من المرض ومبرىء للداء » . ولكن ربما كان المقصود بهذه الليلة هى الوفاء وليس الغطاس .

وهكذا كان يشارك المسلمون فى الاحتفال على ضفاف نهر النيل وعلى صفحته بهذا العيد القبطى ، وكان صاحب الشرطة بالفسطاط يقوم بتنظيم هذا الاحتفال والاشراف عليه ، نظرا لضخامته ، فهذا ابن سعيد يقول « أنه كان لاهل الملل والمذاهب فى هذا العيد من الطيبة والفرح ما لا يكون فى غيره من أيام السنة وأعيادها (٣٥) . وكانت العادة فى هذا العيد أيضا أن يضاء سوق الشماعين باضاءة كبيرة ، وان تفتتح

(٣٢) المسعودى : مروج الذهب ج ١ ص ١٦٣ - ١٦٤ .

(٣٣) مازال حتى اليوم يحتفل بليلة الغطاس ويحسب عليها الفلاحون موعد عوده الدقى والمحاصيل .

(٣٤) المسعودى : مروج الذهب ج ١ ص ١٦٣ - ١٦٤ .

(٣٥) يحيى بن سعيد : تاريخ يحيى ص ١٩٦ - ١٩٧ .

المقريزى : الخطط ج ١ ص ٢٦٤ .

حوانيته الى ما بعد منتصف الليل ، حيث يقصد هذا السوق كثير من
الناس (٣٦) .

عيد الشهيد :

ومن الاعياد التى كانت تقام على ساحل النيل عيد الشهيد ، فقد
كان الأقباط يحتفلون بعيد الشهيد ، حيث كانوا يلقون فى النيل تابوتا
من الخشب فيه اصبع من أصابع أسلافهم ويزعمون أن النيل لا يزيد فى
كل سنة إلا بهذا الأصبع ، وكان اجتماع الناس فى هذا العيد عند ساحل
النيل ، وكان يرحل اليه عالم عظيم للفجور واللغو والفسق « وتصرف
أموال لا تحصى ويتجاهر بما لا يحتمل من المعاصى والفسق » كما أنه «
لا يبقى مغنى ولا مغنية ولا صاحب لهو ولا رب ملعوب ولا بغى ولا مخنث
ولا ماجن ولا خليع ولا فاتك ولا فاسق الا ويخرج لهذا العيد وكان يباع
فيه من الخمر خاصة بما ينيف على مائة ألف درهم » (٣٧) وكان ذلك
العيد يقام فى اليوم الثانى من شبس (٣٨) وكان حافلا كما بينا بالملاهى
واللعب واللغو .

ولاشك أن هذا العيد كان أيضا من الاحتفالات المتوارثة من قبل
الفتح العربى لمصر ، فلا يعقل أن يكون محدثا بعده ، وان كان ابن عبد
الحكم لم يشر اليه وكذلك المسعودى الذى وصف عيد الغطاس وصفا
دقيقا (٣٩) ، الا أن على مبارك (٤٠) يقول « أنه يظن أن عيد الشهيد
هو العادة التى أبطلها عمرو بن العاص أيام فتح مصر بأمر أمير المؤمنين
عمر بن الخطاب » وهو يرى بهذه الإشارة أن عيد الشهيد هو تطور
للاحتفال بعروس النيل .

ويذهب ابن فضل الله العمرى الى ما ذهب اليه المقرئى فيقول
« أنه اذا كان أوان تحرك النيل يخرج تابوت يقال أن فيه أصبح الشهيد ،
ويرمى به البحر (يقصد نهر النيل) وذلك لوقت معلوم يسمونه عيد
الشهيد ، ويكون الذى يرميه بعض أعزاء كبراء القبط ، عادة كنت

(٣٦). المقرئى : ج ٢ ص ٩٦ .

(٣٧) نفس المصدر ج ١ ص ٦٨ - ٦٩ .

(٣٨). نفس المصدر ص ٦٨ .

(٣٩). المسعودى : مروج الذهب ج ١ ص ١٦٣ - ١٦٤ .

(٤٠). الخطط التوفيقية ج ١٩ ص ٣١ .

أسمعها لا تتغير ، ويظن القبط أن رمى الاصبع سبب الزيادة وإنما هو
بمشيئة الله وقدرته (٤١) .

ونحن لا نذهب الى علاقة عيد الشهيد بتطور الاحتفال بعروس
النيل الذي ألغاه عمرو بن العاص ، ونرى أن هذا العيد عيد قبطي
متوارث وربما كانت له أصول فرعونية ، ولكنه تطور الى مهرجان يقام
على ضفاف النهر ، كما يقول المقرئ (٤٢) .

عيد النيروز :

وكان عامة المصريين من مسلمين وأقباط يشتركون في احتفالهم على
ضفاف النهر وشواطئه ، بعيد النيروز (٤٣) وهو أول السنة القبطية
« وفيه تشعل النيران وترش المياه » ولا شك أن هذا العيد كان يقام
حول ضفاف النهر ، وكانت المياه المستخدمة في الرش من مياه نهر
النيل .

ومن عادة العامة (مسلمين وأقباط) بمصر في ذلك العيـد أن
بنتحبوا يختاروا (رجلا يسمونه أمير النيروز ، فيطلى وجهه بالدقيق ،
ويركب في الشوارع على حمار وعليه ثوب أحمر أو أصفر ، ويسير مع
جمع كبير ويتسلط على الناس في طلب رسم رتبته ، وفي يده دفتر مثل
دفتر المحتسب ، فمن لم يدفع الرسم يرش بالماء ممزوجا بالأقذار ، وكان
الناس يضرب بعضهم بعضا بالجلود والأنطاع ، الفقراء في الشوارع ،
والأغنياء في دورهم ، ورجال الشرطة لا يعتبرضون على ذلك وإن خرج
أحد من بيته ، لقيه من يرشه ويفسد ثيابه ويستخف بحرمته ، فأما أن
يفتدى نفسه وأما أن يفضح وكان يرش الناس الماء في الحارات ويحيى في

(٤١) ابن فضل الله العمري : مسالك الابصار ص ٣٦١ .

(٤٢) الخطط ج ١ ص ٦٨ - ٦٩ .

(٤٣) يذكر البيروني : الآثار الثاقبة ص ٢١٦ - ٢١٧ طبعة سخاو
عن أصل النيروز أنه يرجع الى سليمان بن داود لما فقد خاتمه ، ذهب
عنه ملكه ثم رد اليه بعد أربعين يوما ، عاد اليه ملكه وأتته الملوك ،
وعكفت عليه الطيور فقالت الفرس « نوروزامد » أي جاء اليوم الجديد
فسمى هذا اليوم النوروز ، وأمر سليمان الريح فحملته وراه خطاف فقال
أيها الملك أن لي عشا فيه بيضا فاعدل لا تحطمها ، فعدل سليمان ،
ولما نزل على الأرض ثانية حمل الخطاف في منقارة ماء قرشه بين الملك
وأهداه رجل جواد كذلك ، أصل رش الماء والهدايا في النوروز .

الدور أهل الخسارات ، وكان التلاميذ في مكاتبهم يهجمون على معلمهم وكثيرا ما يرمونه في البئر حتى يفتدى نفسه » .

كما يضيف القلقشندي (٤٤) أنهم « يظهرون فيه من الفرح والسرور وإيقاد النيران وصب الامواه ، اضعف ما يفعله ويشاركهم فيه العوام من المسلمين . . الا أن أهل مصر يزيدون فيه التصافح بالانطاع وبما يحمله ترك الاحتشام على أن يتجراوا على الرجل المطاع ، ولولا أن ولاية الأمر يردعونهم ويمنعونهم من ذلك لمنعوا الطريق من السالك وهم مع ذلك من ظفروا به لا يتركونه الا بما يرضيهم » .

وفي ولاية أبى القاسم ابن الانخسيد أمر بمنع صب الماء وذلك في سنة ٣٢٥ هـ / ٩٤٦ م (٤٥) وفي سنة ٣٦٣ هـ ، ٩٧٧ م أمر الفاطميون بإبطال هذا العيد ، ولكن لم يحدث شيء من ذلك (٤٦) اذ احتفل به في العام التالي بصورة أكبر .

أحد الشعانين :

من الأعياد التي كانت تقام في المنزهات والحدائق ويشارك عامة المسلمين القبط الاحتفال بها أيضا هو عيد « أحد الشعانين » وهو عيد قديم من أعياد الأشجار خاصة الزيتون وكان القبط يسمونه « عيد أحد السعف » وكان من عاداتهم أن يقطعوا قلوب النخل وسعفه (٤٧) وأغصان الزيتون (٤٨) وتزين الكنائس في هذا العيد بهذه الأغصان من الزيتون ،

٠ (٤٤) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٢ ص ٤٢١ .

٠ (٤٥) الكندي : الولاة والقضاة ص ٢٩٤ .

(٤٦) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٢٦٩ ، ص ٤٩٣ ، ويذكر آدم مترز : الحضارة الاسلامية ج ٢ ص ٢٨٩ أن هذه العادة تشبه عيد الكرنفال شبيها واضحا ، لأن أيام الكبس التي تنتهى بها السنة القديمة عند الجميع يكون فيها الأمير من الغوغاء ، وهى تسير مع النيروز وتتمشى مع القمر متنقلة في التقويم القديم .

(٤٧) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٢٦٤ ويذكر القلقشندي : صبح الأعشى ج ٢ ص ٢٤٥ أن كلمة شعانين تعنى التسبيح وأنه يكون في سابع أحد من صومهم وهو يوم ركوب المسيح لليعفور « الحمار » في القدس ودخوله صهيون وهو راكب والناس يسبحون بين يديه .

(٤٨) مترز : الحضارة الاسلامية ج ٢ ص ٢٧٨ ، مجلة الشرق

ج ٨ سنة ١٩٥٥ ص ٢٤٢ .

ويقلوب النخل (سعف النخيل في قلب السعف ويكون أبيض اللون) ،
كما توزع هذه الأغصان وقلوب السعف ، والسعف على الناس على سبيل
التبرك ويعلقونها على الدور ويمسكونها بأيديهم في الطرقات (٤٩)
وما زالت الاحتفالات بهذا العيد كما هي وينفس الصورة الى يومنا هذا .
عيد الصليب :

وقد كان لهذا العيد أيضا موسم عظيم ، يخرج الناس فيه الى بنى
وائل بظاهر الفسطاط ، وعلى ساحل النيل « ويتظاهرون في ذلك اليوم
بالمكرات من أنواع المحرمات ويمر لهم فيه ما يجاوز الحد » (٥٠) .
وكان هذا العيد يقام في السابع عشر من توت (٥١) وكان يشارك فيه
المسلمون والمسيحيون في اللهو واللعب .

الاحتفال بفتح الخليج :

لا شك أن فتح الخليج الذي تطور الى احتفال مهيب في العصرين
الفاطمي والمملوكي ، كانت بدايته في عصر الولاة وقد كان على النيل في
جزئه الأدنى سدان من تراب في القرن الرابع الهجري - ولا شك أن ذلك
كان منذ أول الفتح - أحدهما بعين شمس وكان سدا بالحفاء والتراب
وكان يقام قبل زيادة النيل ، فاذا أقبل الماء رده السد ، وعلى الماء
يسقى ما وراء السد من الضياع ، وكان هذا السد على فم خليج أمير
المؤمنين ، وكان يفتح يوم عيد الصليب ، والسد الآخر وكان ببناء
وهو يقع بسرديوس أسفل عين شمس ، ويبين بفتحه النقصان في
النيل (٥٢) .

ولا شك أنه كان احتفال بهذه المناسبة منذ الفتح العربي ، وحتى
تطور الاحتفال بهذا العيد ، وعلى أية حال لابد أنه كان في هذه الفترة
بسيطا ولكنه تطور الى الضخامة والفخامة فيما بعد .

احتفالات أخرى على شاطئ النهر :

رؤية هلال رمضان :

كان الناس يخرجون على شاطئ النيل لاستطلاع هلال شهر رمضان
حتى يمكن تحديد موعد الصوم ، ففي أيام القاضي ابن الهيعة اختلف في

(٤٩) نفس المرجع والصفحة .

(٥٠) المقرئ : الخطط ج ١ ص ٢٢٦ .

(٥١) القلقشندى : صبح الأعشى ج ٢ ص ٤٢٨ .

(٥٢) متر : الحضارة الاسلامية ج ٢ ص ٣٣٢ .

رؤيه هلال رمضان ، فبعث الأمير موسى بن علي بن رباح ١٥٦ —
١٦١ هـ / ٧٧٢ — ٧٧٧ م الى ابي لهيعه ان يتحرى رؤية الهلال .

فاستن ابن لهيعه سنة جديدة ، وهى الخروج لرؤية الهلال على
شط النيل مع نفر من أهل المسجد ، فيخرجون الى شاطئ النيل
ويعبرون الجسر الى الجيزة ، ويطلبون رؤية الهلال فى جنان ابن ابي
حبش التى كانت على شاطئ النيل (٥٣) .

السباق على النيل :

ومن هذه الاحتفالات ، سباق الخيل ، وكانوا يسمونه « يوم
الرهان » ففى ذلك اليوم يذكر الكندى (٥٤) أن القبائل كانت تخرج
جيادها فى يوم يسمى « يوم الرهان » وقد أخرجت فى احدى هذه
الايام « مرادا فرسا لها يوم الرهان ، وكانوا يفخرون به ويسمونه
الزعفران ، وأخرجت يحصب فرسا لها يسمى الجناح ، وجعل كل
فريق منهم لصاحبه أنهم سبق ، وأيهم المسبوق له وجعل غايتها من جنان
قيس بن حبش الى منية المتولى (٥٥) .

وهكذا كان يقام على شاطئ نهر النيل وفى المنتزهات المحيطة به
سياق للخيول العربية ، التى حرص العرب الاوائل على الاهتمام بها
وتربيتها ، وكانت شواطئ النيل من الأماكن التى تتدرب عليها
وتربى هذه الخيول التى مازالت تحظى بشهرة واسعة الى وقتنا هذا .

صلاة الاستسقاء :

ويمكن أن نطلق على هذه الصلاة ، « احتفال من أجل النيل » ، وكان
يجرى على ضفافه ، وتشترك فيه كل عناصر الأمة مسلمين ونصارى
وفيهود . وكانت هذه الصلاة تقام اذا ما نقص النيل فى موعد الفيضان
وأحس الناس بالخطر على حياتهم ، وبلادهم ، فيخرج الناس حفاة
وعلى رؤسهم المصاحف ، واليهود وعلى رؤسهم التوراة والنصارى وعلى
رؤسهم الأناجيل ، ويخرج الأطفال من المكاتب وعلى رؤسهم اللواح ،
ويذكر ساويرس بن المقفع (٥٦) أن المسلمين والقبط صلوا من أجل

(٥٣) الكندى : الولاة والقضاة ص ٣٧ .

(٥٤) نفس المصدر السابق ص ٤٠٢ .

(٥٥) نفس المصدر السابق والصفحة .

(٥٦) ساويرس بن المقفع : سيرة الائمة البطارقة ص ١٩٩ — ٢٠٠ .

النيل عندما نقصت مياهه في ولاية أبى عون على مصر ١٣٢ - ١٣٦هـ / ٧٤٩ - ٧٥٣ م ، وكذلك خرج المسلمون مع القبط للاستسقاء في ولاية حفص بن الوليد الثانية حين اشتد القحط بمصر ، فخرج حفص مع الناس للاستسقاء ودعى الله صلى (٥٧) وكان ذلك على شاطئ النيل .

كما تذكر ا . ل تبشر (٥٨) ما رواه يوحنا شماس خائيل من أنه يوم عيد الصليب اجتمع قساوسة الجيزة وجمهور من سكان القسطنطينية ، ومن رجال وشيوخ وأطفال وساروا في احتفال كبير ، وفي أيديهم الأناجيل والمزامير يفوح منها البخور ، ودخلوا جميعا كنيسة مار بطرس الواقعة على شاطئ النيل ، فلم تسعهم الكنيسة على سبعتها ، فظل أكثر الناس وقوفا خارجها ، ثم حضر البطريرك ، ورفع الصليب ، بيمينه وفي كل يد من القسوس صليبا وساروا حتى وصلوا الى شاطئ النيل ، وكان ذلك قبل طلوع الشمس وأخذ جمهور الحاضرين يردد في الفضاء بالقبطية « كيريلايصون » أى يارب ارحم » واستمرت الصلاة حتى الثالثة ، وحين استيقظ المسلمون واليهود ، كان الله قد استجاب لدعائهم وزاد النيل وعجب الوالى واندعش لما حدث » .

اماكن الاحتفالات والأعياد :

كان شاطئ النيل وصفحته هى المسرح الأساسى للاحتفالات المقامة في غالبيتها (٥٩) فعلى ضفاف النهر وعلى صفحته ، وفي منتزهاته كانت تقام معظم هذه الاحتفالات فيخرج المصريون جميعا مسلمين وأقباط ويهود الى ساحته للاحتفال بأى من هذه المناسبات والأعياد التى ذكرناها .

وكانت المنتزهات من الأماكن التى يقصدها الناس للاحتفال مثال ذلك « جنان بن أبى حبش وجنان قيس بن حبش (٦٠) وغيرها من المنزهات والبساتين والضياع في القسطنطينية والجيزة ، وهى الأماكن التى كان يقصدها المصريون للاحتفالات المختلفة (٦١) .

-
- (٥٧) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ١ ص ٢٩١ .
(٥٨) تبشر . : تاريخ الأمة القبطية ج ٢ ص ٢٩٣ - ٢٠٤ القاهرة ١٩٠٠ - ١٩٠٦ م .
(٥٩) المسعودى : مروج الذهب ج ١ ص ١٦٣ - ١٦٤ .
ساويرس بن المقفع : سير الأباء القديسين ص ١٩٩ - ٢٠٠ .
(٦٠) الكندى : الولاة والقضاة ص ٣٧ ، ص ١٠٢ .
(٦١) ابن رسته : الاعلاق النفيسة ص ١١٦ .

وكانت الأديرة من الأماكن الهامة التي كانت تحوى المنتزهات المليئة بالورود والرياحين والأشجار ، وهى أماكن هادئة فسيحة كان يقصدها اللاهون ، وكانت من الأماكن ، التي يخرج إليها الناس فى المناسبات والاحتفالات ومن هذه الأديرة « دير نهيا » ودير عيسى ودير مرجنا ودير القصير ... وغيرها .

(دير نهيا) وقد وصفه ابن فضل الله العمرى وهو الدير القريب من الجيزة حيث كان يخرج إليه كثير من أهل الفسطاط بقوله « من أطيبها موضعا برهبانه وسكانه وله فى النيل منظر عجيب لأن الماء يحيط به من جميع جهاته ، ويزيد فى حسن منتزهاته ، فإذا انصرف الماء أظهرت أرضه غرائب النوار وعجائب الزهور المشرقة الأنوار ، وله خليج ينساب أنسياب أرقم وعليه شطوط كأنها بالديباج ترقم » (٦٢) .

(دير مرجنا) على شاطئ بركة الحبش ، قريب من البحر (٦٣) وإلى جانبه بساتين يقرب من هذا الدير بئر تعرف ببئر نجاتي عليها جميزة تجتمع الناس إليها ويشربون عندها فهذا الموضع من مواضع اللعب ومواطن اللهو والطرب « نزهة فى أيام النيل وزيادته وامتلاء البركة ، حسن المنظر نزه البقاع وكذلك فى أيام الزرع والنوار ، ولا يكاد يخلو من المتطرحين والمتنزهين » وقد ذكره الشعراء لما له من حسن ومتنزهات .

وكان ابن البصرى ، وهو أحد شعراء الأخشيدين يذهب إلى هذا الدير فكان إذا سار ، مع أقوام من أخوانه قال لهم صفوا لى موضعكم حتى الحق بم وكان مليحا كثير المنادمة « (٦٤) .

وقد وصف دير مرجنا بقوله :

يا حامل الكأس أدرها واسقنى

فقد دعر الشوق فؤادا ما اندعر

أما ترى البركة ما أحسنها

إذا تداعى الطير فيها فصفر (٦٥)

(٦٢) ابن فضل الله العمرى : مسالك الأبصار ص ٣٠٠

(٦٣) الشايبسى : الديارات ٠٠٠ ص ١٩٧ - ١٨٨ بغداد ١٩٥١م .

(٦٤) نفس المصدر ص ١٨٨ .

(٦٥) نفس المصدر والصفحة .

وكانت هناك أديره أخرى مثل دير عيسى بدمنهور والدير الأبيض
بالقرب من سوهاج ... وغيرها

وكان الشعراء وغيرهم ، من أصحاب اللهو يذهبون الى الأديرة ،
مثل دير القصير ودير نهيا ، ودير مارحنا ويصفون نزهتهم بها ولهوهم
وقد ذكر أحد الشعراء الأخشيديين وهو أبو هريرة بن أبي العصام :

كم لى بدير القصير من قصف
من كل ذى صبوة وطرف

وكانت هذه الأديرة ببساتينها الفسيحة وقاعات شربها الباردة ،
ومصايد الغزلان فيها بجانب الأهرام ، وبساتين المقس وملعب دير مرحنا ،
واحسنها كلها دير القصير وكان على جبل المقطم وكان له منظر جميل .
وقد أمر أبو الحبش خمارويه بن أحمد بن طولون أن تبني له على دير
القصير طبقة لها أربع طاقات على الجهات الأربع (٦٦) : على أية حال
كانت الأديرة مقصد المصريين على اختلاف أديانهم للتمتع بحدائقها (٦٧) .

(٦٦) متر : الحضارة الإسلامية ج ٢ ص ٢٧٧ .
(٦٧) على حسنى الخربوطلى : الإسلام وأهل الذمة ص ١٧١ ،
القاهرة ١٩٦٩ م .

أثر النيل في تكوين المجتمع المصرى

كان لنهر النيل في انسيابه في سهولة ويسر ، حاملا معه الخصب والنماء الى أرض مصر ، وفي مواعيد ثابتة ، غاية الأثر في تكوين المجتمع المصرى . فالوطن المصرى يدين بوجوده الى النيل ، وترتبط حضارته ومشيئة أهله وطرق حياتهم ومؤثراتهم ، وتقاليدهم بالنظام الذى فرضه جريان النهر ، وفيضانه المنتظم فى كل عام ، فإذا كانت مصر هبة النيل كما يقول « هيرودوت » وإذا كان النيل قد وهب مصر وأديا أحضر وسط صحراء قاحلة ، يفيض بالخير والثروة فان النيل أيضا قد رسم معالم الحضارة الأولى فى واديه ، وعلم المصريين على مر عصورهم النظام وطبعهم بالوحدة وجعلهم يمعنون الفكر فى تنظيم جريه وفيضانه كل عام .

وقد استمدت والشخصية المصرية أصالها ، من أصالة الحياة فى مصر وطبعتها بتلك العوامل المحددة ، بطابعها الفذ وأبرز ما يتسم به تكوين المجتمع المصرى سمتان : وحدة الشعور ، والأخرى الأصالة الدينية ، وما من سمة من هاتين الا تتصل بعامل من تلك العوامل التى فرضت نفسها على البيئة والتاريخ فى مصر فالنيل النهر المؤمن « وهو من انهار الجنة والله خلق نيل مصر معادلا لانهار الدنيا ومياها » (٦٨) .

فوحدة الشعور لا شك وليدة تلك العزلة التى ضربت استارها على الوادى لاحقاب طوالت كما هى وليدة التشابه والاتساق الذى يسير عليه النهر فى جريه وفيضانه وتلك الصور المتكررة للأرض فى زرعها وحصادها وكان النيل « بتقدير وتدبير » (٦٩) .

والأصالة الدينية وليدة الاستقرار والتأمل لطبيعة الوادى ، ووحدة الشعور التى تربط المصريين بعضهم الى بعض ، كما تربط حاضريهم بماضيهم هى وليدة البيئة ، فالنهر بفيضه الزاخر ، الذى يكتسح القرى والسدود ، ويغمر الأرض والزروع ، ويدعو القوم الى السهر عليه وحماية أرضهم وأنفسهم من طغيانه ، تدفعهم روح الجماعة بكل ما فيها من حوافز الحرس على الحياة ، والشعور الواحد بما يتعرضون له من خطر ما لم

(٦٨) ابن الكندى : فضائل مصر ص ٥٩ .

(٦٩) ابن عبد الحكيم : فتوح مصر وأخبارها ص ٦ .

يروضوا النهر على هواهم ولمنفعتهم (٧٠) وإذا كان القول الشائع ان مصر هبة النيل فالحقيقة ان مصر هبة المصريين الذين أقاموا كل شيء في مصر . ان مصر أرض شكلتها الطبيعة وشكلها الانسان شيئاً له ذاتية وأهمية ، وهى وطن مجتمع من بنى البشر تربطهم بعضهم ببعض روابط مادية ، انها وطن مجتمع مغاير لمجتمعات بشرية أخرى (٧١) .

ان مصر هبة المصريين - وهل يمكن أن يكون الأمر غير ذلك ؟ ان النيل منبع حياتنا وان مصر ما هى الا الأراضى الواقعة على ضفتى النهر ، وأنه ليس لها من حدود الا المدى الذى تصل اليه مياه النهر » والزرع ما بين الجبلين من أول مصر الى آخرها مما يبلغه الماء (٧٢) .

ومع ذلك فان المصريين هم الذين خلقوا مصر ولنتأمل النيل مجنازا آلاف الأميال من خط الستواء الى البحر المتوسط ، هل نجد على طول مجراه الا مصرا واحدة متحضرة على مدى العصور ، مترابطة على العصور . ان هبات النيل كهبات الطبيعة سواء بسواء طائشة عمياء ، اذا ما تركت دون ضبط ، فانها تدمر كل شيء ، وتخلف خلفها المستنقعات ، والانسان وحده هو الذى يستطيع أن يجعل من هذه الهبة نعمة لا نقمة ، وقد كان ذلك ما عمله الانسان فى مصر ، فمصر هبة المصريين . ولذلك قامت الحياة فى مصر على عاملين : نظام اجتماعى ثابت يقوم على ضبط النيل ، وانسانية نمت فى جو خالص وتطورت حتى أيامنا هذه (٧٣) ونقطة البدء فى تقدم مصر . تكمن فى مواطن الجماعات المصرية الأولى .
والتي أصبحت فى عصرنا الذى نتحدث عنه « كور » وهو الاصطلاح اليونانى الذى استمر طوال عصر الولاة . وان الجماعات فى الكور كانت تربطها بعضها الى بعض صلات ومصالح بدأت واستمرت متميزة بعضها عن بعض عقيدة ومصالح .

وان مصر كانت ثمرة اتحاد هذه الكور ، فغلب عليها بعد الاتحاد صفة كونها اقساما ادارية ، ومهما كان الأصل والمنشأ فان نصيب الكور فى تكوين المجتمع المصرى أمر بالغ الأهمية (٧٤) .

(٧٠) حسين فوزى النجار : المقومات التاريخية للشخصية المصرية
المجلة العدد ١٢ ديسمبر ١٩٥٧ .

- (٧١) محمد شفيق غريال : تكوين مصر ص ٣ ، القاهرة ١٩٥٧ .
- (٧٢) ابن عبد الحكم : فتوح مصر ص ٦ .
- (٧٣) شفيق غريال : تكوين مصر ص ٥ .
- (٧٤) شفيق غريال : تكوين مصر ص ٢٣ .

وكانت ضرورة الزراعة وضرورة السيطرة على النهر هذه الضروريات جعلت المصريين ، لابد أن يضعوا النهر كله تحت اشراف موحد مركزي وهذا أدى الى الحط من قدرة الفرد والزامه بالآلا يخرج عن عمله المتكرر . ووجود سيطرة مركزية ، وحصر السلطان في قلة متسلطة كانت الجماعات تشقى وتكدح في توفير وسائل الراحة لها .

وترجع هذه الامور الى عوامل طبيعية مستقرة في أسس الحياة في مصر ، وهى عوامل تعمل بانتظام ، وتواصل عملها عاما بعد عام ، دون تغيير جوهري فيها أو دون تغير ملحوظ فتوالى الفصول واختلافها والحرارة والرطوبة ، واتجاه الرياح وسرعتها وفيضان النهر وانخفاضه ، كل هذه الظواهر الطبيعية ، تجري في نسق متكامل منتظم الحركة « وليس في الدنيا نهر يزيد بترتيب غير نيل مصر » (٧٥) لا يتغير في عام عن عام آخر بل هو مستمر مستقر . كما أن ما يحدث من التغيرات يخضع لنظام دورى رتيب وبيئة هذا شأنها لابد وأن يجرى كدح الانسان وكده فيها على سنن منتظمة . ولا بد أن يكون ثابتا متواصلا وان يجرى على نسق تصنعه سلطة عليا واحدة ، اذ أن أى اختلال في هذا النظام يعقبه دمار وكوارث ، وهذا عمرو بن العاص يستشير المقوقس في خير وسيلة لحكم البلاد ، فأشار عليه - بأن يستخرج حراج مصر في أوان واحد - أن يدفع خراجها في أوان واحد - تحفر خلجها في كل عام - أن تصلح جسورها وتسد ترعها - الا يختار عاملها ظالما ليلى أمر الناس ، وهذا في صورة مستمرة ومتوالية ومستقرة (٧٦) . ومن هذا يتضح أهمية وجود نظام حتى يستطيع أن ينهض بهذه الأعباء ، فكانت الحكومة المركزية في مصر الاسلامية ، على رأس النظام حتى يحقق خير وسيلة لحياة البلاد .

ومصر التى بناها المصريون على مر العصور تتقاضى من بناتها ثمن بقائها ، وتفرض عليهم نوعا من الحياة التى يحبونها فقد بلغ من سيطرة مصر على ساستها وقادتها وقادة أمرها ورسم خطط ادارتها واستغلال مواردها ، واذا استعرضنا معظم الولاة ، نجد أن الأعمال هى هى لم تتغير الا في الاسماء والأعوام . ولكن عندما يعتنى بها حاكموها تعطى

(٧٥) ابن الكندى : فضائل مصر ص ٦٣ .

(٧٦) ابن عبد الحكم : فتوح مصر ص ١٦١ .

بتلر : فتح العرب لمصر ص ٣٩٦ .

شفيق غربال : المرجع السابق والصفحة .

ثمار هذا الاهتمام كما حدث في عهد البطولونيين وازدياد الرخاء في عصرهم (٧٧) .

لقد جعل مؤسسو مصر منها ضيعة ، وكان من الضروري من أجل استغلالها ان يخضعوا سكانها للحكم المطلق فيجنون بذلك ثمرة تنظيمهم لموارد المياه وموارد التربة ، فلا تضيع من الماء قطرة ولا يبقى من الأرض شيء غير مزروع (٧٨) .

وظلت مصر وحضارتها ، حضارة مجتمع ريف خلال الآلاف من تاريخها حتى اليوم . ولقد كان لمصر مراكز حضارية وكان لهذه المراكز مكانة في حياة البلاد ، مثل الفسطاط والجيزة والاسكندرية وتينيس ودمياط ورشيد والقلمز وعيذاب والبهنسا وأخميم والفيوم والاشمونيين الخ الا أن الحضارة مع ذلك كانت حضارة الريف وسكان الريف ولم تكن حضارة المراكز الحضارية . كانت هناك قرى كبيرة وكما ذكرنا قامت بما تقوم به المدينة اذ كانت مراكز الادارة المحلية وفيها كان السوق والمواسم وغيرها . حقيقة كانت في المدن الكبرى كالفسطاط أسواق كبيرة ، وكان في الجيزة سوق شهر يوم الأحد (٧٩) ألا أن ذلك لم يرق بما قامت به القرى الكبيرة .

وفي أثناء الفيضان كانت القرى تحاط بالماء ، ولا يصل اليها الا بالمراكب كما يقول المسعودي ويذكر هذه القرى فيقول « وكورها نيف وثمانين كورة ليس منها كورة الا وفيها طريفة او غريبة لا تكون في غيرها » (٨٠) . وهذا ساعد على تنوع منتجات مصر وساعد النيل على ربط هذه الكور والبلاد وأثر عليها تأثيرا كبيرا « تؤتى هذه الكور والمدن في الماء ويحمل ما يكون بها من الطعام والأمتعة الى فسطاطها » (٨١) .

-
- (٧٧) جسن أحمد محمود : حضارة مصر الاسلامية العصر البطولوني ص ٢٢٦ - ٢٣٥ ، القاهرة ١٩٦٠ م .
(٧٨) شفيق غريال : تكوين مصر ص ٣٦ .
(٧٩) المقریزی : الخطط ج ١ ص ٢٠٥ .
محمد محمود ادريس : الحياة الزراعية في مصر ص ١١٢ .
شفيق غريال : المرجع السابق والصفحة .
(٨٠) المسعودي : مروج الذهب ج ١ ص ١٦٢ وابن حوقل : صورة الأرض ص ١٣٧ .
(٨١) ياقوت : معجم البلدان ج ١ ص ١١٦ ، النويري : نهاية الارب ج ١ ص ٢٦٤ .

وقد أسقط العرب من ديوان العطاء في مصر وفقدوا امتيازاتهم العسكرية والسياسية والاقتصادية وبدأوا في النزوح الى الريف للاستقرار فيه والاختلاط بالمصريين ، فنشأت الحركة الاسلامية النامية فيها (٨٢) . وكان من خير أراضى مصر بعد نزول العرب بأريافها واستيطانهم وأهاليهم فيها « (٨٣) كما كان الكثيرون يستغلون الأراضى الزراعية في الريف فيستأجرونها أو يتقبلونها أو يشترون الضياع الواسعة (٨٤) . وكان منهم من له بمشتول «قدر ستين ألف أردب قمح » والمقريزى (٨٥) يعجب من سعة ماله فيقول « كيف كان له في قرية واحدة هذا القدر من صنف القمح » .

على أى حال كانت هناك غالبية ريفية ، وفي بعض المدن والمراكز نشأت فيها طبقات ولا سيما في العصر الطولونى بسبب استقرار الأحوال الاقتصادية وسيادة الأمن ، الأمر الذى انعكست آثاره على حياة البلاد كما استقر العرب في الريف توطئة للاندماج التام فيهم . الى جانب ذلك نشطت التجارة مع بقية العالم ، ومع تلك البلدان فيما وراء البحار في قارتي آسيا وأفريقيا التى وصل اليها نشاط التجار المسلمين .

وهذا الاتصال المستمر بالعالم الخارجى هو الذى ميز مصر الاسلامية عن تاريخ المسيحية (٨٦) . فمصر بموقعها الممتاز على البحرين الأحمر والمتوسط ، كانت لها علاقات تجارية نشطة « مصر مع ذلك فرضة مكة والمدينة وساحلها ، وفرضه صنعاء وعدن وعمان والشحر والسند والهند والصين وجزائر الصين وسرنديب وغيرها ، تجلب العطر والطرائف والآلات في البحر حتى توافى المراكب بالقلزم وهي فرضة بحر الروم والشام كلها وبلد الروم وطرابلس والقيروان وتاهرت وسجماسة والنسوس والأندلس وصقلية وقبرص ورودس يحمل اليها رقيق هذه البلاد من الجوارى والغلمان والديباج والحريز والمرجان والعنبر والزعفران وسائر

(٨٢) حسن أحمد محمود : الحضارة الاسلامية في العصر الطولونى ص ٢١٥ .

(٨٣) المقريزى : الخطط ج ٢ ص ٨٢ .

(٨٤) ابن الداية : المكافاة ص ٥ .

(٨٥) المقريزى : الخطط ج ١ ص ٣٣٠ ، المسعودى : التنبيه والاشراف ص ٢٠ .

(٨٦) محمد شفيق غريال : تكوين مصر ص ٨ .

أصناف التجارات ويحمل من مصر إليها مثل ذلك « (٨٧) . كما كان لحفر قناة خليج أمير المؤمنين ، أثر في ازدياد حركة التجارة الداخلية والخارجية ، وكانت العلاقة مع النوبة كذلك من ضمن عوامل رواج التجارة وازدهارها .

وقد انعكس هذا كله على تكوين المجتمع المصرى فهذا هو ناصر خسرو ويصف التجار المصريين بقوله « وتجار مصر يصدقون فى كل ما يتبعون ، وإذا كذب أحدهم على مشترى فانه يوضع على جمل ويعطى جرسا بيده ، ويطوف به بالمدينة وهو يدق الجرس وينادى قائلا لقد كذبت وها أنا أعاقب وكل من يقول الكذب فجزاؤه العقاب » (٨٨) أليس هذا تنظيما للعلاقات ، بين التجار وأفراد المجتمع ، وإعادة تكوين النظم وأساليب فى البيع والشراء ، وهو ما نعرفه اليوم فى مجتمعاتنا الحديثة ، ونسعى الى تأصيله .

كما أن الرفاهية كانت تسود المدن أكثر من الريف فهذا ناصر خسرو (٨٩) يعود فيقول « وكان أهل مدينة مصر فى غنى عظيم حين كنت هناك » كما أن العلاقة بين الحكومة وأهالى البلاد ، ساعدت على رواج التجارة وانتشار الطمأنينة « بلغ من اطمئنان المصريين الى حكومتهم الى حد أن البزازين وتجار الجواهر والصيارفة لا يغلقون أبواب دكاكينهم » (٩٠) .

وقد أسهم النيل بتأثيره فى حركة التجارة فى مصر داخليا وبين مصر والعالم ، على التأثير فى المجتمع المصرى فجعل حركة التجارة تناسب فى سهولة ويسر ، كما أن شيوع الأمن واستتبابه يساعد على رواج هذه التجارة وأسهم التجار وحسن ثرواتهم فى تحسين أخلاقيات الناس وحسن معاملاتهم مما أثر فى مستوى معيشتهم وأخلاقياتهم .

ونشأت فى العصر الطولونى طبقة الرأسمالية من كبار التجار الذين كانوا يسهمون فى الحركة التجارية العظيمة بين مصر وكافة بلاد العالم

(٨٧) ابن الكندى : فضائل مصر ص ٧٠ - ٧١ .

(٨٨) ناصر خسرو : سفر نامه ص ٦١ .

(٨٩) نفس المصدر ص ٦٢ - ٦٤ .

(٩٠) نفس المصدر والصفحة .

الاسلامى (٩١) ، فقد نحى هؤلاء منحى كبار رجال الدولة فى حياة مترفة ناعمة (٩٢) .

ولقد كان العناصر المسيحية المصرية فى البلاد الأثر الكبير فى تعميق الشخصية المصرية سواء منهم من احتفظ بمسيحيته أو تحول الى الاسلام ، فقد علموا الوافدين الى البلاد كيف يعيشون تلك الحياة التى تلائم خير ملائمة ظروف مصر ، من حيث أساليب الزراعة وطرائقها ، ونظام حيازة الأراضى ومسحها وريها ، وما يستتبع ذلك من نظم ادارية وكذلك الصناعات القائمة على استخدام المواد الأولية التى بين ايديهم على احسن ما يتفق وأحوال البلاد الطبيعية (٩٣) .

ونرى ان حاجة المسلمين الى خبرات أهل البلاد وضحت منذ بداية الفتح مباشرة حتى أن عمرو بن العاص اشترط على المقوقس أن يقوم أهل البلاد « وان يضمنوا له الجسرين جميعا » (٩٤) ولقد خرج مع عمرو وهو فى طريقه الى الاسكندرية الأقباط لاقامة الجسور والانزال والضيافة واسواق (٩٥) ومصر التى فتحتها العرب كانت فيها « قناطر وجسور بتقدير وتدبير » كل هذه الخبرات كان العرب فى حاجة الى معرفتها ، ولذلك كان للعناصر المسيحية من الأثر الكبير فى شئون البلاد والموائمة بين العرب وسكان البلاد .

وقد بدأ التحول فى سهولة ويسر ، فمثلا كان الأقباط يتولون القياس فى مقياس الروضة حتى أمر الخليفة المتوكل استبدال العاملين من النصارى بغيرهم فتم ذلك بتولية أبى الرداد المعلم على مقياس الروضة سنة ٣٤٧هـ / ٨٦١م (٩٦) وأعتقد ان الفترة من سنة ٢٠هـ الى سنة ٣٤٧هـ كانت كافية لأن يتعلم المسلمون كيفية القياس بالمقياس . وكذلك غيرها

(٩١) حسن أحمد محمود : حضارة مصر الاسلامية فى العصر الطولونى ص ٢١٣ .

(٩٢) البلوى : سيرة أحمد بن طولون ص ١٣٩ - ١٨٠ ، ٢٨٠ ، ابن الداية : الكفاة ص ٥ .

(٩٣) محمد شفيق غربال : تكوين مصر ص ٣٦ .

(٩٤) ابن عبد الحكم : فتوح مصر ص ٦٤ .

(٩٥) نفس المصدر والصفحة .

(٩٦) الكندى : الولاة والقضاة ص ٢٠٣ ، المقرئى : الخطط

ج ١ ص ٥٨

من الأمور التي تحتاج الى خبرات خاصة ، فلا بد ان أبا الرداد قد اكتسب منهم وتعلم هو ومن تبعه كيف يقيسون النيل . لكي يعملوا مثل ما كانوا يعملون .

كما ان صناعة المنسوجات التي كانت مزدهرة في كل من تنيس ودمياط وشطا ودبيق وأخيم والبهنسا . . وغيرها ، أليس الذين كانوا يقومون بها في بداية الفتح هم الأقباط ولكن اندمج السكان في سهولة وتوافق الى أن تعلموا هذه الصناعات ، ثم ألم يكن العرب في بداية حياتهم عازفين عن النزول الى الزراعة (٩٧) ولكن عندما نزلوا الى الزراعة تعلموها من أهل البلاد واستخدموا بعد ذلك كل طرقهم وحساباتهم ، حتى أنهم استخدموا الشهور القبطية في الحساب والتقويم الشمسي (٩٨) وحتى الوظائف ظلت بأسمائها وقام هؤلاء الأقباط بوظائف معينة مثل المازوت الجسطال الذي ورد كثيرا في أوراق البردي العربية (٩٩) .

على كل حال كان تعاوننا مثمرا بين الأقباط والمسلمين على ضفاف النهر ، وعلى مر العصور ، ومن الفتح ختر أيامنا هذه ، فمصر من تأثير نيلها وسهولها ، بلدة لا تعرف العنف انما تمضي كما يمضي النهر سهلة هينة ولكن في اصرار ويقين واستمرار .

ومورد الماء هو الذي يحدد موقع القرية ، فلا بد من كفاية موارد الماء لزراعة الحبوب والبقول الشتوية ، وهي في العادة القمح والشعير ، ومورد الماء هو الذي يحدد مساحة القرية وعدد سكانها ، اما حيث تقوم القرى على الأنهار والمياه الجارية طوال العام فأنها تتلاحق وتتزاخم مثل قرى ريف مصر على نهر النيل وفروعه بالدلتا (١٠٠) والنيل هو المورد الأساسي للمياه في مصر وعلى قدر استفادة المناطق الزراعية من النيل بقدر ما نشأت المدن والقرى الكبيرة والصغيرة . وليس من قبيل المصادفة ان تكون قرى مصر فوق الروابي والتلال (١٠١) وذلك لأنها

(٩٧) ابن عبد الحكم : فتوح مصر ص ١٦٢

(٩٨) جروهمان : أوراق البردي ج٤ ص ٦٩ ، ج٢ ص ٩٦

(٩٩) نفس المرجع ج٣ ص ١٧١

(١٠٠) محمد السيد غلاب : البيئة والمجتمع ص ١٢١ - ١٢٢ ،

الاسكندرية ١٩٥٥م .

(١٠١) المقدسي : أحسن التقاسيم ص ١٩٥

تحصى نفسها من ارتفاع الفيضان ، كما أن النيل تحكم في امتداد المدن على شواطئه بطريقة فرضها هو ونلاحظ هذا حتى اليوم في مدن مصر على النيل ، ففي المدن الكبيرة . وهى المراكز والموانى على النيل أو للتجارة الموازية له في البر ، كانت هذه المدن والمراكز على مسافات تكاد تكون متساوية في البعد عن بعضها البعض ولذلك يجد المسافر بالنيل أو بالبر أماكن للاستراحة والتزود في الطريق « لقد كيف النيل تكييف المدينة المصرية ، فإذا تتبعنا الخرائط التفصيلية للمدن المصرية النهرية ، وجدنا أغلبها يجنح الى الاستطالة أحيانا الى حد الانسياح والتفطح ، لكى تفيد الى أقصى حد من الجبهة المائية على النيل ، وهذا أمر بديهي ولا شذوذ عنه الا نادرا وظروف محلية خاصة ، غير ان الذى ليس ملحوظا بنفس الدرجة ان محور تلك الاستطالة يوجه في معظم الأحيان بحسب اتجاه النهر في موضع المدينة المعنية حتى يمكننا ان نتنبأ باتجاه امتداد أى منها . بمجرد موقعها عليه (١٠٢) .

النيل وطبقات المجتمع .:

كما أدنى اعتماد زراعة الأراضى على مياه نهر النيل الى نشأة طبقة من كبار الملاك . ففي عهد الطولونيين كان كثيرون منهم يستغلون الأراضى الزراعية (١٠٣) فيستأجرونها أو يتقبلونها ، أو يشترون الضياع الواسعة (١٠٤) وكان منهم من له بمشتول : « قدر ستين ألف أردب » والمقريزى يعجب من سعة مال صاحب هذا القمح ويقول : « كيف كان له في قرية واحدة هذا القدر من صنف القمح » (١٠٥) .

كما كانت هناك طبقة من كبار التجار الذين كانوا يسهمون في الحركة التجارية العظيمة بين مصر وكافة بلاد العالم الاسلامى (١٠٦) وكانت أكثر التجارات تجارة البز (الحرير) وتجارة العطاراة وكما يقول

-
- (١٠٢) نغمات أحمد فؤاد : شخصية مصر ص ٢٣ - ٢٤ ، القاهرة ١٩٧٨
(١٠٣) حسن أحمد محمود : مصر الاسلامية العصر الطولونى ص ٢٩٠
(١٠٤) ابن الداية : المكافاة ص ٥
(١٠٥) المقريزى : الخطط ج ١ ص ٣٣٠
(١٠٦) حسن أحمد محمود : حضارة مصر الاسلامية ص ٢١٣

أدم متر أن احسن تجارة في القرن الثالث تجارة المنسوجات وأحسن
صنعه ، صنعة المرجان (١٠٧) .

كما وهناك تطور آخر حدث في هذا الوقت بعد أن أسقط العرب
من ديوان العطاء (١٠٨) في مصر وفقدوا امتيازاتهم العسكرية والسياسية
والاقتصادية ، بدأوا في التزوح الى الريف للاستقرار فيه والاختلاط
بالمصريين وتشجيع الحركة الاسلامية النامية (١٠٩) « وكان من خير
أراضي مصر يعد نزول العرب بأريافها واستيطانهم وأهاليهم فيها
واتخاذهم الزرع معاشا وكسبا وانقياد جمهور القبط الى أظهر الاسلام
واختلاط انسابهم بأنساب المسلمين لنكاحهم المسلمات » (١١٠) .

ولا شك في أن النزوح الى الريف واتخاذ الزراعة عملا بالنسبة
للعرب أسهم الى حد كبير في سرعة التحول الى العربية والاسلام (١١١) .
ولا ننسى كما يقول المقرئ أن هناك « جمهور القبط » (١١٢) الذي
كان يقوم بالزراعة والصناعة والأعمال المالية ، حقيقة كانت هذه الفترة ،
فترة التحول الى الاسلام ، ولكن مما لا شك فيه أن طبقة الكادحين
في الريف كانت من القبط في قراهم وأماكنهم ولا شك أن الفلاحين هم
غالبية المصريين حيث الاعتماد الأساسي على الزراعة . وقد نحدد النيل
نظام عمل الفلاحين في الحقول وذلك لتبسين فيضائه من عام لآخر ،
ونذلك فحياتهم العملية تحددتها مياهه فنرى أنهم لا يعملون بالزراعة
طوال العام ، فعندما يكون النيل مرتفعا والمياه تغمر الأراضي يكون الفلاح
مشغولا بتقوية الجسور والسدود وفي فصل التحريق يطهر الترعرع من
الطمي الذي رسبه ماء الفيضان ويقيم جسورا جديدة ويهتم بعمارة
السواقي (١١٣) فإذا حل شهر بابة وابتدأ النيل في النقص يبدأ الفلاح
في بذر البذور (١١٤) .

-
- (١٠٧) متر : الحضارة الاسلامية ج ٢ ص ٣٨٢
(١٠٨) على حسنى الخربوطلى : الاسلام وأهل الذمة ص ١٦٧
(١٠٩) حسن أحمد محمود : حضارة مصر الاسلامية ص ٢١٦
(١١٠) المقرئ : الخطط ج ٢ ص ٨٢
(١١١) على حسنى الخربوطلى : الاسلام وأهل الذمة ص ١٦٧
(١١٢) المقرئ : الخطط ج ٢ ص ٨٢
(١١٣) نفس المصدر ج ١ ص ٢٢١ ، محمد محمود ادريس :
الحيا الزراعية العصر الفاطمي ص ٢٥٤ .
(١١٤) المقرئ : الخطط ج ١ ص ٢٧٠

كما لا ننسى انه كانت في مصر أجناس مختلفة من النوبة والشام ومن غيرها من البلدان ذكرهم ابن عبد الحكم كثيرا وكانت لهم أسواق مثل « سوق البربر » (١١٥) وغيرها وكان لهم تأثير في تكوين المجتمع المصرى وعلاقاته الاجتماعية والاقتصادية .

المساكن على ضفاف النيل :

كان لسكان المدن منازل لها من النظافة والبهاء كما لو كانت مبنية من الجواهر ، وهى بعيدة بعضها عن بعض (١١٦) .

اما مساكن الفلاحين في القرى فقد كانت بجوار عملهم في الحقول ، لأن الزراعة هي المهنة التي تربط الانسان بالأرض لذلك كانت حياة الفلاحين اليومية بين منازلهم وحقولهم تسير على وتيرة واحدة على مر العصور (١١٧) .

وسكن الفلاحون على التلال وفي المناطق المرتفعة في وسط الزراعة وعلى جوانب النيل والترع لعلوها خوفا من طغيان فيضان النيل وتدمير منازل القرية ، واقتضت حياة الفلاحين العامة التعاون والعمل المشترك في الزراعة والرى وعمل الجسور لذلك اجتمعوا في مكان واحد والسبب الآخر هو لاستغلال كل الأرض الزراعية فجاءت القرية متلاصقة المباني وتشغل أقل حيز من الأرض ولذلك كانت المزارع عامرة بالقرى (١١٨) .

أما عن مباني الفلاحين فقد كانت كما يقول عنها المقدسى (١١٩) « وبنيتهم من طين » بل ربما كانت من بقايا الأشجار والمحاصيل أيضا وبهذا اختلفت مساكن المصريين في المدن عنها في القرى كما بينا .

النيل والحدائق والزهور :

وأسهم نهر النيل في تربية ذوق المصريين وتهذيبهم فكانوا كما يذكر ابن عبد الحكم (١٢٠) يهتمون بغرس الحدائق والبساتين

(١١٥) الكندى : الولاية والقضاة ص ٣٠٥

(١١٦) ناصر خسرو : سفرنامه ص ٥٠

(١١٧) القلقشندي : صبح الأعشى ج ١ ص ٣٦٣

(١١٨) محمد محمود ادريس : الحياة الزراعية في العصر

الفاطمي ص ٢٥٥

(١١٩) المقدسى : أحسن التقاسيم ص ١٩٥ محمد ادريس : المرجع

السابق ص ٢٥٥

(١٢٠) فتوح مصر ص ١٠٣

فعبث العزيز بن مروان كان يهتم بنفسه ، بغرس أحد البساتين وكذلك فعل غيره من أهل مصر .

كما كان خمارويه ابن أحمد بن طولون مولعاً بالبساتين حيث حول الميدان الى بستان كبير زرع فيه أنواعاً فريدة من الزهور « على نقوش معمولة وكتابات مكتوبة يتعاهدها البستاني بالمقراض حتى لا تزيد ورقة وزرع من الأزهار النيلوفر الأحمر والأزرق والأصفر والجنوى العجيب » (١٢١) وجلب من مختلف أرجاء العالم الاسلامي السلالات النادرة وزرع الأشجار خصوصاً النخيل « الذي يتال ثمرة القائم ومنه يتناول الجالس » (١٢٢) وبالح في تزيين بستانه فكسا أجسام النخيل نحاساً مذهباً وجعل بين النحاس وأجسام النخيل أنابيب الرصاص ، ينحدر فيها الماء الى أحواض كبيرة ثم ينحدر الماء من هذه الأحواض ليتسقى أرض البستان ، ثم مضى في التجميل الى أبعد من هذا (١٢٣) حين بنى للطيور برجاً من خشب الساج وبلط أرضه وجعل فيها مجرى الماء وأطلق فيه جميع الطيور (١٢٤) .

ويذكر ابن رسته أنه في الاحتفال بوفاء النيل أن الموكلين به كانوا ينجهون الى « المسجد الجامع بأيديهم الرياحين ويقفون على حلقة ويردون بما معهم من الرياحين اليهم وينادون ان الله عز وجل قد زاد في النيل كذا وكذا فيستبشر الناس ويكثرون حمد الله والشكر له (١٢٥) .

كما نشأت فكرة بناء المنازل والدور على النيل وفي الجزر فقد استغل ابن طولون وكذلك الأخشيذ جزيرة الروضة ، كما بنى كافور الأخشيذ داره على بركة الحبش (١٢٦) وقد كان كافور أيضاً يقوم بالتنزه على النيل في المراكب وكان يسير في موكب (١٢٧) ولعل فترة الطولونيين

(١٢١) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٣٥٦

(١٢٢) نفس المصدر والصفحة

(١٢٣) حسن أحمد محمود : حضارة مصر الاسلامية ص ١٩٥

(١٢٤) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٥٣ ، حسن محمود :

المرجع السابق والصفحة .

(١٢٥) ابن رسته : الأغلاق النفسية ص ١١٦ .

(١٢٦) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ١٣٣ .

(١٢٧) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٤ ص ٣ .

والأخشيديين كانت بداية ظهور المواكب والاحتفالات ، التى تطورت فيما بعد فى عهد الدولتين الفاطمية والمملوكية .

كما أن هذا الاهتمام ، بالحدائق والمتنزهات ، والتنزه على النيل من قبل الامراء والحكام لابد انه اسهم فى حفز باقى المصريين على الاهتمام بالحدائق والزهور والاقامة على النيل .

أطعمة المصريين :

ساعد النيل بما أقام من زراعة فى مصر ، على أن تكون معظم أطعمة أهل مصر من المحاصيل الزراعية القائمة عليه ، ويذكر المقدسى ان بها أطعمة لطيفة وحلاوات رخيصة كثيرة الموز والرطب ، غزيرة البقول والحطب خفيفة الماء وصحيحة الهواء (١٢٨) . وقد ذكر أنواع الحضر المعروفة ، وكان منها القلقاس وكان يلقى بالزيت (١٢٩) ومن أنواع الفاكهة الموز والجميز « أكلهم الدلنيس ونقلهم الحمص وجبنهم الحالبوم وحلواهم النيدة (١٣٠) . » وان الترمس كان يحلى ويملح ويباع فى الأسواق « كما أن المصريين كانوا يحبون السمك وانه من أحب المأكولات ويقول المقدسى « من وأظب فى الفسطاط على أكل السمك جرب جربا لا يفارقه سبع سنين » (١٣١) وربما كان يشير هنا الى اصابة بعض الناس من الحساسية نتيجة أكل السمك . والمقرئزى (١٣٢) يذكر أيضا أنه « يصاد فى أيام الخريف من النيل أسماك كثيرة جدا كما كانوا يأكلون السمك مملحا » كما أن صيد السمك الكثير فى الخريف كان يرجع الى الرى الحوضى .

كما يذكر القلقشندى (١٣٣) أن المصريين كانوا يستخدمون زيت الزيتون فى الطعام ، ويأكلون الزيتون مملحا ، كما كان المصريون وخاصة فى الفسطاط يأكلون نوعا من الليمون يسمى التفاح يؤكل بغير سكر لقله حموضته ولذة طعمه (١٣٤) وكان أهل الصعيد يكثرون من أكل

(١٢٨) المقدسى : أحسن التقاسيم ص ١٩٧ .

(١٢٩) نفس المصدر السابق ص ٢٠٤ .

(١٣٠) نفس المصدر السابق ص ٢٠٩ .

(١٣١) نفس المصدر والصفحة .

(١٣٢) الخطط ج ١ ص ٤٥ .

(١٣٣) صبح الأعشى ج ٣ ص ٣١٢ .

(١٣٤) المقرئزى : الخطط ج ١ ص ٢٧٣ .

البلخ والحلاوة المصنوعة من قصب السكر ، بينما أقبل أهل الوجه البحرى على أكل القلقاس والجلبان ، وكان الفلاحون يصنعون خبزهم من جريش الحنطة بعد تخفيفه ، كما كانوا يأكلوا الحنطة والشعير ، والعدس والحمص والجلبان (١٣٥) .

وكان الفلاح المصرى فى المناسبات - وخاصة شهر رمضان - يأكل الحلوى والكعك وأساسهما السكر والدقيق والسمن (١٣٦) والفطير ووجد فى معظم مدن الاسلام متخصصون فى صنعها (١٣٧) .

وكان القمح هو الغلة الرئيسية التى يصنع منها الخبز ، وقد كانت هناك طواحين يتم طحن الغلال بها ، ويذكر ابن-عبدالحكم (١٣٨) ان مسلمة بن مخلد جعل على الطواحين ، كما يذكر المقدسى عن مدينة بلبيس « بأنها كثيرة الطواحين » (١٣٩) كما أن منتجات الألبان (١٤٠) وكذلك اللحم ، الجبن ، الحطب ، القرع وغيرها وردت فى حساب نفقة لمنزل فى القرن الثالث الهجرى (التاسع الميلادى) (١٤١) .

-
- (١٣٥) على حسنى الخربوطلى : مصر العربية الاسلامية ص ٥٧ .
 - (١٣٦) الشيزرى : نهاية الرتبة فى طلب الحسبة ص ٢٥ .
 - (١٣٧) محمد محمود ادريس : الحياة الزراعية فى العصر الفاطمى الاول ص ٢٦١ .
 - (١٣٨) ابن عبد الحكم : فتوح مصر ص ٢٣١ .
 - (١٣٩) المقدسى : أحسن التقاسيم ص ١٩٦ .
 - (١٤٠) جروهمان : أوراق البردى العربية ج ٦ ص ١١٨ .
 - (١٤١) نفس المصدر ص ١٧٣ .

أثر النيل في الأدب والشعر

الحديث عن النيل في الأدب بأنواعه المختلفة يمكن أن تقسمه الى قسمين رئيسيين :

• نهر النيل في كتابات المعاصرين .

• نهر النيل في الشعر والأدب .

لقد كثر الحديث عنه في المصادر العربية ، وخاصة في بداية الفتح ، فلقد لقي النهر من العناية والرعاية ، وأفرد الكثيرون له ولأرض مصر على ضفافه أوصافا مسهبه ، بل أن عمرو بن العاص هو أول من أعطى أوصافا تعد من الأدب الرائع في كتاباته عن نهر النيل الى الخليفة عمر بن الخطاب .

ويرجع هذا الاهتمام في بداية الفتح الى انبهار العرب القادمين من الصحراء ، بمياه النهر والزراعة على ضفافه ، بالاضافة الى أن الدولة كانت في قوتها ولذلك اتجهت الى ما يحسن أحوال البلاد ويصلح ما أصابها من تلف على يد ولاية العصر السابق لعصرهم .

ولقد أفرد الكثيرون كتباً لمعالجة نهر النيل ، أفرد المقرئى أحداها لمعالجة ما ترتب على قصور النيل من أزمات اقتصادية مثل المجاعات والأوبئة ، وتعرض لأسباب هذه المجاعات ، كما تعرض لوصف طبقات المجتمع ووسائل الحكام في معالجة تلك الأزمات (١٤٢) . كما ألف السيوطى أكثر من كتاب ما زالت مخطوطة عن النيل (١٤٣) .

(١٤٢) انظر أغاثة الأمة بكشف الغمة للمقرئى نشر الدكتور محمد مصطفى زيادة والدكتور جمال الدين الشيال سنة ١٩٤٠ .
(١٤٣) السيوطى : الكلام على النيل مخطوط بدار الكتب تحت رقم ٣٨١ جغرافيا وكوكب الروضة في تاريخ جزيرة مصر مخطوط بمكتبة رفاعة الطهطاوى بسوهاج تحت رقم ١٩٦ .

وكذلك المنوفى (١٤٤) وأيضا الحجازى (١٤٥) وقصى الدين الشافعى (١٤٦) وغيرهم .

كما حرص بعض كبار المؤرخين على ذكر أخبار النهر وفيضانه السنوى ، بانتظام فى مؤلفاتهم ، فان المؤرخ أبو المحاسن يوسف بن تغرى بردى ، على سبيل المثال يختم الحديث عن حوادث العام فى حوليته الشهيرة ، ويذكر أحوال النيل ، وما تبقى من الماء القديم فى النهر ومقدار الزيادة الجديدة (١٤٧) .

وقد شابت الكتابات التى تناولت النيل الخرافات والأساطير ، التى يحتمل أن تكون ذات أصل مسيحى ويهودى .

النيل فى الأساطير الاسلامية :

ظل منبع النيل نبعاً للخيال الى أمد غير بعيد وما أحسب نهر الا النيل شغل الدنيا باستكناه سره والوصول الى منبعه كالنيل . ومن يقرأ كتب العربية بما تضمنته من حقائق وأوهام وخيالات ، يستطيع أن يستخلص عدة أمور قامت عليها فكرتهم عن النيل ، انهم بلا شك لم يخضعوا النيل للدراسة العلمية المحققة ولكنهم ضربوا فى متاهات الظن حيناً ، وأنا فسروا المشاهدة الشخصية ، تفسيراً شخصياً أيضاً وعموماً فان الصورة التى تعطىها لنا تلك الكتابات مشوشة ومضطربة ، وتعتمد أساساً على النقل من القدماء وهى على النحو التالى :

قدسية النهر - تسخير الأنهار له - عكس الأنهار الأخرى فى الزيادة والنقصان - خروجه من جبل القمر - ذكر الجارية التى تلقى فيه ليفيضان .

فذكر ابن الكندى (١٤٨) « اما نيلها ، فبروى ابن لهيعة أن معاوية ابن أبى سفيان قال لكعب : اسألك بالله العظيم يا كعب هل تجد

(١٤٤) المنوفى : الفيض المديد فى أخبار النيل .

(١٤٥) نيل الرائد فى النيل الزائد مخطوط بدار الكتب ٣٨٠ جغرافياً .

(١٤٦) نتذة عن دمياط مخطوط بمكتبة رفاعة الطهطاوى بسوهاج ١٤٧ جغرافياً .

(١٤٧) انظر التجوم الزاهرة ، فى ملوك مصر والقاهرة .

(١٤٨) ابن الكندى : فضائل مصر ص ٥٩ .

لنيل مصر في كتاب الله خبرا ، قال : أى والذي فلق البحر لموسى عليه السلام انى لأجد في كتاب الله عز وجل ان الله يوحى اليه عند جريه . ان الله يا أمرك أن تجرى كذا وكذا فاجر على اسم الله ثم يوحى اليه عند انتهائه ان الله يأمرك أن ترجع فارجع راشدا « وفي صحيح مسلم (١٤٩) روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال « أربعة أنهار من الجنة سيحان وجيحان والنيل والفرات » وروى أن الله تعالى خلق نيل مصر معادلا لأنهار الدنيا ومياهاها ، فحين يبدأ في الزيادة تنقص كلها لمادته ، وحين ينقص تمتلئ كلها .

ويذكر أبو قبيل (١٥٠) أن نيل مصر في زيادته يفور كله من أوله الى آخره « قال كعب الأحبار ان النيل هو نهر العسل في الجنة (١٥١) ولهذه القدسية انعكاسات على أدبهم نثره وشعره ، فلم تقف عند الأساطير بل تجاوزتها الى غيرها من ألوان التعبير عندهم حتى بعد الاسلام فللمحها في وصفهم له بنهر النيل المبارك (١٥٢) .

وينبغي أن ننوه برأى الامام ابن حزم (١٥٣) في هذه الظاهرة فهو ينظر اليها بعقل مفتوح ويحسبها بفكر انسان يعمل عقله فيقول « فان قال قائل فقد صح عن نبيكم صلى الله عليه وسلم انه قال النيل والفرات وسيحان وجيحان من أنهار الجنة ، قلنا نعم هذا حق لاشك فيه ، ومعناه هو على ظاهره بلا تكليف وتأويل أصلا وهي اسماء لأنهار في الجنة كالكوثر والسلسبيل ، فان قيل صح عنه عليه الصلاة والسلام انه قال ما بين بيتى ومنبرى روضة من رياض الجنة وروى عنه مقبرى ومنبرى روضة من رياض الجنة ، قلنا هذا حق وهو من أعلام نبوته لأنه أنذر بمكان قبره فكان كما قال وذلك المكان لفضله ،

-
- (١٤٩) كتاب ٥١ حديث ٢٦ ، وفي البخارى حديثين متشابهين الكتاب ٥٩ في بدء الخلق باب ٦ والكتاب ٥٧ في الأشربة باب ١٢ .
- (١٥٠) أبو قبيل المعافى المصرى روى عن عتبة بن عامر وابن عمرو وروى عنه عمر بن الحارث والليث وكان له على بالملحم والفتن مات سنة ١٢٨ هـ (حسن المحاضرة ج ١ ص ٢٩٨) .
- (١٥١) السيوطى : كوكب الروضة (مخطوط) ص ٤٠ .
- (١٥٢) ابن الوردى : خريدة العجائب ص ١٥٤ .
- (١٥٣) ابن حزم : الفصل فى الملل والاهواء والنحل ج ١ ص ٤٠ الطبعة الأولى المطبعة الأميرية بمصر سنة ١٣١٧ هـ .

وفضل الصلاة فيه يؤدي العمل فيه الى دخول الجنة فهي روضة من رياضها وباب من ابوابها .

واذا كانت الاساطير الاسلامية قد طافت بالنيل ونسجت حوله كثيرا من القصص والاساطير فانها في هذا الطواف استابت على المنبع وطال لبثها والوقوف اذا وجدت فيه ما يغذى الخيال ويوحى بهذه القصص الاسطورية ، ولهم عند المنبع أفانين من القول ، فقد اتفق كثير منهم على ان النيل يخرج من جبال القمر (١٥٤) ومن ثم طاف بخيالهم ان به أحجارا براقه كالفضة تتلألأ تسمى محكة الباهت كل من نظرها ضحك والتصق بها حتى يموت ، ويسمى مغناطيس الناس (١٥٥) كما يحكى المقرئى مطمئنا ان « ذا القرنين كتب كتابا فيه ما شاهده من عجائب الدنيا فضمنه كل أعجوبة ثم قال فى آخره ، وليس ذلك بعجب بل العجب نيل مصر » (١٥٦) .

ويقول ابن خرداذبة عن النيل : « ويخرج نيل مصر من جبل القمر ويصب فى بحيرتين خلف خط الاستواء ويطيف بأرض النوبة ويجىء الى مصر فيصب بعضه بدمياط فى البحر الرومى ويشق باقيه الفسطاط حتى يصب أيضا فى البحر الرومى » (١٥٧) .

وعند الحديث عن مصر يروى بن حجلة التلمسانى ان بعض الاطباء قال « نيلها من آيات الله تعالى ومن شرب منه زادت قوته » وقال أيضا « لولا ما بمصر من الليمون والحموضات ما عاش بها أحد لحلاوة مائها » (١٥٨) . وبلغت الحلاوة درجة التشبع عند عبد الله بن سلام الذى روى عنه انه قال « مصر ام البركات ونهرها نهر العسل ومادته من الجنة وكفى بالعسل طعاما وشرابا » (١٥٩) ويتجمل بقُدسية

(١٥٤) السيوطى : حسن المحاضرة ج ٢ ص ١٨٤ ، وينقل عن التيفاشى ان جبل القمر قد سُمى بذلك لأن العين تقمر منه اذا نظرت اليه لشدة بياضه قال ولذلك أيضا سُمى القمر قمرا .
(١٥٥) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٥٣ .
(١٥٦) نفس المرجع السابق ج ١ ص ٦٣ .
(١٥٧) ابن خرداذبة : المسالك والممالك ، ص ١٧٦ .
(١٥٨) ابن حجلة التلمسانى : سكران السلطان ص ٢٣ طبعة بولاق سنة ١٢٨٨ هـ .
(١٥٩) السيوطى : حسن المحاضرة ج ١ ص ٩ .

النهر في زعمهم ان الله سخر له الأنهار جميعا ، يقول القضاعى « روى عن عمرو بن العاص أن نيل مصر سيد الأنهار سخر الله له كل نهر بين المشرق والمغرب ، ان يمد له وذلك له فاذا أراد الله تعالى أن يجرى نيل مصر أمر الله تعالى كل نهر ان يمدده بمائه ويفجر الله تعالى له الارض عيونا ، وانتهى جريه الى ما اراد الله تعالى ، فاذا بلغ النيل نهايته أمر الله تعالى كل ماء ان يرجع الى عنصره ، ولذلك جميع مياه الارض تقل أمام زيادته » (١٦٠) .

ويبدو طبيعيا بعد هذا قولهم ان النيل « يزيد بترتيب وينقص بترتيب ، بخلاف سائر الأنهار في سائر الدنيا ، اذا زادت نقص واذا نقصت زاد نهاية وزيادة وزيادته في أيام نقص غيره » .

نهر النيل في أقوال المعاصرين :

أشار الكثيرون من الكتاب الى نهر النيل في كتاباتهم ومنهم نستشف ان هذا النهر قد أثر على تفكيرهم ، ولفت أنظارهم ، بما قام عليه من زراعة وما نشأ على ضفافه من حضارة ، ليس النيل هو محور الحياة المصرية وحوله تدور كل أحداثها ، واول ما نلاحظ في الحديث عن النهر المبارك ، رسالة عمرو بن العاص الى الخليفة عمر بن الخطاب ، والتي تعتبر من الادب الرائع ، وتعتبر عن حياة مصر ، وهذه هي الرسالة المتبادلة بين الخليفة عمر بن الخطاب وبين عمرو بن العاص ، كما أوردها ابن الكندي ، ومن تبعه من المؤرخين بشيء من التحوير : -

« بسم الله الرحمن الرحيم من عبد الله عمر أمير المؤمنين الى عمرو بن العاص ، سلام عليك فاني أحمد اليك الله الذي لا اله الا هو ، أما بعد فاني فكرت في بلدك فاذا أرضك أرض واسعة عريضة رفيعة قد أعطى الله أهلها عددا وجلدا وقوة في بر وبحر ، قد عالجتها الفراعنة ، وعملوا فيها عملا محكما مع شدة عتوهم فعجبت من ذلك ، فأحب ان تكتب الى بصفة مصر كأنتى أنظر اليها فكتب اليه عمرو بن العاص يقول:

« بسم الله الرحمن الرحيم لعبد الله عمر أمير المؤمنين من عمرو ابن العاص ، سلام عليك ، فاني أحمد اليك الله الذي لا اله الا هو ، أما بعد ، فقد بلغنى كتابك وقرأته وفهمته ، وأما ما ذكرت فيه من صفة

(١٦٠) ياقوت : معجم البلدان ج ١ ص ٣٦٢ ،

المقريزى : الخطط ، ج ١ ص ٥٠ .

مصر ، فان كتابي سيكشف عنك عمى الخبر ، ويرمى على بالك بنافذ البصر ، أن مصر وما أحببت أن تعلمه من صفتها ، تربة سوداء ، وشجرة خضراء بين جبل أغبر ورمل أغفر ، قد اكتنفها معدن رفقها (١٦١) ، ومحط رزقها ، ما بين أسوان الى منشأ البحر ، في سح النهر ، مسيرة الراكب شهرا ، كأن ما بين جبلها ورملها بطن أقب (١٦٢) . وظهر أجب (١٦٣) ، يخط فيه نهر مبارك العذوات ، ميمون البركات ، يسيل بالذهب ، ويجرى بالزيادة والنقصان كمجاري الشمس والقمر له أيام تسيل اليه عيون الأرض ، وينابيعها مأمورة بذلك ، حتى اذا ريسا وطما (١٦٤) ، وأصلخم (١٦٥) لججه ، وأغلولب عبابه (١٦٦) ، كانت القرى بما أحاط بها كالربي لا يوصل من بعضها الى بعض الا في السفائن والمراكب ، ولا يلبث الا قليلا حتى يكون كأول ما بدأ من جريه وأول ما طما من شربه ، وحتى تستبين فنونها ومتونها (١٦٧) ، ثم تنتشر فيه أمة محفورة (١٦٨) ، قد رزقوا على أرضها جلدا وقوة لغيرهم ما سعوا به من كدهم بلا حمد ينالهم من ذلك ، يسقون سهل الأرض وخرابها وروابيها ، ثم يلقون فيها من صنوف الحب ما يرجون به إتمام من الرب ، وما يلبث الا قليلا حتى يشتد ، ثم تسيل قنواته وتصغر ، يسقيه من تحته الثرى ومن فوقه الندى ، أو سحاب منهمر بالأرائك مستدر ، ثم في هذا الزمان من زمانها يغنى ذبابها (١٦٩) ، ويبدأ في صرامها ، فبينما هي مدرة سوداء اذا هي لجة زرقاء ، ثم غوطة خضراء ثم ديباجة رقصاء (١٧٠) ، ثم فضة بيضاء ، فتبارك الله أحسن الخالقين الفعال لما يشاء وان خير ما اعتمدت عليه في ذلك شكر الله عز وجل يا أمير المؤمنين على ما أنعم عليك منها ، فادام الله لك النعمة والكرامة في أمورك كلها والسلام .

-
- (١٦١) معدن رفقها : موضع عملها .
 - (١٦٢) بطن أقب : ضامر
 - (١٦٣) أجب : مقطوع
 - (١٦٤) ربا وطما : زاد وارتفع
 - (١٦٥) أصلخم : أشد
 - (١٦٦) أغلولب : التف
 - (١٦٧) فنونها ومتونها : طرقها وظهورها
 - (١٦٨) محفورة : ذليلة
 - (١٦٩) أى معظم محصولها
 - (١٧٠) رقصاء : المنقطة ببياض وسواد

هذا ما رواه ابن الكندي (١٧١) وأضاف اليه البعض (١٧٢) « الذي يصلح هذه البلاد وينميتها ويقر قاطنيتها فيها ألا يقبل قول خسيسها في رئيسها ، والا يستأدى خراج ثمرة الا في أوانها وان يصرف ثلث ارتفاعها في عمل جسورها وثرعها ، فاذا تقرر الحال مع العمال في هذه الاحوال تضاعف ارتفاع المال والله تعالى الموفق في المبدأ والمآل » ويتحدث المسعودي عن النيل فيقول « ونيلها العجيب أمره الشريف قدره يمد اذا حسرت الانهار ، ويحسر اذا مدت ، بأنها في وقت الحاجة الى منفعته فيبدأ مخضرا ثم محمرا ثم كدرا ثم يتدافع بأمواجه ويتراعى بسيوله ، فتكون زيادته في اليوم الأصبع والأصبعين وأكثر ، فاذا تناهى مدة يغشى الارض ، وصارت القرى كالنجوم فوق الروابي والتلال ، والمراكب تجري بأهلها في حاجاتهم من بعض الى بعض قد أعدوا قبل ذلك من أقواتهم وعلوفه حيواناتهم ما يكفيهم الى حسوره عنهم . وأبان زراعتهم فدهرها من أربع صفات ، فضة بيضاء أو مسكة سوداء أو زبرجدة خضراء أو ذهبية صفراء وذلك ان نيلها يطبقها فتصير كأنها فضة بيضاء ثم ينضب عنها مسكة سوداء ثم تزرع فيصير زرعها زبرجدة خضراء ثم يستحصد زرعها . ويصفر فتصير ذهبية صفراء » (١٧٣) ثم يتحدث عنه كوسيلة لحماية البلاد فيقول « النيل وسيلة دفاعية » (١٧٤) .

ويتحدث ابن حوقل (١٧٥) عن النيل بضورة مقارنة لدجلة والفرات فيقول « وأما النيل فان ابتداء مائة لا يعلم . وذلك انه يخرج من مغاور من وراء أرض لا تسلك حتى ينتهى الى حد الزنج ثم يقطع من مغاور وعمارات أرض النوبة ، فيجري على عمارات متصلة الى ان يقطع أرض مصر ، وهو نهر يكون عند امتداده أكبر من دجلة والفرات اذا جمعا وماؤه أشد عذوبة وحلاوة وبياضا من سائر أنهار الاسلام وهو متصل بالبرية التي لا تسلك » .

ويصف ابن فضل الله العمرى (١٧٦) النيل وفوائده لمصر وصفا فيما فيقول « هو النهر الاعظم الذي لا يعدله في عظيم نفسه لعظم ما

-
- (١٧١) ابن الكندي : فضائل مصر ص ٦١ - ٦٢ .
 - (١٧٢) المسعودي : التنبيه والاشراف ص ١٩ - ٢٢ .
 - (١٧٣) المصدر السابق والصفحة .
 - (١٧٤) المصدر السابق ص ٣٢ - ٣٣ .
 - (١٧٥) ابن حوقل : المسالك والممالك ، ص ٩٨ .
 - (١٧٦) ابن فضل الله العمرى : مسالك الابصار ص ٣٦٢ .

عليه من البلاد وطوله في الامم وهو ينصب من جبل القمر . وقد قدمنا عند ذكر الجبال طرفا منه ، وان كان لا فعال يوفيه لأنه أحد الكبر ، واولى العبر ، آية من آيات الله في أرضه وعجيبه لمن تأمل في خلقه ، ساقه الله تعالى الى مصر فاحيا به بلدة ميتا وسقاه أمة عظمى ، وان لم تكن هي المتفردة بنفعه ، فانها كالمفردة به لعظم منفعتها منه وعميم مصلحتها به ، يجيء اليها أحوج ماكانت الى مجيئه وينصرف أحوج ما كانت الى انصرافه وذلك تقدير العزيز العليم « ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم » .

وقال المسعودي في مروج الذهب (١٧٧) وصف بعض الحكماء مصر فقال «ثلاثة أشهر لؤلؤة بيضاء وثلاثة أشهر مسكة سوداء وثلاثة أشهر زمردة خضراء ، وثلاثة أشهر سبيكة ذهب حمراء فأما اللؤلؤة البيضاء فان مصر في شهر أبيب ومصرى وتوت يركبها الماء فتري الدنيا بيضاء ، وأما المسكة السوداء فان في شهر بابة تتكشف الأرض فتصير أرضا سوداء ويقع فيها الزرعات وللأرض روائح طيبة تشبه رائحة المسك ، وأما الزبرجدة الخضراء فانها في شهر طوبة وأمشير وبرمهات تلمع الأرض ويكثر عشبها ونباتها فتصير الدنيا خضراء كالزمردة ، وأما السبيكة الحمراء ، فان في شهر برمودة ويشنس ويؤنه يبيض الزرع ويتورد العشب فيشبه الذهب في المنظر » .

وهكذا من خلال النماذج الواردة في السطور السابقة ومن خلال النماذج التي تغص بها الكتب والمؤلفات المعاصرة لتلك الفترة نستطيع أن نحس مكانة تنامية لنيلنا العظيم في التفوس وتأثيره البين الواضح على أسلوب النثر الأدبي فقد كان موضوعا رئيسيا لكتاباتهم ، ولا غزو فهو قوام الحياة في مصر ، ومحور النشاط الانساني على الأرض المصرية ، فاذا أوفى سارت الأمور سيرتها الطبيعية ، واذا قصر سادت مظاهر الفوضى والفرع ، وبالطبع ينعكس على ما يكتبه الأدباء والشعراء .

نهر النيل في النثر والشعر :

شغل نهر النيل العقول منذ الزمان القديم ، واضطر العلماء والأدباء الى أن تعيره انتباهها وتولية حظا غير قليل من تفكيرها وفلسفتها ومن مديحها واطرائها وشعرها وغنائها .

ولقد كانت الأنهار دائما أحب ظاهرات الطبيعة الى الروح البشرية ذلك لأنها ليست صورا جامدة ، بل كائنات تتحرك وتتدفق وتفيض وتفيض ، وتهبط وتعلو ، كأنها صدر يجيش أو قلب يخفق ، وقد تسمع لها أحيانا خريرا عذبا هادئا وتسمع لها زئيرا صاخبا ، وترينا تارة صفحة ملساء ناعمة وتارة ترينا وجها متجهما عابسا (١٧٨) .

والنيل بين الأنهار مكان عظيم الخطر وليس من الاسراف أن تقول أنه شيخ الأنهار جميعا ، واعرقتها حسبا وأجلها نسبا ، لقد نجد بين أنهار الدنيا ما هو أطول في مجراه من النيل أو أغزر ماء أو أقدم في التكوين « الجيولوجي » من النيل ، ولكن النيل ما بين الأنهار جميعا هو النهر الذى ولد أمة ونشأها وغذاها ، وأسس حضارة ونماها وشهد أزرها على مدى القرون (١٧٩) .

وقد تحدثنا في أقوال المعاصرين عن الموضوعات ، التى كان للنيل التأثير المباشر فيها كما في كتاب عمرو بن العاص الى الخليفة عمر ابن الخطاب وفي وصف الأمير موسى بن عيسى الهاشمي (١٨٠) له وفي الكثير مما ورد عنه في الكتب ، ويرجع ذلك ، الى أن للنهر في العهد العربى مكانة الهائل في حياة مصر وسكانها . ولقد أشار اليه القرآن الكريم ، « أليس لى ملك مصر وهذه الأنهار تجري من تحتى » (١٨١) وإشارة أخرى لم يذكر فيها صراحة « كم تركوا من جنات وعيون ، وزروع ومقام كريم ونعمة كانوا فيها فاكهين » (١٨٢) ولابد من أن نلاحظ أن وصف الأرض بأنها تجري من تحتها الأنهار كثيرا ما ورد في وصف الفردوس ، وكذلك ورد ذكر مصر في كثير من الأحاديث .

أما عن الشعر فإن ذكر النيل لم يزد على لسان الشعراء الا قليلا ، ولقد وجد الشعر العربى في مصر ، كما وجد في غيرها ولكن الذى وصلنا منه قدر يسير ، وأكثر ما وصلنا لا يكفى لان يدلنا على مدى تأثير الشعر العربى بالبيئة المصرية ، وان كانت بدلنا على أنه كان بمصر شعر تأثر بالحياة المصرية وان هذا الشعر قد فقد (١٨٣) .

(١٧٨) محمد عوض محمد : نهر النيل فى الأدب ص ٣ .

(١٧٩) نفس المرجع والصفحة .

(١٨٠) هو والى مصر فى أيام الرشيد سنة ١٧٢ هـ - ٧٩١ م .

(١٨١) سورة الزخرف آية ٥١ .

(١٨٢) سورة الدخان آية ٢٥ - ٢٧ .

(١٨٣) محمد كامل حسين : أدب مصر الاسلامية عصر الولاة

ص ١٢٥ طبعة دار الفكر .

ولقد زار مصر من كبار الشعراء العرب عدد ليس بالقليل من بينهم أبو نواس وقد مدح والى مصر الخصيب بشعر جميل لم يرد فيه ذكر النيل الا عرضا (١٨٤) .

وقد نشأ في مصر أبو تمام حبيب بن اوس ، وفي شعره الكثير الذى وصف فيه الربيع والمطر والسحاب والخمر والشعر وغير ذلك من الموضوعات ولا نراه يذكر مصر ونيلها ، مع أنه كان يسقى ماء النيل بالجرة في المسجد الجامع بمصر (١٨٥) .

كذلك من أشهر من زاروا مصر كما هو معروف أبو الطيب المتنبى وقد ذكر النيل عرضا في قصيدة له مشهورة وهكذا نرى أن المتنبى في بيتين اثنين يشير الى نهر الأردن والفرات والنيل وبحيرة طبرية . ولكن المتنبى قصد مصر بعد ذلك وأقام فيها زمنا ليس بالقصير وأنشد وهو بها عدة قصائد لم يأت فيها ذكر لنهر النيل وان كان لم ينج من أثر النيل في شعره ، فان أشعاره التى كتبها وهو في مصر أجمل شئ كتبه ، فهو أبرع وأروع مما ألفه قبل اقامته في مصر وبعدها ، ويرى الدكتور محمد عوض محمد أن لماء النيل فضلا بينا (١٨٦) .

هذه أمثلة لقليل من كثير من فحول الشعراء الذين اتصلوا بمصر ولم يعالجوا موضوع نهر النيل في شعرهم وهذا راجع الى أسباب أهمها : أن وصف الأنهار والبحار والغابات لم يكن من الموضوعات التى ألفها شعراؤنا ، وهذا الاعراض عن النيل نرى له نظيره في الاعراض عن الأنهار الأخرى مثل دجلة والفرات ، وأنهار الشام التى لم يرد ذكرها في الشعر الا قليلا وقد انصرف الشعراء الى أغراض أخرى مثل المديح ... الخ (١٨٧) .

كما أن الشعراء في أوائل العهد العربى لم يكونوا من المصريين لأن سكان مصر لم يتخذوا اللغة العربية الا بعد انتشار الاسلام واللغة العربية ، وبعد أن أصبحت هذه اللغة ، لغة الأدباء من أهل مصر ومع

(١٨٤) ديوان أبى نواس : قصيدة مجلس السرور ص ٤٧٩ .

(١٨٥) محمد عوض محمد : نهر النيل في الأدب ص ٨ .

(١٨٦) نفس المرجع والصفحة .

(١٨٧) نفس المرجع والصفحة ، محمد كامل حسين : أدب مصر

الاسلامية ص ١٢٦ .

ذلك فان الشعراء المصريين كانوا أول الأمر مقيدين بما ورثوه من تقاليد شعرية تلقوها من الشعراء الأوائل (١٨٨) .

ومما تجب ملاحظته أن العصر الذي أخذ فيه الشعراء المصريون يعالجون موضوع نهر النيل كان الشعر العربى فيه قد راح ينحط مستواه كثيرا عما كان عليه فى العصر العباسى الأول فلا يجوز لنا أن ننتظر من شعراء مصر انتاجا فنيا رائعا فى هذا الموضوع .

كما أن مصر كانت ولاية ليس لها شأن وليست مقرا للخلافة ، وإذا نبغ شاعر أو كاتب كان يحمل الى الخليفة أو يرحل هو الى دار الخلافة لينال من العطاء والهبات مما كان يأخذه شعراء الخليفة ، أضف الى ذلك عدم اكثارات المصريين فى أول الأمر بدراسة الأدب والعلوم الادبية ، بل كان جل اهتمامهم يكاد ينصرف الى الدراسات الدينية الخالصة ، مما أضعف رواية الشعر ودراسته فى مصر وسبب ضياع أكثر شعر المصريين (١٨٩) .

ويعلل الدكتور سيد نوفل قلة الانتاج الشعرى فى هذه الفترة فيقول « المصرى بحكم عمله الزراعى ، رجل عملى صبور يبذر البذور وينتظر أشهرا فى عمل دائب قبل أن يجنى الثمر ، وفى هذا مباعدة بين الانسان وبين المعانى الشعرية أو مساعدة على هذه المباعدة ، اذا توافرت لها أسباب أخرى » (١٩٠) .

ويرى البعض الآخر فى هذه القلة من الانتاج الأدبى وخاصة تأثير نهر النيل رغم سحره فيقول « وهذه البيئة لم تترك فى الأدب العربى الا آثار قليلة ، كرسالة عمرو فى وصف البلاد ، وهى أقوى ما أثر على الرغم من انها لم تكن مقصودة لذاتها وقد نجد بعض أسماء الأماكن المصرية واسم مصر نفسها يتردد كثيرا فى الأدب ، والشعر خاصة ولكنه لم يتجاوز سرد الأسماء ولا نجد وصفا أدبيا لهذه البيئة أو أدبا من وحيها الا فى عهد الطولونيين والأخشيديين لما ظهر شعراء الأديرة وأما النيل فكان وحيه ضعيفا الى الأدباء على الرغم من

-
- (١٨٨) محمد كامل حسين : أدب مصر الاسلامية ص ١٢٦ ،
محمد عوض محمد : نهر النيل فى الأدب ص ٩ .
(١٨٩) نفس المرجع والصفحة .
(١٩٠) سيد نوفل : شعر الطبيعة فى الأدب العربى ص ٢٠٨ -

قوته وسحره وخبراته ووضوح آثاره واختلاف أحواله على مدى
العام « (١٩١) .

وهناك نوع من المكاتبات من خصائص مصر، وهى المكاتبة بالبشارة
بوفاء النيل، والبشارة فى الركوب بفتح الخليج، ولا يشارك مصر فى ذلك
غيرها من الممالك ولا يزال القائمون بالأمر فى مصر من قديم الزمان
يكتبون بذلك الى ولاية الأعمال، ولكن لم يصلنا من المكاتبات التى
صدرت فى العصر الذى نؤرخه عن ذلك (١٩٢) .

وأقدم ما ورد فى النيل من أشعار ما ذكره الأعشى (١٩٣) فى مدح
قيس بن معد يكرب (١٩٤) ويصف الأخوص (١٩٥) اتساع الدولة
الأموية فيقول :

(١٩١) عبد الرازق حميدة : الأدب العربى فى مصر من الفتح
الإسلامى الى الفاطميين ص ٢٨٤ - ٢٨٥ .
(١٩٢) محمد كامل حسين : أدب مصر الإسلامية : عصر الولاة
ص ١١٢ .

(١٩٣) الأعشى شاعر جاهلى ادرك الاسلام .
(١٩٤) يمدح الأعشى قيس قائلا أن الممدوح أجود من النيل الزاخر
بالخير فيقول :

ما النيل أصبح زاخرا من مده
جاءت له زيح الصبا فجرى لها
زيدا يبابل فهو يسقى أهلها
رغدا تفجيرة النبط خلالها
يوما بأجود نائلا منه اذا
نفس البخيل تجهمت لسؤالها
وللأعشى أيضا فى مدح اياس بن قبيس الطائى :
فما نيل مصر اذا تسامى عبايه
ولا بسحر بانفيا اذا راح ففعما
بأجود منه نائلا ان بغضهم

اذا سئل المعروف ضد وجمعا
(١٩٥) الأخوص بن محمد عبد الله شاعر أموى مدح الوليد ويزيد
وعمر بن عبد العزيز .

يجبى له بلخ ودجلة كلها
وله الفرات وساقى والنيل (١٩٦)

وقال الشاعر كشاجم في النيل :
كان النيل حين أتى بمصر
وفاض بها وكرب التراج
وأحرق بالقرى من كل وجه
سماوات كواكبها ضياع (١٩٧)

ومن ذلك أيضا قصيدة سعيد القاص التي بكى فيها دولة
الطنولونيين (١٩٨) .

ويقول عبيد الله بن قيس الرقيات واصفا رحلة عبد العزيز بن مروان
الى الاسكندرية لثالث مرة سنة ٨١ هـ / ٧٠٠ م :
لحى من أمية لينة

س في أخلاقهم رفق ...
يكون إنخايط المعرو

ف في واديههم ورق ... الخ (١٩٩)
وقال أيمن بن خريم بن فاتك في عبد العزيز بن مروان حين ولادة
أخوه مصر :

فبشر أهل مصر فقد أتاهم
مع النيل الذى في مصر نيل (٢٠٠)

وقد ذكر أبو بكر بن أبى الجهم ابن حيزبة النيل عندما رثى
عبد العزيز بن مروان فقال :

فلا ضلحت مصر لحنى سواك
ولا سقيت بالنيل بعدد كما مصر

ولا زال مجرى النيل بعدك يابسنا
يموت به العصفور واستبقى القطر (٢٠١)

(١٩٦) ابن خرداذبة : مسالك الممالك ص ٣٣ .

(١٩٧) الشايبستى : الديارات ص ١٧٠ .

(١٩٨) الكندى : الولاة والقضاة ص ٢٥٤ - ٢٥٥ .

(١٩٩) نفس المصدر ص ٥٠ - ٥٢ .

(٢٠٠) البلاذرى : انساب الاشراف ج ٥ ص ١٨٣ .

(٢٠١) نفس المصدر ص ١٨٤ .

ومن الأمثلة التي ورد فيها النيل عرضا أو جاء وصف مصر على ضفافه ، أن عبيد الله ابن قيس الرقيات وفد على مصر ، ومدح عبد العزيز ابن مروان وشاد بذكر مدينة حلوان ، التي ابتناها الأمير واتخذها مسكنا له (٢٠٢) .

وهكذا نرى أن الأمير عبد العزيز بن مروان ، استطاع أن يجمع حوله عددا من الشعراء البارزين ، كما أن حالة النيل انعكست على بعض الشعر في عهده . وانعكست أيضا على الشعر في ولاية عبد الله بن عبد الملك بن مروان ٨٦ - ٩٠ هـ / ٧١٥ - ٧٠٨ م حيث ارتفعت الأسعار في عهده بمصر فتشائم المصريون بالوالى وخرج عبد الله الى أخيه الوليد سنة ٨٨ هـ / ٧٠٨ م فهجاه ابن أبى زمزمة (٢٠٣) .

ولما خرج أبو نواس من مصر بعد أن مكث فيها سنة فقد هجا مصر والمصريين ثم نراه يهجو النيل (٢٠٤) .

وفي شعر أبى نواس في مصر نجد أثر مصر واضحا قويا ، فقد ذكر النيل مرارا وما به من التماسيح وهو معنى مصرى لا يتأتى لشاعر لما يرى النيل وما به من التماسيح (٢٠٥) .

وفي أيام خمارويه بن أحمد بن طولون خرج لحرب اسحق بن كنداج سنة ٢٧٣ هـ / ٩٨٦ م فهزم ابن كنداج وتبعه خمارويه حتى بلغا « سر من رأى » فمدحه القاسم بن يحيى المريمى بأبيات تلمح فيها تأثير النيل .

وقد خص القاسم بن يحيى بن معاوية المريمى شجره في مدح خمارويه وقال فيه كل مدائحه حتى سئل مرة أن يرحل عن مصر فقال :

وكيف رحيلى عن ينلاد غدا بها
أبو الجيش والنيل الذى ملأ الأرضا

ولما بنى أحمد بن طولون المراكب الحربية واتخذ الحصن بالجزيرة هجاه الشاعر محمد بن أبى داود بقوله :

-
- (٢٠٢) الكندى : الولاة والقناة ص ٥٩٠ .
 - (٢٠٣) نفس المصدر والصفحة .
 - (٢٠٤) ديوان أبو نواس : ٥٦١ .
 - (٢٠٥) محمد كامل حسين : فى أدب مصر الإسلامية ١٩٧ - ١٩٨ .

بنى الجزيرة حصنا يستجن بيه
بالعسف والضرب والصناع في تعب
وراقب الجزيرة القصوى فخذقها
وكاد يصعق من خوف ومن تعب
له مراكب فوق النيل راكدة
فما سوى القار للنظار والخشب
يرى عليها لباس الذل مذ بنيت
بالشط ممنوعة من عزة الطلب
فما بناها لغزو الروم محتسبا
لكن بناها غداة الروع للهرب (٢٠٦)

والظاهرة التى يجب ان نلاحظها ان شعراء العصر الطولونى
والاخشيدي ، قد انغمسوا في تيار اللهو والمجون فقد غمرهم الترف ...
وازدادت ثروة البلاد ، والمصرى بطبيعته ميال الى الفكاهة
والدعابة (٢٠٧) . كما لا ننسى ان لانتشار المتنزهات والحدائق القائمة
على ضفاف النيل ، كان له تأثير في وصف الطبيعة ، ولقد كان دير مرجنا
على شط بركة الحبش ... من ضمن هذه الاماكن التى زخرت بالمتنزهات
ومن الشعراء الذين كانوا يذهبون الى هذا الدير الشاعر العباسى البصرى
فقد قال في قصيدة مطلعها

يا حامل الكأس ادرها واسقنى
قد زعر الشوق فؤادى فاندعر (٢٠٨)

ولابن البصرى شعر كثير في الاديرة التى كانت بمصر وخاصة دير
نهيا بالقرب من الجيزة الذى قال فيه ابن فضل الله العمرى (٢٠٩)
«وديرها (أى دير نهيا) هذا من اطيها موضعا واجلها موقعا عامر برهبانه
وسكانه ، وله في النيل منظر عجيب لان الماء يحيط به من جميع جهاته
ويزيد في حسن متنزهاته ، فاذا انصرف الماء اظهرت أرضه غرائب النوار
وعجائب الزهور المشرقة الانوار وله خليج ينساب انسياب ارقم وعليه
شطوط كأنها بالديباج ترقم » وفي وصف الزهور والطبيعة يقول ابن
البصرى في قصيدة طويلة منها :

-
- (٢٠٦) الكندى : الولاة والقضاة ص ٢١٨ - ٢١٩ .
(٢٠٧) محمد كامل حسين : أدب مصر الاسلامية ص ٢٣٧ .
(٢٠٨) الشابستى : الديارات ص ١٨٨ ،
محمد كامل حسين : في أداب مصر الاسلامية ص ٢٤٠ .
(٢٠٩) مسالك الابصار ج ١ ص ٣٦٢ .

أو ما ترى وجه الربيع وقد زهت
أنواره بنهاره المتألق
وتجاوبت أطياره وتبسمت
أشجاره من ثغر زهر مورق
لم يغدها طل الرزاز ببردة
حتى تفتح كل جفن مطبق

ثم نلاحظ وصفا للطبيعة من كل من الشعراء ابن طباطبا العلوى
والشاعر صالح بن موسى فى وصف البرك وغيرها (٢١٠) .

ولا شك أن تأثير النيل واضح جلى ، فلولاه لما كانت هذه البرك
والمتنزهات ، حتى توصف وتعبر عن ميول هؤلاء الشعراء ومن خلفهم
المصريون الى الطبيعة والجمال على النهر الخالد .

الخلاصة

قامت الزراعة على نهر النيل وارتبطت بنظام الري الذى توارثه المسلمون من العصور السابقة ، وقاموا بالعناية به وتحسينه ، ولم يكن نهر النيل يغمر ضفتيه الخاليتين بالمياه ، ومع هذا كانت مياه النهر تصل الى الحقول البعيدة والقريبة عن طريق نظام محكم للري ، الذى كان يعتمد اساسا على نهر النيل ولذلك قامت الزراعة عليه .

وكان المصريون يقسمون الارض الى حياض يصلها الماء فى وقت الفيضان ، وكان النظام السائد للري هو نظام الري الحوضى ، وان كان هناك نظم أخرى الري الدائم ، والري بالآلات ، ولكنها لم تكن الا فى مساحات صغيرة مثل الاماكن القريبة من مجرى النيل وارضى الفيوم وكانت المياه فى الري الحوضى تغمر كل الاراضى بحيث يغطى ماء الفيضان وجه الارض ، ولا يمكن الوصول الى القرى الا فى المراكب .

وحين تنصرف المياه عن وجه الارض ، تنتشر المساحات السوداء وتترك الحقول هكذا حتى تقارب الجفاف ، ويستقر الطمى وتحترق الارض وتزرع بطريقة بدائية للغاية .

وكان النظام الحوضى يستلزم عمل جسور طويلة لتنظيم عملية الري ، وقد ساعدت الظروف الطبيعية لأرض مصر ، على جعل نظام ري الحياض نظاما مثاليا ، وذلك لانحدار الأرض الى الشمال ، وكان النيل وفروعه المختلفة تكون جسورا طبيعية حولها ولما كانت اراضى مصر يتباين سطحها كان ري هذه الاراضى على مراحل .

ونظرا لأهمية الري وضبط مياه النهر فقد اهتم المصريون قبل الفتح الاسلامى وبعده بعمل المقاييس التى يمكن بواسطتها متابعة فيضان النيل ، حتى يمكن قيام زراعة مستقرة ، وقد أنشأ المصريون القدماء مقاييس للنيل ، وان كان لحديث المصادر العربية عنها يكتنفه الغموض والخرافات ، أما المقاييس فى العهد الاسلامى ، فقد أفاض المؤرخون فى الحديث عنها ، وبدأ عمرو بن العاص بإنشاء هذه المقاييس وتبعه الولاة فترة بعد أخرى حتى أنشأ الخليفة المتوكل العباسى فى سنة ٢٤٧ / ٨٦١ م ، مقياسا استمر العمل عليه حتى نهاية عصر المماليك وكان هذا المقياس فى الطرف الجنوبى من جزيرة الروضة .

وكان أقباط مصر يتولون قياس فيضان النيل ، ولكن حين بنى المتوكل مقياسه أمر بأن يتولاه أجد المسلمين ، وأن يعزل النصارى عنه ، ومنذ ذلك الوقت ظل المقياس فى أيدي أسرة مسلمة تنتسب لأبى الرداد المعلم الذى تولى أمر القياس منذ ذلك التاريخ .

وكانت ارض مصر عبر كل العصور حضارة نهريّة ، فالتربة المصريّة ، تربة منقولة يجلبها النيل فى فيضانه السنوى ، وكان من « حكمة الله أن جعل فى نيل مصر من حكمة الزيادة فى زمن الصيف على التدريج حتى يتكامل رى البلاد ، وهبوط الماء فيها عند بدء الزراعة ولولا ذلك لفسد اقليم مصر » . وكان المصريون يستبشرون بفيضان النيل لأنه المصدر الرئيسى للرى ، ويعتمد قيام الزراعة ونجاحها عليه .

وتبدأ زيادة نهر النيل عادة فى شهر بؤنة (يونيو) وتبدأ مياهه فى الانجسار عن وجه الأرض فى عشرين بابة (أكتوبر) أى أن مدة الفيضان حوالى ثلاثة شهور وخمسة وعشرين يوما . وهكذا يكون فيضان النيل يترتيب مما يضى على الحياة صورة منتظمة ، بل أن النيس بانتظامه ساعد على نشأة التقويم المصرى .

وقد حدث لبس لدى الجغرافيين العرب ، فى معرفة أسباب الفيضان ، ولكن منذ القرن الثالث الهجرى/التاسع الميلادى أدركوا أنه نتيجة سقوط الأمطار على جنوب السودان والحبشة وان كانوا قد اثاروا حول فيضانه خرافات كثيرة .

ونظرا لأهمية الفيضان ، فقد حاول المصريون أن يتنبأوا بأحوال الفيضان ، قبل مواعده ، حتى يستعدوا لما سيحدث ، استنادا الى هذا التنبؤ ، وقد يكون التنبؤ بناء على مشاهدات علمية أو أساطير أو ظواهر فلكية ، أو تجارب علمية ، يستنتجون منها بطول التجربة والخبرة ، ما سيكون عليه الفيضان .

وبالنسبة لمناسيب الرى ، فان المنسوب الذى كان كافيا للرى فى بداية الفتح الاسلامى لم يعد كذلك عند نهاية هذه الفترة ، ويرجع ذلك لارتفاع منسوب الأراضى ، بالاضافة الى اهمال شبكة الجسور والترع والقنوات والقناطر .

وعلى كل حال كان بلوغ الزيادة فى نهر النيل تمام الست عشرة ذراعا ، وهى علامة الوفاء وأتم الزيادات ، المفيدة للبلاد هى سبع

عشرة ذراعا ، واذا زاد الفيضان عن ثمانى عشرة ذراعا ، كان ذلك استبحارا لربع أراضى البلاد ، واذا قل عن الست عشرة ذراعا ، كان ذلك نقصا من الزراعة وبالتالي الخراج .

وكان هناك العديد من الترع والقنوات قبل الفتح الاسلامى ذكرها ابن عبد الحكم وقام عمرو بن العاص بحفر خليج أمير المؤمنين .

والجسور هى أول المنشآت للتحكم فى مياه النهر ، وهى عبارة عن سدود ترابية على حافة النهر ، أو الترع والقنوات ، وبالإضافة الى حفظ الجسور للمياه من اغراق البلاد والزراعة ، كانت تستخدم كطرق للمواصلات ، وكانت هذه الجسور تنقسم الى قسمين : الجسور العامة ، وهى التى يعم نفعها كل الأراضى الزراعية فى أنحاء البلاد ، وكانت الدولة مسئولة عن اقامتها وصيانتها . والجسور البلدية وهى الخاصة بالبلدان حيث يعم نفعها ناحية دون أخرى ، وكان أهل القرى والنواحي ملتزمين ببنائها وصيانتها . وإلى جانب ذلك كانت هناك قناطر لضبط تصريف المياه ، وجسور للعبور عليها فى النيل من الفسطاط الى الروضة ، ومن الروضة الى الجيزة .

وكانت الدورة الزراعية تشمل غمر الأراضى وتجديد خصبها بالطمى فى كل عام ، ثم تزرع الأراضى بعد انحسار المياه ، وكانت أراضى مصر جيدة ، وتنقسم الى أقسام حسب جودة الأرض ونوع الزراعة وإنتاجيتها من المحاصيل وهى ثلاثة عشر نوعا ، وتبدأ من الباق وهى أجود أنواع الأرض ، وتنتهى بالسباخ وهى الأرض التى غلب عليها الملح .

ونظرا لأن نظام الري السائد ، هو نظام الري الحوضى ، فقد كانت الزراعة الشتوية ، هى السائدة ، وهى ذات المحصول الواحد وان كانت هناك بعض المناطق مثل الفيوم والأراضى المجاورة للنهر تروى ربا دائما وبالتالي يزرع عليها أكثر من محصول واحد .

وسارت الحياة الاقتصادية وفقا للتقويم القبطى ، المتوارث عن قدماء المصريين وبالرغم من أن الزراعة الشتوية هى السائدة ، إلا أنه كانت هناك زراعات صيفية وخريفية وكانت أهم الحاصلات هى المحاصيل الشتوية ، وهى القمح حيث كانت زراعته تكثر فى الصعيد ، والشعير والكتان ، والفول والجلبان وغيرها من المحاصيل الشتوية . ومن المحاصيل الصيفية ، القصب والقطن والأرز والنيلة والسمن ، كما كانت

تنتشر أشجار الفاكهة والنخيل . وكذلك أشجار الغابات التى تستخدم أخشابها فى العديد من الصناعات والاستخدامات .

وكان نهر النيل ومازال ، وسيلة مواصلات طبيعية لا نظير لها ، وخاصة فى مصر الاسلامية ، حيث كان الطريق الرئيسى للانتقال بين أنحاء البلاد ، ولا سيما بين الشمال والجنوب ، ومجراه يعتبر صالحا للملاحة لعدم وجود الجنادل والعوائق ، التى تعوق حركة الملاحة وخاصة فى مصر ، ولذلك كانت تسير السفن النيلية والمراكب تنقل المسافرين والبضائع ، وقد ذكرت أوراق البردى الكثير للدلالة على أهمية النيل كوسيلة من وسائل النقل .

كما كان استخدام النيل فى النواحي العسكرية ، فقد كان النيل خط دفاع طبيعى ووضحت أهميته العسكرية منذ بداية الفتح الاسلامى ، فقد استخدمه المقوقس فى مقاومة المسلمين ، كما استخدم فى الاعمال العسكرية خلال الفترة التى ندرسها بالاضافة الى قيام دور الصناعة عليه لاعداد السفن الاسلامية .

وكانت أهم السلع المحمولة على النيل ، هى الغلال والماشية والبضائع ، وكايت كثيرة جدا ، وتحمل الحاصلات من القرى والمدن الى السوق الرئيسية بالفسطاط ، وكذلك تحمل الواردات الى كافة أنحاء البلاد ، وكان القمح يجلب من الصعيد وخاصة منفلوط وكان هناك مركز تجارى للغلال بالفسطاط ، عرف بميدان الغلة ، كما كان الكتان والشعير وقصب السكر (وما ينتج منه من عسل) وكذلك الأخشاب ، من السلع المحمولة على النيل الخ .

وعلى النهر كانت هناك - وعلى مراحل تكاد تكون متساوية - موانى للنهر ترسو عليها السفن ، لتصريف الحاصلات أو جلبها ، ولكى تحصل على ما تحتاج اليه من مؤن . وكان هناك سماسة ، فى المدن والقرى ، لاستجلاب المحصولات وبيع المصنوعات وكانت لفروع النهر وخلقجانه وترعة نفس الأهمية فى نقل المحاصيل والسلع .

وقد نشأت مراكز للتجارة على النيل ، ازدهرت فيها الأسواق ، التى كان لها نظم تسير حركة التجارة فيها .. ومن هذه المراكز ، الفسطاط ورشيد ودمياط والاسكندرية ، وأسوان .. وغيرها من المراكز .

وكانت الفسطاط أكبر هذه المراكز ، لكونها عاصمة الولاية ، ولتوسطها بين الشمال والجنوب ، واتصالها بالموانى الشمالية ، وكذلك

البحر الأحمر عن طريق النيل وفروعه وخلقجانه ، وكان لموقعها أثره الكبير في ازدهارها ورواج التجارة بها ، منذ تأسيسها وهى مدينة كبيرة الى الشرق من النيل ، وكانت حركة التجارة ، فى مصر تنصب فى مدينة الفسطاط ، لموقعها من البلاد ولاتصالها المباشر بالتجارة الخارجية .

وكانت أسوان منذ عهد الفراعنة سوقا كبيرة ، ازدهرت أسواقها فى العصر الاسلامى وكان بها « سوق قائمة » وكان لموقعها فى نهاية طرق التجارة ، وطريقها النهري لاتصالها ببلاد النوبة من ناحية الجنوب ، أثر فى ازدهارها وفى جنوبها كانت قرية « بلاق » بمثابة السوق للتبادل التجارى بين مصر والنوبة ، كما كانت بأسوان حاصلات زراعية وخاصة الثمر الممتازة ، واتسمت حركة التجارة بها بالضخامة والسعة .

وظلت الاسكندرية عاصمة لمصر طوال العصر اليونانى والرومانى ، واحتفظت بمكانتها عقب الفتح العربى لمصر ، وكان لموقعها على البحر المتوسط بالاضافة الى ارتباطها بطريق نهري الى داخل البلاد ما ساعد على رواج التجارة بها ، وكانت بها طائفة كبيرة من اليهود ، يقومون بدور تجارى هام .

ومن مراكز التجارة أيضا تنيس ودمياط ، وقد حازنا شهرة كبيرة فى الصناعة والتجارة حيث اشتهرتا بصناعة المنسوجات وكذلك كونهما موانى هامة على البحر المتوسط بالاضافة الى قريهما من أماكن زراعة الحاصلات اللازمة لصناعة المنسوجات ، وكانتا تنتجان أنواعا ممتازة من النسيج مثل رفيع الدبىقى ، والشرب والمصبغات والملابس المشغولة بالذهب ، والشطوى العجيب وغيرها من أنواع المنسوجات .

وأسهمت عيذاب فى التجارة ، على الرغم من انها لم تكن على النيل ، وذلك لكونها منفذا لتجارة الصعيد الصادرة والواردة على البحر الأحمر ، وطرق الحجاج مما ساعد على تنشيط مراكز التجارة الواقعة على النيل بصعيد مصر ، مثل أسوان .

ومن المراكز التجارية الهامة أيضا رشيد ، وهى من البلاد القديمة التى كانت بها أسواق وايرادات ومكوس ، كما كانت بها غلات تساعد على ازدهار حركة التجارة بها ، كما كان لموقعها على النيل والبحر المتوسط ، مساهمة فعالة فى هذه الحركة التجارية المزدهرة ، وبالإضافة الى ذلك هناك مراكز للتجارة على النيل وان كانت أهميتها أقل من

المراكز التي ذكرناها ، مثل قوص وأخميم وأدفو ومنفلوط وأسيوط والبهنسا والفيوم والقلمز وبلبيس وغيرها .

وكانت الأسواق في هذه المراكز ذات نظم مرعية ، ذكرتها كتب الحسبة وكانت هذه الأسواق تحيط بالمسجد الجامع ، وكانت تخصص لكل صناعة أو حرفة مكانا يقتصر على هذه السلعة .

فكانت أسواق الفسطاط - وكذلك باقى أسواق المراكز التي ذكرناها تحيط بجامع عمرو بن العاص ، وكانت الأسواق تقع في الخطط نفسها ، وكانت بها أسواق مثل سوق القناديل ، كما كانت الأسواق بها تسمى أيضا بأسماء جنسيات مثل سوق البربر ، ووجدت بها أيضا سويقات تخصصت في أنواع معينة من السلع ، مثل دار الانمياط ، وسوق السماكين والزياتين وغيرها . وكانت هذه الأسواق مزدهرة ومزدحمة بالمشتريين والبائعين .

والى جانب الأسواق كانت هناك منشآت تجارية ، مثل القياسر وهي مبان داخل الأسواق ، تضم عدة حوانيت ، وتختلف عن الأسواق في كونها مسقوفة مثل قيسارية العسل ، وكان للقيسارية أكثر من باب وتشمل أماكن لإقامة التجار ، وقد عرفت غالبية المدن المصرية القياسر منذ الفتح العربى ، ولا تخلو مدينة مصرية من اسم القيسارية في الشارع التجارى بها حتى اليوم .

وكان لهذه الأسواق نظم ، يقوم المحتسب على مراعاتها ، وازدهرت بها أعمال الصيرفة ، التي يتولى فيها الصرافون العمليات التجارية ، وانتشر في القرى السماسرة ، في الأسواق المختلفة ، ولعب اليهود دورا واضحا في العمليات التجارية وظهرت وسائل للمعاملات مثل السفائح والصكوك والبنوك لتسهيل الأعمال التجارية وسرعة إنجازها . وكان للقضاة آراء تتبع في ما يجرى في الأسواق من معاملات ، يلتزم بها المتعاملون .

وفي مراكز التجارة التي ذكرناها كانت نفس النظم ، وان كان التعامل أقل بكثير من سوق الفسطاط ، ففي أسوان كانت هناك « سوق دائمة » وكان المحتسب يتابع حركة هذه السوق ، وكان التبادل التجارى بين منتجات مصر والنوبة يتم بالتبادل من ناحية وبالنقود من ناحية أخرى ، كما ازدهر في أسوان سوق أسبوعية وكان هذا لعقد الصفقات التجارية ، حتى تسهل عملية التبادل .

والنقود المستعملة ، كانت من الذهب ، حيث ظلت الدنانير البيزنطية مستعملة حتى تم ضرب العملة الاسلامية في عهد عبد الملك بن مروان ٦٥ - ٨٦ هـ / ٦٨٥ - ٧٠٥ م وكان الى جانب الدينار ، يستخدم الدرهم والفلس .

وقام أحمد بن طولون ، باصلاح العملة ، ف ضرب دنانيره الاحمدية سنة ٢٦٦ هـ / ٨٧٩ م وكذلك ضرب الأخشيد نقودا باسمه سنة ٣٣١ هـ / ٩٤٢ م . وكان الرطل ، وحدة الوزن في أسواق ومراكز التجارة ، وأوقيته اثني عشر درهما ، ومنه يتفرع القنطار المصرى وهو مائة رطل . واستمر القدح المصرى وهو قدح صغير ، تقديره مائتان واثنتان وثلاثون درهما ، كل ستة عشر قدحا تسمى وية ، وكل ستة وتسعين قدحا تسمى اردبنا .

وكانت هناك ضرائب على التجار ، تقدر حسب جنسية التجار ، وتجبى في أماكن معينة ، ومقدار ما يجبى في مراكز التجارة ، يتوقف على مدى النشاط في ذلك المركز وأسواقه ، وكانت هناك ضريبة على التجار المقيمين بالبلاد الاسلامية ، وضريبة أخرى تفرض على التجار القادمين من الخارج .

ولصاحب المكس (الضريبة) مكان يباشر فيه مهام منصبه في بداية الفترة التى ندرسها ، يسمى أم دينين . . . وكانت تقع على النيل في مكان حديقة الازبكية الآن . ثم أصبحت بعد ذلك كلمة مكس تستعمل استعمالا عاما في المكوس غير الشرعية والغرامات التى عبر عنها فيما بعد بالمرافق المعاون .

وبعد الفتح اتجهت سياسة المسلمين ، للعمل على تأمين حدود مصر الجنوبية ، فأرسل عمرو بن العاص حملات لتحقيق هذا الغرض وبدأت علاقة المسلمين بالنوبة منذ عقد معاهدة « البقط » تأخذ وضعاً جديداً ، حيث كانت هذه المعاهد بمثابة تبادل تجارى بين المسلمين والنوبة ، فالمسلمون يحصلون على الرقيق ويحصل أهل النوبة على المحاصيل والمنتجات المصرية ، وعلى أية حال كانت معاهدة « البقط » بداية توغل المسلمين الى النوبة واللبننة الاولى في تحول أهل النوبة الى الاسلام وكانت « بلاق » هى مركز التبادل التجارى بين البلدين ، وهى تبعد عن اسوان بأربعة أميال .

وارتبطت الحياة الاقتصادية ، بما فيها الناحية المسالية في مصر بالنيل ، ففي زيادته العادية ، التى تروى الارض ، تنتظم الحياة الزراعية ،

وما يتبع ذلك من ازدهار لباقي النواحي ، وكانت زيادة النيل الى سبع عشر ذراعا كافية لتحقيق هذا الهدف

ومن متابعة حالة فيضان نهر النيل في كل سنة منذ الفتح العربى ، نلاحظ الترابط الوثيق ، بين حالة الفيضان ، وحالة الجباية ، ففى كفاية المياه أو قلتها ، تكون كفاية الجباية أو قصورها .

ومن تتبع حالة الفيضان فى الفترة من ٢٠ - ٣٥٨ هـ / ٦٤٠ - ٩٦٨ م نجد ان السنوات التى أوفى فيها النيل ، وكانت كمية المياه اللازمة لرى البلاد متوفرة ، مائتان واربعون سنة ، وتراوح منسوب مياه الفيضان فيها من ست عشرة ذراعا ، الى ثمانى عشرة ذراعا . والسنوات التى ارتفع فيها فيضان النيل عن ثمانى عشرة ذراعا ، بلغت سبعا وعشرين سنة ، وتقاصر النيل فى هذه الفترة عن حد الوفاء (ست عشرة ذراعا) إحدى وتسعين سنة .

واستقرت حالة فيضان النيل فى ولاية عمرو بن العاص ، الاولى والثانية ، فحقق جباية ، بلغت اثنى عشر الف الف دينار ، واستقرت كذلك فى ولاية عبد الله بن سرح ، فبلغت الجباية أربعة عشر ألف ألف دينار .

ومن تتبع الولاة ، وما اعترى مصر من مجاعات وأوبئة ، نجد الترابط الوثيق بين حالة الفيضان ، وبين أوضاع مصر الاقتصادية ، والمالية فى تلك الحقبة . حيث كانت مصر تحتاج ، ما بين ربع الى ثلث دخلها للانفاق على الاصلاحات اللازمة ، لاصلاح الترع والقنوات ، ووسائل ضبط النهر ، حتى يمكن ان تفى بما عليها من خراج ، ويقوم بها اقتصاد مئزر ، واذا لم يتم ذلك تدهورت أحوالها الاقتصادية ، وما يتبعها من نواح مالية .

وابقى عمرو بن العاص ، لما استقرت له مصر بعد الفتح ، القبط على النظام الذى كان الروم يتبعونه فى جباية الضرائب ، وان كان قد أجرى عليه تعديلا يتفق مع أحوال القرى وعدد السكان ، وأحوال النيل محققا بذلك انتظاما للأعباء دون اجحاف .

وتأثرت جباية الخراج والجزية ، بأحوال الفيضان ، وباضطراب أحوال البلاد ، وقلة استقرار الولاة ، وتسببت قلة الانفاق على الاصلاحات فى تدهور الجباية بالاضافة لنمو الحركة الإسلامية ، والتحول الى

الاسلام . وأسهم جشع بعض الخلفاء في طلب الأموال ، في هذا التدهور
فقد أعاق الولاة من العناية بوسائل ضبط النهر .

على أية حال ، عند وصول مياه الفيضان الى ست عشرة ذراعا كان
يجب تحصيل الخراج كاملا ، ويبدأ الولاة في الجباية ، وتشدد أغلبية
الولاة في جمع الخراج ومن الأمثلة على ذلك الوالى قرّة بن شريك
٩٠ - ٩٥ هـ / ٧٠٨ - ٧١٣ م . فقد أعطتنا اوراق البردى الكثير حول
حرصه على جباية الخراج . وكان تنظيم فرض الضرائب يتم عن طريق
أصحاب الكور ورؤساء القرى ، ويتصلون بالوالى أو عامل الخراج ، بعد
اتمام هذه العمليات ، وتتم الجباية على أساس التقويم الشمسى الذى
ثوارته الأقباط عن قدماء المصريين ، وكانت السنوات القمرية تحول
الى سنوات شمسية ، حيث كانت كل ثلاث وثلاثين سنة قمرية تعادل اثنين
وثلاثين سنة شمسية على وجه التقريب ، وكان العرب يسمون ذلك
« الازدلاق » فيسقطون سنة قمرية كل ثلاثة وثلاثين سنة .

كما كانت الارض « تراك » أى تعاد مساحتها كل فترة ، حتى تقدر
مساحة الأراضى الزراعية ، وتربط على زراعتها ، ومن الثابت أنه تم في
هذه الفترة عمل « روك » فى خلافة هشام بن عبد الملك سنة ١١٠ هـ / ٧٢٩ م
وعمل « الروك » الثانى فى عهد ابن طولون سنة ٢٥٥ هـ / ٨٦٩ م .
وكان المستأجر يؤدى ما عليه ، عن الارض البور ، وقد قرر الولاة ذلك
ليحولوا دون أهمال المستأجر للزراعة .

وقد أثبتت أوراق البردى عدم مساواة الذميين ، فى دفع الجزية .
وأثبتت ان الجزية كانت تتناسب مع ثروة الشخص ، كما كان الخراج
يجبى نقدا أو عينا ، بينما كانت الجزية تجبى نقدا . وكان يحدث خلط
بين الضريبتين ، وكان القمح أهم ما يجبى من ضريبة الطعام . وكان
الخراج يجبى على أساس مساحة الأراضى التى يمتلكها الشخص كما
تراعى فى ذلك حالة الفيضان .

وكان هناك مزاد يقام فى جامع عمرو بن العاص ، فى القرون الأولى
للهجرة ، فى وقت محدد تنهيا فيه قبالة الأرض ، وكان يقوم متقبل
الأرض بتقبل قطعة من الأرض (أى يستأجر) ويقوم فى الوقت نفسه
بجمع الضرائب المفروضة على الناحية التى تقع فيها الأرض المتقبلة .

وكانت صيغة « نقد بيت المال » الشائعة الاستعمال فى ايصالات
الضرائب تعنى تسديد القيمة ، على أساس المعيار الرسمى لوزن العملة
المودعة ببيت المال .

ولعبت السلطة المحلية للقرية دورا في توزيع القيمة الاجمالية للضرائب على أهل القرية ، كانت تقوم على توزيع هذه الضرائب على نجوم (أقساط) ، وقد فرضت الضرائب على النخل والمراعى والمصائد ، ولعل ذلك متصل بالاصلاحات التى ادخلها أحمد بن مدبر على الضرائب ، وفرض فيها الضرائب على النطرون (المناجم) وعلى المراعى والمروج وعلى مصائد الاسماك .

وازدهرت في هذه الفترة تربية الحيوانات ، التى فرضت عليها الضرائب كما كانت هناك تجارة حيوانات داجنة مزدهرة في البلاد ، وفي الحقيقة وضحت العناية بتربية الحيوانات ، منذ بداية الفتح العربى لمصر ومنذ أيام عمرو بن العاص وعبد العزيز بن مروان ، كما اتضح ذلك في العصر الطولونى حيث أظهرت أوراق البردى .ازدياد تربية الحيوانات في هذا العصر بالاضافة الى اهتمام الطولونيين وعلى رأسهم أحمد بن طولون بتربية الحيوانات والطيور وخاصة الحمام الزاجل ، كما تجلّى ازدهار الثروة الحيوانية من مطابخهم وولائمهم وموائدهم . وأوضحت أوراق البردى أن هناك ضرائب قد فرضه على هذه الحيوانات .

والى جانب ذلك ، انتشرت المراعى التى قامت عليها الثروة الحيوانية وقد فرضت على هذه المراعى ضرائب كما هو واضح من أوراق البردى ، وفرضت الضرائب أيضا على حدائق النخيل والكروم والخضر ، ضرائب تختلف عن الضرائب التى تفرض على الاراضى المنزرعة قمحا أو شعيرا .

ورغم جهود الولاة في جباية الخراج والجزية ، الا أن هناك متأخرات كانت تسمى « البواقى » وكان الولاة يتشدون في المطالبة بها ، وأحيانا أخرى يتركونها للمتقبلين وأهل البلاد ، وربما كان ترك البواقى يتعلق بحالة فيضان النيل .

ويتضح الارتباط الوثيق بين النيل والنظام المالى عندما ينقص النيل عن حد الوفاء فكان يجرى مسح للاراضى المزروعة ، ويعاد تقدير قيمة الجباية ، على الذين أضرروا من نقص فيضان النيل أو زيادته ، عن الحد اللازم ، مما يغرق أرضهم .

ومنذ بداية الفتح بذل كثير من الولاة جهودا كبيرة للعناية بأحوال ضبط النهر ، مثل عمرو بن العاص ، وعبد العزيز بن مروان ، وقرّة بن شريك ، وتجلت في حفر الترعة وبناء القناطر ، وغرس الحدائق ،

واصلاحها ، وكري الأنهار ، كما وضع اهتمام الولاة بضبط النهر ، بالمقاييس من بداية الفتح وحتى انشاء المتوكل لمقاييسه سنة ٢٤٧ هـ / ٨٦١ م .

كما قام الكثيرون منهم ، بتطهير الترع والقنوات ، واصلاح المقاييس وبروك الأراضي وهكذا تجلى الاهتمام بضبط النهر منذ بداية الفتح العربى حتى نهاية عصر الولاة ، وقد ثبت انه كلما أهتم هؤلاء الولاة بضبط النهر ، كان نتيجة ذلك ، تقدم أحوال مصر الاقتصادية .

وكانت الحياة الاجتماعية في هذه الفترة مليئة بمظاهر التحول الى الاسلام ، والاندماج بين العرب والمصريين ، وكان الاحتفال بوفاء النيل مظهرا من مظاهر بداية الاندماج فظل المسلمون يحتفلون به كما كان يفعل أهل البلاد ، وكان الاحتفال بوفاء النيل بسيطا في بداية العصر الاسلامى ، ولكنه تطور الى الضخامة والفخامة وكان بلوغ النيل ست عشرة ذراعا ، بشيرا بالوفاء وايدانا ذلك المهرجان القومى الذى يتحصل لأهل مصر به فرح عظيم . وكان النيل وشواطئه مكانا لذلك الاحتفال الكبير .

وارتبط بالنيل احتفالات أخرى كثيرة ، كان المسلمون يشاركون الأقباط في أحيائها وخاصة في الجانب الاجتماعى المسلمى منها ، وأبقوا على احتفالات القبط بأعيادهم .

ورغم شيوع ما رواه المؤرخون العرب من القاء عروس في النيل قبل العصر الاسلامى حتى يتم الوفاء ، الا ان ذلك لم يكن صحيحا ، فلم يثبت خلال عصر الفراعنة ، أو في أيام المسيحية في مصر ان ذلك قد حدث ، وان كانت له أصول قديمة في جنوب النوبة وجنوب السودان ، لدى القبائل الهمجية ، ومن جملة الاحتفالات على ضفاف النيل عيد الغطاس ، ويقام بمناسبته احتفالات كبيرة على شاطئ النيل ، كان يشارك فيها الولاة ومن بينهم الأخشيذ الذى أقيم في عهده احتفال كبير حضره المسعودى وأفاض في وصفه .

ومن هذه الأعياد أيضا عيد الشهيد ، وعيد النوروز وعيد أحد الشعانين ، وعيد الصليب ، وفتح الخليج ورؤية هلال رمضان ، وسباقات الخيل على شواطئ النيل ، كما أشارك المسلمون والأقباط واليهود ، في صلوات مشتركة على شاطئ النيل عندما كانت تنقص مياه الفيضان ، وذلك للاستفتاء . (كل على طريقته) وكان المكان الرئيسى لهذه

الاحتفالات هو شاطئ النيل وعلى صفحته ، كما كانت الاديرة من الاماكن التى تقام بها الاحتفالات ويقصدها الكثيرون ، حيث كانت تحوى أماكن كثيرة للعب واللهو وبها العديد من المتنزهات .

وأسهم النيل فى تكوين المجتمع المصرى ، واستمدت الشخصية المصرية أصالتها ، من أصالته ، ووفاءها من وفائه كل عام ، وطبع مصر والمصريين بوحدة الشعور والأصالة الدينية وكان الاستقرار على شواطئه ، نتيجة لوفاء النيل فى كل علم بنظام وترتيب ، وأسهم المصريون بعملهم الدائب ، على خلق حضارة زاهرة على ضفافه فى كل العصور ، ولذلك قامت الحياة فى مصر على عاملين ، نظام اجتماعى يقوم على ضبط النهر ، وإنسانية نمت فى جو مصرى خالص وتطورت حتى أيامنا هذه ، وكانت نقطة البداية فى مصر هى (الكور) ومن اتحادها وتعاونها قامت الحضارة المصرية ، وما يزال التقسيم الإدارى حتى اليوم متأثرا ، بتقسيم « الكور » القديمة .

وكان لنهر النيل أثر واضح فى وجود نظام مركزى واحد يعمل على ضبط النهر ومتابعته والعناية بأحوال الرى والزراعة ، حتى تستقيم أحوال البلاد ، وظلت حضارة مصر ، حضارة مجتمع ريفى رغم وجود مراكز حضرية .

وكانت هذه الفترة بداية التحول الى العروبة والاسلام ، وكذلك زيادة اتصال مصر بالعالم الخارجى ، وهذا الاتصال يميز مصر الاسلامية عن تاريخ مصر المسيحية .

وأنعكس هذا التحول والاتصال بالعالم الخارجى ، على تكوين المجتمع المصرى فظهرت فى المعاملات تنظيمات راقية فى المجتمعات والأسواق وسارت البرفاهية فى المدن أكثر من الريف وأسهم النيل فى ازدياد حركة التجارة ، ونشأت طبقة من كبار التجار ، وخاصة فى العصر الطولونى وكان للعناصر المسيحية المصرية من الاثر الكبير فى تعميق الشخصية المصرية . وبالإضافة الى طبقة كبار التجار ظهرت طبقة أخرى هى كبار الملاك المزارعين .

وثمة تطور آخر حدث فى ذلك الوقت ، وهو قيام العزب بالنزوح الى الريف للاستقرار فيه ، والاختلاط بالمصريين وتشجيع الحركة الاسلامية النامية ، مما أسرع بدخول المصريين الاسلام .

ومع هذا ظل الفلاحون هم غالبية المصريين ، حيث الاعتماد على الزراعة ، وكان سكان المدن لهم مساكن من النظافة والبهاء ، أما مساكن هؤلاء الفلاحين في القرى فكانت بجوار عملهم في الحقول وعلى التلال ، وفي المناطق المرتفعة ، خوفا من طغيان فيضان النيل .

وأسهم نهر النيل في تربية ذوق المصريين وتهذيبهم ، فاهتموا بغرس الحدائق والبساتين ، والزهور وكان خماروية بن أحمد بن طولون مولعا بالبساتين ، واعتنى بها عناية عظيمة ، وزرع أنواعا كثيرة منها واهتم بها بنفسه .

وكانت أطعمة المصريين ، من المحاصيل الزراعية القائمة على الزراعة ، على نهر النيل وكان سكان الصعيد ، يكتثرون من أكل البلح والحلاوة المصنوعة من قصب السكر ، بينما أقبل أهل الوجه البحري على أكل القلقاس والجلبان ، وكان الفلاحون يصنعون خبزهم من جريس الحنطة وكانوا يأكلون الحنطة والشعير والعدس والحمص والجلبان ، كما كانت هناك أنواع كثيرة من الفاكهة ، وكانوا يحبون السمك طازجا ومملحا .

وأثر النيل في الأدب - شعره ونثره - شائع ومعروف وكان عمرو بن العاص تعبر خير تعبير عن تأثير النهر على المعاصرين ، كما أعطانا ابن الخليفة عمر بن الخطاب ، وقد بهر النيل العرب القادمين من الصحراء بمياهه وزراعته ، وقد شابت الكتابات التي تناولت النيل الخرافات والاساطير التي يحتمل ان تكون ذات أصل نصراني ويهودي .

على أية حال ، فقد كانت أقول المعاصرين التي يمثلها عمرو بن العاص تعبر خير تعبير عن تأثير النهر على المعاصرين ، كما أعطانا ابن حوقل والمسعودي وابن فضل الله العمري ، الكثير عن تأثير النهر على المعاصرين .

هذا وقد أشار القرآن الكريم الى نهر النيل أكثر من مرة ، وذلك تأكيدا لأهمية هذا النهر في حضارة مصر وحياتها .

وأما عن الشعر ، فان ذكر النيل لم يرد على لسان الشعراء الا قليلا وعرضا في هذه الفترة وذلك لأن ما وصلنا من الشعر العربي في هذه الفترة كان قليلا ، وما وصلنا لا يكفي للدلالة على مدى تأثير الشعر

العربى بالبيئة المصرية . كما ترجع عدم معالجة النيل فى الشعر الى ان وصف الانهار والبحار لم يكن من الموضوعات التى فيها الشعراء العرب ، حيث أنصرفوا الى اغراض الشعر الاخرى ، مثل المديح الخ .

كما لم يكن الشعراء فى هذا العصر من المصريين ، حيث لم تكن اللغة العربية قد انتشرت بعد . وكانت مصر ولاية ليس لها شأن وليست مقرا للخلافة ، واذا نبغ فيها شاعر ، كان يحمل أو يرحل الى دار الخلافة ، كما لم يكثرث المصريون فى أول الامر بدراسة الادب والعلوم الادبية ، بل كان كل اهتمامهم يكاد ينصرف الى الدراسات الدينية الخالصة ، مما أضعف رواية الشعر ودراسته فى مصر ، وسبب ضياع أغلب شعر المصريين .

ملحق رقم (١)

ثبت

بالمجاعات والأوبئة التي آلت بمصر
في عصر السوالة

السنة	ملاحظات حول المجاعة أو الوباء	المرجع
هجري	ميلادي	
٢٤	٦٤٥	عبد الله بن سعد (حدث على يديه غلاء لم يحدث مثله من زمان اقلوديوس والى أيامه وسار كل من في الصعيد الى الريف في طلب الغلة وكانوا الناس مطارح في الأزقة والأسواق أموات مثل السمك المدس على برك الماء) وكان يموت في كل يوم عدد كبير .
٦٦	٦٨٦	وقع الطاعون في السنة الأولى من ولاية عبد العزيز بن مروان ومات فيه خلائق عظيمة .
٧٠	٦٨٩	وقع الطاعون بالفسطاط فخرج عبد العزيز بن مروان الى الشرق فنزل حلوان وأعجبت به فاتخذها سكنا وكان خروجه من الفسطاط هربا من الوباء والطاعون
		أبو الحسن : النجوم الزاهرة ج ١ ص ١٧٩ السيوطي : حسن المضرة ج ٢ ص ١٦٥ الكندي : الولاة والقضاة ص ٤٩ - ٥٠ وكيع : أخبار القضاة ج ٢ ص ٢٢٦
		ساويرس بن المقفع : سير الأبناء القديسين البطارقة ص ١٠٢

السيوطى : حسن المحاضرة ج ٢ ص ١٦٥	كان الوباء بمصر .	٦٩٥	٧٦
السيوطى : الخفاء ص ٣٢٠	غار نيل مصر فلم يبق منه شيء وغطت الاسعار ولم يعهد مثله ولا بلغنا في الاخبار السابقة .	٦٩٧	٧٨
السيوطى : حسن المحاضرة ج ٢ ص ١٦٦	كان وبياء الطبايعون بمصر ومات بالاصابة فيه	٧٠٤	٨٥
السيوطى : حسن المحاضرة ج ٢ ص ١٦٦	عبد العزيز بن مروان ويقول ابو الحاسن « الطاعون العظيم الذى كان في هذه السنة بمصر واعمالها » .		
ابو الحاسن : النجوم الزاهرة ج ١ ص ٢٠٩	في ولاية عبد الله بن عبد الملك بن مروان . . . وكان اول	٧٠٦	٨٨
الكندى : الولاة والقضاة ص ٥٨ - ٥٩	غلاء «تذكره معظم المراجع» حيث ارتفعت الاسعار		
ابو الحاسن : النجوم الزاهرة ح ١ ص ٢١٠ - ٢١١	« ونزعت » وهى اول شدة رآها المسلمون ولذلك تشاءم		
المقريزى : اغائة الامة ص ١١	المصريون به وزعموا انه ارتشى وسموه مكيسا « واهل مصر اذ ذاك في شدة عظيمة » وهجاه الشاعر ابن ابي زمزة « .		
مناويرس : سير الالباء البطارقة ص ١٤٠	ايام قرة بن شريك « نزل وباء عظيم » وصار الموتى كل يوم لا يعرف عدده .	٧٠٩	٩٠
مناويرس المققع : سير الالباء البطارقة ص ١٤١ - ١٤٢	ايام اسامة حدث غلاء عظيم ما لم يسمع مثله من الجيل الاول ، ومات في ذلك الغلاء اكثر مما مات في الوباء ، واعقب ذلك رخاء حتى بلغ سعر القمح عشرين اربعا بدينار . ثم اتى وباء آخر بعد ذلك .	٧١٥	٩٦

السنة	ملاحظات دخول المجاعة او الوباء	المراجع
-------	--------------------------------	---------

هجريه ميلاديه

١٠٥ ٧٢٣ وقع بمصر وباء شديد ففر محمد بن عبد الملك الوالى الكندى : الولاة والقضاة ص ٧٢
: هاربا الى الصعيد من الوباء .

١٠٨ ٧٢٦ تقاصر النيل في ولايه حفص بن الوليد ، فاستسقى الكندى : الولاة والقضاة ص ٨٢ - ٨٣
بالناس في اماره هشام بن عبد الملك

١٣٣ ٧٥١ في ولايه يحيى بن داود على مصر ، وجد كثيرا من سواويرس بن المقفع : سير الاكباء
ايامه صلى المسلمون والاقباط واليهود من اهل الفسطاط ص ١٩٨ - ٢٠٠
والجيزة ، ووقع بمصر الوباء فهرب ابو عون منها الى الكندى : الولاة والقضاة ص ١٠١ - ١٠٢
دمياط .

١٦٤ ٧٨١ في ولايه يحيى بن داود على مصر ، وجد كثيرا من الكندى : الولاة والقضاة ص ١٢٢ - ١٢٣
المفسدين وقطاع الطرق . فعمل على قمعهم وقتل منهم ابو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٣
جماعة حتى استتب الامر ووفر الامن في ربوع الولايه . ص ١٥١

٣٣٨ ٩٤٩ وقع الغلاء في الدولة الاخشيدية . « فثارت الرعيه » . المقريزى : اغاثه الامه ص ١١

٣٤١ ٩٥٢ وقع الغلاء وانتشرت الفقران في البلاد المصريه واقلقت الغلات والكروم وغيرها كما ان النيل قصر في هذه السنه المقريزى : اغاثه الامه ص ١١ - ١٢
عن الزيادة المعتادة فارتفعت الاسعار .

ملاحظات حول المجاعة أو الوباء المرجح

٢٤٣	٩٥٤	عظم الغللاء وارتفعت أسعار المحاصيل وندرت هذه المحاصيل . . . لم يوجد القمح لقلته فتار الناس وكسروا منبر الجامع بالفسطاط .	المقريري : اغاثة الامة ص ١٢
٣٤٧	٩٥٨	الزلازل بحلولان - الجراد يهاجم المحاصيل الزراعية -	
٣٥١	٩٦٢	الغللاء واضريت لبلاد وتزايد الغللاء ثم وقع الغللاء في الدولة الاخشيدية واستمر تسع سنين متتابعة ابتداء في سنة اثنين وخمسين وثلاثمائة . . . وكان سبب الغللاء ان ماء النيل انتهت زيادته الى خمسة عشر ذراعا واربع اصبع فنزع السعر . . . وعز الخبز .	النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٣١٩ - ٣٢٦
٣٥٣	٩٦٤	قصر مد النيل فلم يبلغ سوى خمسة عشر ذراعا واصابع ، واضطرب فزاد مرة ونقص مرة فعظم الغللاء وانتقضت الاعمال لكثرة الفتن .	
٣٥٤	٩٦٥	ونهبт الضياع والغلات . وماج الناس في مصر بسبب السعر فدخلوا الجامع العتيق بالفسطاط في يوم جمعة وازدحموا عند المخاب فمات رجل وامرأة في الزحام ولم تصل الجمعة .	المقريري : اغاثة الامة ص ١٣
٣٥٤	٩٦٥	تصادى الغللاء . . . وكان مبلغ الزيادة أربعة عشر ذراعا واصابع .	

السنة	هجرية ميلادية	ملاحظات حول المجاعة او الوباء	المراجع
٣٥٥	٩٦٥	كان مبلغ الزيادة أربعة عشر ذراعا وأصابع وقصر مدة	المقريزى : اغاثة الامة ص ١٣
٣٥٦	٩٦٦	وقلت حريقه . « لم يبلغ النيل سوى اثنى عشر ذراعا وأصابع ولم يقع مثل ذلك في المملة الاسلامية وكان على أماراة مصر حينئذ الأستاذ كافور الاخشيدي فعظم الأمر من شدة الغلاء » .	
٣٥٧	٩٦٧	كثرت الاضطرابات وتعددت الفتن انتهت أسواق البلد	المقريزى : اغاثة الامة ص ١٣
٣٥٨-	٩٦٨-	واحرقت مواضع عديدة فاشقت خوف الناس ، وضاعت أموالهم وتغيرت نياتهم وارتفع السعر ، وتعذر وجود الاقوات .	

ملحق (٢)

السنوات التي زاد فيها النيل عن ثمانى عشرة ذراعاً

رقم	السنة		ذراع
	هجريه	ميلاديه	
١	٢٨	٦٤٨	١٩
٢	٣٦	٦٥٦	١٨
٣	٤٠	٦٦٠	١٨
٤	٤١	٦٦١	١٨
٥	٤٤	٦٦٤	١٨
٦	٤٨	٦٦٨	١٨
٧	٥١	٦٧١	١٩
٨	٧٩	٦٩٨	١٨
٩	١٠٠	٧١٨	١٨
١٠	١٠١	٧١٩	١٨
١١	١٠٣	٧٢١	١٨
١٢	١٠٦	٧٢٤	١٨
١٣	١١٣	٧٣١	١٨
١٤	١٢٣	٧٤٠	١٨
١٥	١٢٤	٧٤١	١٨
١٦	١٣٣	٧٥٠	١٨
١٧	١٣٤	٧٥١	١٨
١٨	١٣٦	٧٥٣	١٨
١٩	١٣٧	٧٥٤	١٨
٢٠	١٦١	٧٧٧	١٨
٢١	٣٠٠	٩١٢	١٨
٢٢	٣٠١	٩١٣	١٨
٢٣	٣١٢	٩٢٤	١٨
٢٤	٣١٦	٩٢٨	١٨
٢٥	٣٣١	٩٤٢	١٩
٢٦	٣٤٢	٩٥٣	١٨
٢٧	٣٥٠	٩٦١	١٨

ملحق رقم (٣)

السنوات التي كان فيها النيل أقل من ١٦ ذراع

رقم	السنة		ذراع
	هجريه	ميلاديه	
١	٣٠	٦٥٠	١٤
٢	٣١	٦٥١	١٥
٣	٣٢	٦٥٣	١٥
٤	٥٢	٦٧٢	١٣
٥	٥٨	٦٧٧	١٥
٦	٦٨	٦٨٧	١٥
٧	٦٩	٦٨٨	١٣
٨	٧١	٦٩٠	١٥
٩	٧٤	٦٩٣	١٤
١٠	٧٥	٦٧٤	١٣
١١	٧٦	٦٩٥	١٤
١٢	٧٧	٦٩٦	١٣
١٣	٨٣	٧٠٢	١٥
١٤	٨٦	٧٠٥	١٣
١٥	٩٤	٧١٢	١٤
١٦	١٠٢	٧٢٠	١٥
١٧	١٠٤	٧٢٢	١٥
١٨	١٠٨	٧٢٦	١٥
١٩	١١٥	٧٣٣	١٤
٢٠	١١٦	٧٣٤	١٤
٢١	١١٧	٧٣٥	١٤
٢٢	١١٩	٧٣٧	١٥
٢٣	١٢٢	٧٣٩	١٥
٢٤	١٣٩	٧٥٦	١٤
٢٥	١٤٢	٧٥٩	١٥

(تابع) السنوات التى كان فيها النيل أقل من ١٦ ذراع

رقم	السنة		أصبع	ذراع
	هجريه	ميلاديه		
٢٦	١٤٤	٩٦١	١٢	١٥
٢٧	١٤٥	٩٦٢	١٤	١٥
٢٨	١٤٦	٩٦٣	١٦	١٥
٢٩	١٤٧	٩٦٤	١٩	١٤
٣٠	١٤٨	٩٦٥	١٦	١٥
٣١	١٥٠	٩٦٧	٢٠ $\frac{١}{٢}$	١٥
٣٢	١٥٢	٩٦٩	١ $\frac{١}{٢}$	١٥
٣٣	١٥٤	٩٧٠	١٥	١٥
٣٤	١٥٥	٩٧١	١٨	١٥
٣٥	١٥٦	٩٧٢	٢٢	١٥
٣٦	١٥٩	٩٧٥	٢	١٥
٣٧	١٦٢	٩٧٨	١٢	١٥
٣٨	١٦٣	٩٧٩	١٥	١٥
٣٩	١٦٤	٧٨٠	١٥	١٥
٤٠	١٦٥	٧٨١	١	١٤
٤١	١٦٨	٧٨٤	١٥	١٥
٤٢	١٧٢	٧٨٨	٢ $\frac{١}{٢}$	١٥
٤٣	١٧٣	٧٨٩	٣	١٥
٤٤	١٧٥	٧٩١	١٨	١٤
٤٥	١٧٦	٧٩٢	١٦	١٥
٤٦	١٧٨	٧٩٤	١٦	١٥
٤٧	١٨٠	٧٩٦	٩	١٥
٤٨	١٨٣	٧٩٩	٢٣	١٤
٤٩	١٨٦	٨٠٢	٢٢	١٤
٥٠	١٨٧	٨٠٢	٢	١٤
٥١	١٩٥	٨١٠	٢١ $\frac{١}{٢}$	١٥
٥٢	٢٠١	٨١٦	١٨	١٤

(تابع) السنوات التى كان فيها النيل أقل من ١٦ ذراعا

رقم	السنة		أصبع	ذراع
	هجريه	ميلاديه		
٥٣	٢٠٢	٨١٧	١٩	١٥
٥٤	٢١٣	٨٢٨	١٥ ١/٢	١٥
٥٥	٢١٥	٨٣٠	٢١	١٣
٥٦	٢١٦	٨٣١	١٠	١٥
٥٧	٢١٧	٨٣٢	٦	١٤
٥٨	٢١٨	٨٣٣		١٥
٥٩	٢١٩	٨٣٤	١٠ ١/٢	١٥
٦٠	٢٢٢	٨٣٦	٢٢	١٤
٦١	٢٢٦	٨٤٠	٦	١٤
٦٢	٢٣٣	٨٤٧	١٦	١٥
٦٣	٢٣٤	٨٤٨	٢٠	١٥
٦٤	٢٣٥	٨٤٩	٢٠	١٥
٦٥	٢٣٧	٩٥١	١٥	١٥
٦٦	٢٧١	٨٨٤	٢٠	١٥
٦٧	٢٧٤	٨٨٧	٧	١٥
٦٨	٢٧٥	٨٨٨	١٢ ر ٩	١٥
٦٩	٢٨١	٨٩٤	١٠	١٥
٧٠	٢٨٢	٨٩٥	٢٢	١٤
٧١	٢٨٤	٨٩٧	١٩	١٥
٧٢	٢٩٠	٩٠٢	٤	١٣
٧٣	٢٩٤	٩٠٦	١١	١٥
٧٤	٢٩٥	٩٠٧	١٦	١٥
٧٥	٣٠٣	٩١٥	١٨	١٥
٧٦	٣٠٥	٩١٧	١٨	١٥
٧٨	٣١٥	٩٢٧	١٧	١٤
٧٩	٣١٩	٩٣١	٤	١٥
٨٠	٣٢٧	٩٣٨	٢١	١٤

(تابع) السنوات التى كان فيها النيل أقل من ١٦ ذراعاً

رقم	السنة		أصبع	ذراع
	هجريه	ميلاديه		
٨١	٣٢٩	٩٤٠	١٣	١٥
٨٢	٣٣٠	٩٤١	٨	١٥
٨٣	٣٣٣	٩٤٤	١٢	١٥
٨٤	٣٣٤	٩٤٥	٦	١٥
٨٥	٣٣٥	٩٤٦	٨	١٥
٨٦	٣٣٦	٩٤٧	١٧	١٤
٨٧	٣٣٧	٩٤٨	١٢	١٥
٨٨	٣٥٢	٩٦٣	١٦	١٥
٨٩	٣٥٣	٩٦٤	٤	١٥
٩٠	٣٥٥	٩٦٥	١٩	١٤
٩١	٣٥٦	٩٦٦	١٢	١٢

ملحق رقم (٤)
ثبت بفيضان النيل في عصر الولاة

السنة		الماء القديم		الماء الجديد	
هجريه	ميلاديه	أصابع	أذرع	أصابع	أذرع
٢٠	٦٤٠	٩	٤	٢٠	١٧
٢١	٦٤١	٢	٥	٥	١٧
٢٢	٦٤٢	١٢	٦	١٨	١٦
٢٣	٦٤٣	١٨	٣	١٢	١٦
٢٤	٦٤٤	١٤	٢	٦	١٦
٢٥	٦٤٥	١٢	٦	٥	١٧
٢٦	٦٤٦	٢٠	٥	٤	١٦
٢٧	٦٤٧	١٣	٤	٥	١٦
٢٨	٦٤٨	١٨	١٣		١٩
٢٩	٦٤٩	١٦	٥	١٨	١٦
٣٠	٦٥٠	١٦	٤	٢١	١٤
٣١	٦٥١	٢٠	٢	١٢	١٥
٣٢	٦٥٢	٣	٥	٩	١٧
٣٣	٦٥٣	٢٠	٢	١٢	١٥
٣٤	٦٥٤	٩	٦	٦	١٧
٣٥	٦٥٥	٢٤	٣	٢	١٧
٣٦	٦٥٦	١٨	٧	٢	١٨
٣٧	٦٥٧	٣	٥	٣	١٦
٣٨	٦٥٨	١٥	٤	٩	١٦
٣٩	٦٥٩	٢	٥	٥	١٦
٤٠	٦٦٠	١٦	٨	١٧	١٨
٤١	٦٦١	١٦	٨	٧	١٨
٤٢	٦٦٢	٣	٤	٥	١٧
٤٣	٦٦٣	٣	٩	٥	١٧
٤٤	٦٦٤	١٨	٣	١	١٨

السنة		الماء القديم		الماء الجديد	
هجريه	ميلادية	أصابع	أذرع	أصابع	أذرع
٤٥	٦٦٥	٧	٢	٥	١٦
٤٦	٦٦٦	٧	٥	٩	١٦
٤٧	٦٦٧	١٣	٤	٧	١٦
٤٨	٦٦٨	٢٠	٦	٢	١٨
٤٩	٦٦٩	٢	٥	٦	١٦
٥٠	٦٧٠	١٦	٢	٤	١٦
٥١	٦٧١	٥	٣	٢٠	١٩
٥٢	٦٧٢	١٣	٢	٢٠	١٣
٥٣	٦٧٢	١٧	٥	٤	١٦
٥٤	٦٧٣	٣	٤	٨	١٦
٥٥	٦٧٤	٢	٦	٦	١٦
٥٦	٦٧٥	٧	٧	٢	١٦
٥٧	٦٧٦	١٢	٥	١٥	١٦
٥٨	٦٧٧	١٤	٢	١١	١٥
٥٩	٦٧٧	١٧	٣	١١	١٧
٦٠	٦٧٩	٢٠	٦	٣	١٧
٦١	٦٨٠	٦	١	٤	١٧
٦٢	٦٨١	٣	٥	٤	١٧
٦٣	٦٨٢	٧	٢	٤	١٦
٦٤	٦٨٣	٨	٤	٧	١٧
٦٥	٦٨٤	١٢	٤	١٥	١٦
٦٦	٦٨٥	٧	٧	٢	١٦
٦٧	٦٨٦	١٢	٥	١٥	١٦
٦٨	٦٨٧	١٤	٢	٤	١٥
٦٩	٦٨٨	٣	٢	٦	١٣
٧٠	٦٨٩	٨	٥	٢١	١٦
٧١	٦٩٠	٥	٧	١٩	١٥
٧٢	٦٩١	١٠	٢	١٩	١٥
٧٣	٦٩٢	١٩	٧	٣	١٧
٧٤	٦٩٣	٢	٤	١٥	١٤
٧٥٠	٦٩٤	٧	٢	٩	١٣

السنة		الماء القديم		الماء الجديد	
هجريّة	ميلادية	أصابع	أذرع	أصابع	أذرع
٧٦	٦٩٥	٤	٢	٧	١٤
٧٧	٦٩٦	١٠	٣	١٧	١٣
٧٨	٦٩٧	٨	٦	٢٠	١٧
٧٩	٦٩٨	١٥	٥	١٧	١٨
٨٠	٦٩٩	٨	٦	١٧	١٧
٨١	٧٠٠	١٣	٥	٨	١٧
٨٢	٧٠١	٢٠	٤	١٧	١٦
٨٣	٧٠٢	٨	٧	٢١	١٥
٨٤	٧٠٣		٦ $\frac{1}{2}$	٢١	١٧
٨٥	٧٠٤	١٥	٣	٢١	١٦
٨٦	٧٠٥	١٥	٣	١٨	١٣
٨٧	٧٠٥	١٦	٥	٢٠	١٦
٨٨	٧٠٦	٢١	٤	٢٠	١٦
٨٩	٧٠٧	١٢	٥	٢٠	١٧
٩٠	٧٠٨	١٩	٢	٢٢	١٦
٩١	٧٠٩	١٢	٣	١٧	١٦
٩٢	٧١٠	١٢	٥	١٠	١٧
٩٣	٧١١	٢	٦	٢٠	١٦
٩٤	٧١٢	١٥	٢	١	١٤
٩٥	٧١٣	٧	٦	١٢	١٧
٩٦	٧١٤	١٢	٣	٢٣	١٧
٩٧	٧١٥	١٣	٤	٥	١٧

السنة		الماء القديم		الماء الجديد	
هجيرية	دياندية	أصابع	أذرع	أصابع	أذرع
٩٨	٧١٦	٩	٣	٦	١٧
٩٩	٧١٧	٥	٦	٢٠	١٧
١٠٠	٧١٨	٢٠	٨	٢٠	١٨
١٠١	٧١٩	١٥	٥	٢٢	١٨
١٠٢	٧٢٠	٢٢	٢	١٩	١٥
١٠٣	٧٢١	١٨	٣	٦	١٨
١٠٤	٧٢٢		٤	٢١	١٥
١٠٥	٧٢٣	٢٠	٣	١٧	١٧
١٠٦	٧٢٤	١٠	٤	٤	١٩
١٠٧	٧٢٥		٤	٢	١٧
١٠٨	٧٢٦		٤	٤	١٥
١٠٩	٧٢٧	١٥	٤	٥	١٧
١١٠	٧٢٨	١٥	٤	١٦	١٧
١١١	٧٢٩		٥	١٦	١٧
١١٢	٧٣٠		٤	١٤	١٦
١١٣	٧٣١		٥		١٨
١١٤	٧٣٢	١٥	٥	٢٠	١٧
١١٥	٧٣٣		٤	٢٠	١٤
١١٦	٧٣٤		٤	$\frac{1}{4}$	١٤
١١٧	٧٣٥	١٤	٢	$٢٠\frac{1}{4}$	١٤
١١٨	٨٣٦	٦	٢	٢٠	١٦
١١٩	٧٣٧		$٥\frac{1}{4}$	٦	١٥
١٢٠	٧٣٧		٤	$٢\frac{1}{4}$	١٦

السنة		الماء القديم		الماء الجديد	
هجريه	ميلادية	أصابع	أذرع	أصابع	أذرع
١٢١	٧٣٨	٢٠	٢	١٣	١٦
١٢٢	٧٣٩	٦	٢	١٨	١٥
١٢٣	٧٤٠		٢	١٣	١٨
١٢٤	٧٤١	١٢	٣	١٣	١٨
١٢٥	٧٤٢	٨	٤	١٣	١٦
١٢٦	٧٤٣	١٦	٢	١٢	١٧
١٢٧	٧٤٤	٣	٢	١٢	١٧
١٢٨	٧٤٥	٢٢	٢	١	١٦
١٢٩	٧٤٦	١٩	٣	١٣	١٦
١٣٠	٧٤٧	١٣	٤	$٤\frac{1}{4}$	١٦
١٣١	٧٤٨	٩	٣	٤	١٦
١٣٢	٧٤٩	١٤	٣	١	١٦
١٣٣	٧٥٠	٨	٤	٩	١٨
١٣٤	٧٥١	١٦	٦	١٠	١٨
١٣٥	٧٥٢	١٢	٤	٣	١٦
١٣٦	٧٥٣	٨	٤	٨	١٨
١٣٧	٧٥٤	٦	٤	٦	١٨
١٣٨	٧٥٥	١٤	٣	٧	١٧
١٣٩	٧٥٦	١١	٣	٢٠	١٤
١٤٠	٧٥٧	٣	٥	$٢٠\frac{1}{4}$	١٦
١٤١	٧٥٨	٥	٢	٨	١٦
١٤٢	٧٥٩	١	٢	١٣	١٥
١٤٣	٧٦٠	٣	٢	١٠	١٧

السنة		الماء القديم		الماء الجديد	
هجريه	ميلادية	أصابع	أذرع	أصابع	أذرع
١٤٤	٧٦١	١١	٢	١٢	١٥
١٤٥	٧٦٢	٨	٢	١٤	١٥
١٤٦	٧٦٣	١٦	١	١٦	١٥
١٤٧	٧٦٤	٢٢	٢	١٩	١٤
١٤٨	٧٦٥	٢٠	١	١٦	١٥
١٤٩	٧٦٦	٢	٢	٨ $\frac{1}{4}$	١٦
١٥٠	٧٦٧		٣	٢٠ $\frac{1}{4}$	١٥
١٥١	٧٦٨	٦	٤	١٦	١٦
١٥٢	٧٦٩	٢٠	١	١ $\frac{1}{4}$	١٥
١٥٣	٧٧٠	٣	٢	١٠	١٧
١٥٤	٧٧٠	١٦	١	١٥	١٥
١٥٥	٧٧١	١٠	٣	١٨	١٥
١٥٦	٧٧٢	١٥	٢	٢٢	١٥
١٥٧	٧٧٣	١٨	٢	٢٠	١٧
١٥٨	٧٧٤		٢	٢ $\frac{1}{4}$	١٧
١٥٩	٧٧٥	٨	٢	٢	١٥
١٦٠	٧٧٦	٨	٢		١٦
١٦١	٧٧٧	٢٠	٢	٤	١٨
١٦٢	٧٧٨	٢٠	٣	٢٢	١٥
١٦٣	٧٧٩	١٤	١	١٥	١٥
١٦٤	٧٨٠	١٦	١	١٥	١٥
١٦٥	٧٨١	١٠	١	١	١٤
١٦٦	٧٨٢		٢	١	١٧

السنة		الماء القديم		الماء الجديد	
هجريه	ميلادية	أصابع	أذرع	أصابع	أذرع
١٦٧	٧٨٣	٤	١	١٨	١٦
١٦٨	٧٨٤		٢	١٥	١٥
١٦٩	٧٨٥	١٥	٢	١٥	١٧
١٧٠	٧٨٦	٢	٥	٤	١٧
١٧١	٧٨٧	١٤	٣	٢٠	١٧
١٧٢	٧٨٨	٦	٤	٢١	١٥
١٧٣	٧٨٩	٦	٤	٣	١٥
١٧٤	٧٩٠	٨	٤	٨١	١٧
١٧٥	٧٩١		٥	١٨	١٤
١٧٦	٧٩٢	١٤	٤	١٦	١٥
١٧٧	٧٩٣	١٤	٣	١٦	١٦
١٧٨	٧٩٤		٣	١٦	١٥
١٧٩	٧٩٥	٢٠	٢	١٠	١٧
١٨٠	٧٩٦	١٤	٣	٩	١٥
١٨١	٧٩٧	٨	٤	٨١	١٧
١٨٢	٧٩٨	١٩	٢		١٧
١٨٣	٧٩٩	١٨	٢	٢٣	١٤
١٨٤	٨٠٠	٢٠	٢	٤	١٧
١٨٥	٨٠١	١٥	٣	٧	١٧
١٨٦	٨٠٢		٢	٢٢	١٤
١٨٧	٨٠٣	٢٠	٢	٢	١٤
١٨٨	٨٠٣	٧	٢	١٠	١٧
١٨٩	٨٠٤	١٤	٤	٢	١٧

الماء القديم		الماء الجديد		السفينة	
أصابع	أذرع	أصابع	أذرع	مياحية	مياحية
١٢	٥	٧	١٧	٨٠٥	١٩٠
١٤	٣	٧	١٧	٨٠٦	١٩١
٢٠	٤	١٦	١٧	٨٠٧	١٩٢
٢٠	٥	١٦	١٦	٨٠٨	١٩٣
	٥	١٥	١٧	٨٠٩	١٩٤
١٨	٤	٢١ ١/٢	١٥	٨١٠	١٩٥
	٤	٦	١٧	٨١١	١٩٦
	٧	١٨	١٧	٨١٢	١٩٧
	٨	٥	١٧	٨١٣	١٩٨
١٠	٥	١١	١٧	٨١٤	١٩٩
٨	٥	١٧	١٧	٨١٥	٢٠٠
١٠	٥	١٨	١٤	٨١٦	٢٠١
٢٠	٣	١٩	١٥	٨١٧	٢٠٢
١٨	٥	١٠	١٧	٨١٨	٢٠٣
١٤	٥	٥	١٦	٨١٩	٢٠٤
٢٢	٤	١٤	١٧	٨٢٠	٢٠٥
١٤	٥	١٨	١٧	٨٢١	٢٠٦
٢٠	٤	١٧	١٦	٨٢٢	٢٠٧
١٤	٤	١٨	١٧	٨٢٣	٢٠٨
٨	٥	١٨	١٧	٨٢٤	٢٠٩
٥	٥	١٨	١٧	٨٢٥	٢١٠
٨	٥	٨	١٧	٨٢٦	٢١١
٦	٥	٧	١٧	٨٢٧	٢١٢

السنة		الماء القديم		الماء الجديد	
هجريّة	ميلادية	أصابع	أذرع	أصابع	أذرع
٢١٣	٨٢٨	٢٠	٣	١٥ $\frac{1}{4}$	١٥
٢١٤	٨٢٩	١٦	٣	٢٠ $\frac{1}{4}$	١٦
٢١٥	٨٣٠	١٨	٣	٢١	١٣
٢١٦	٨٣١	٢	٣	١٠	١٥
٢١٧	٨٣٢	٦	٤	٦	١٤
٢١٨	٨٣٣	٢٢	٣		١٥
٢١٩	٨٣٤	١	٤	١٠ $\frac{1}{4}$	١٥
٢٢٠	٨٣٥	٢	٣	١٧ $\frac{1}{4}$	١٦
٢٢١	٨٣٦	١٥	٣	٢١ $\frac{1}{4}$	١٦
٢٢٢	٨٣٦	٩	٤	٢٢	١٤
٢٢٣	٨٣٧	٢٢	٢	٢٠ $\frac{1}{4}$	١٦
٢٢٤	٨٣٨	٣ $\frac{1}{4}$	٤	٥	١٧
٢٢٥	٨٣٩	٢٠	٢	٢٠	١٦
٢٢٦	٨٤٠	١٤	٣	٦	١٤
٢٢٧	٨٤١	٢٢	٣	٩	١٦
٢٢٨	٨٤٢	١٠	٢	٦	١٦
٢٢٩	٨٤٣	٢٠	٣	٩	١٦
٢٣٠	٨٤٤	٢٢	٣	٩	١٦
٨٣١	٨٤٥	٦	٤	٣ $\frac{1}{4}$	١٧
٢٣٢	٨٤٦	٨	٤	١٦	١٥
٢٣٣	٨٤٧	١٤	٣	٢٠	١٦
٢٣٤	٨٤٨	٢٠	٥	٢٠	١٥
٢٣٥	٢٤٩	٨	٤	٢٠	١٥

السنة		الماء القديم		الماء الجديد	
هجريّة	ميلادية	أصابع	أذرع	أصابع	أذرع
٢٣٦	٨٥٠	٥	٥	١٢	١٧
٢٣٧	٨٥١		٧	١٥	١٥
٢٣٨	٨٥٢	٧	٣	٦	١٦
٢٣٩	٨٥٣	٢٠	٤	٢٣	١٦
٢٤٠	٨٥٤	١٣	٤		١٧½
٢٤١	٨٥٥	٥	٤	٥	١٧
٢٤٢	٨٥٦	١٦	٥	٥	١٧
٢٤٣	٨٥٧	١٨	٥	٢	١٧
٢٤٤	٨٥٨	١	٥	١٢	١٦
٢٤٥	٨٥٩	٢٢	٦	٣	١٦
٢٤٦	٨٦٠	٢٢	٤	٢٠	١٦
٢٤٧	٨٦١	٢٠	٥	١٤	١٧
٢٤٨	٨٦٢	٨½	٨	١٩	١٧
٢٤٩	٨٦٣	٢٠	٩	١١	١٧
٢٥٠	٨٦٤	١٥	٨	١٥	١٧
٢٥١	٨٦٥	١٤	٧	٨	١٧
٢٥٢	٨٦٦	٣	٦	٢٠	١٧
٢٥٣	٨٦٧	١٢	٦	١٠	١٧
٢٥٤	٨٦٨	٩	٥	١٦	١٦
٢٥٥	٨٦٨	١٢	٤	٦	١٧
٢٥٦	٨٦٩	٢٢	٤	٢٠	١٦
٢٥٧	٨٧٠	١٦	٣	١٨	١٧
٢٥٨	٨٧١	٥, ١٢	٤	٥, ١٢	١٦

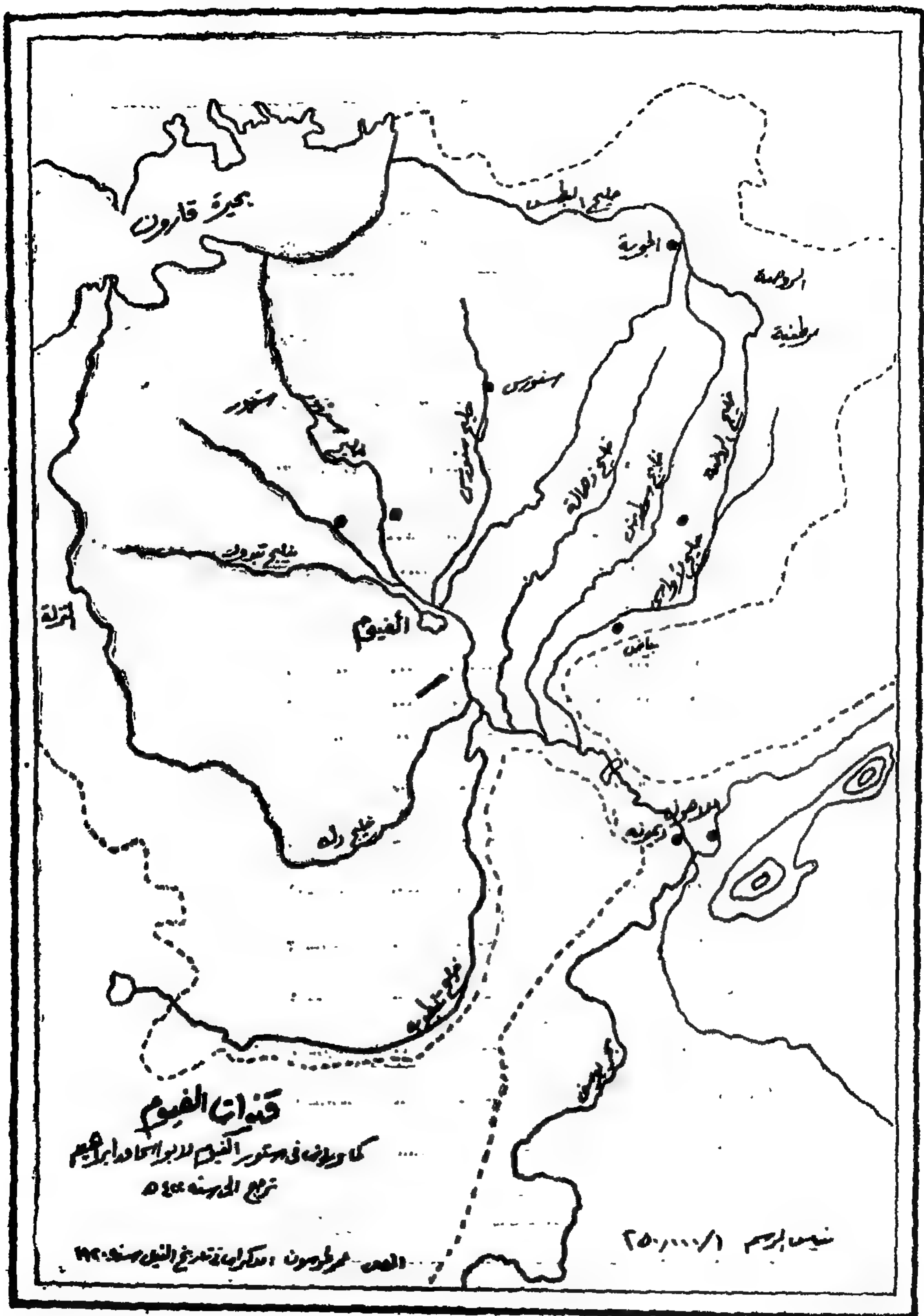
السنة		الماء القديم		الماء الجديد	
هجريه	ميلادية	أصابع	أذرع	أصابع	أذرع
٢٥٩	٨٧٢		٥	٥,١٢	١٦
٢٦٠	٨٧٣	٤,١٢	٤	١١	١٦
٢٦١	٨٧٤	١٣	٣	٥,١٢	١٧
٢٦٢	٨٧٥	١٣	٣	١٨	١٧
٢٦٣	٨٧٦	١٤	٤	٢٠	١٧
٢٦٤	٨٧٧	١٢	٨	٢٢	١٧
٢٦٥	٨٧٨	٢١	٥	٢١	١٧
٢٦٦	٨٧٩	٦	٦	١٤	١٧
٢٦٧	٨٨٠	٩,١٢	٦	١٤	١٧
٢٦٨	٨٨١	١٥	٥	١٦	١٧
٢٦٩	٨٨٢	١٦	٤	٢٠	١٧
٢٧٠	٨٨٣	١٨	٤	٢٠	١٧
٢٧١	٨٨٤	٢٠	٤	٢٠	١٥
٢٧٢	٨٨٥	٩	٤	١٤	١٦
٢٧٣	٨٨٦	٢٣	٤	٥,١٢	١٦
٢٧٤	٨٨٧	٢٧	٤	٧	١٥
٢٧٥	٨٨٨	١٦	٤	٨,١٢	١٥
٢٧٦	٨٨٩	٩	٦	١٤	١٧
٢٧٧	٨٩٠	٢	٥	١٨	١٧
٢٧٨	٨٩١	١٧	٥	١٨	١٧
٢٧٩	٨٩٢	١,١٢	٥	١٦	١٧
٢٨٠	٨٩٣	٨	٥	١٠	١٧
٢٨١	٨٩٤		٥	١٠	١٥

السنة		الماء القديم		الماء الجديدة	
هجريه	ميلاديه	أصابع	أذرع	أصابع	أذرع
٢٨٢	٨٩٥		٥	٢٢	١٤
٢٨٣	٨٩٦	٢	٦	١٩	١٦
٢٨٤	٨٩٧	١٣	٥	١٩	١٥
٢٨٥	٨٩٨	١٦	٧	١٩	١٦
٢٨٦	٨٩٩	١٥	٧	٨	١٧
٢٨٧	٩٠٠	٢٥	٧	١٠	١٧
٢٨٨	٩٠٠		٦	٤	١٦
٢٨٩	٩٠١		٧	١٤	١٧
٢٩٠	٩٠٢	٢٣	٦	٤	١٣
٢٩١	٩٠٣	٢١	٤	١,١٢	١٦
٢٩٢	٩٠٤	١٦	٢	١,١٢	١٦
٢٩٣	٩٠٥	٧,١٢	٤	٧	١٦
٢٩٤	٩٠٦	١	٤	١١	١٥
٢٩٥	٩٠٧	٢	٤	١٦	١٥
٢٩٦	٩٠٨	١٩	٤	١٩	١٧
٢٩٧	٩٠٩	١١	٩	١١	١٧
٢٩٨	٩١٠	٤	٨	٨	١٧
٢٩٩	٩١١	١١	٦	٨	١٧
٣٠٠	٩١٢	١	٧	١	١٨
٣٠١	٩١٣	١٢	٤	١	١٨
٣٠٢	٩١٤	٢٥	٥	١١	١٦
٣٠٣	٩١٥		٦	١٨	١٥
٣٠٤	٩١٦		٦	١٨	١٥

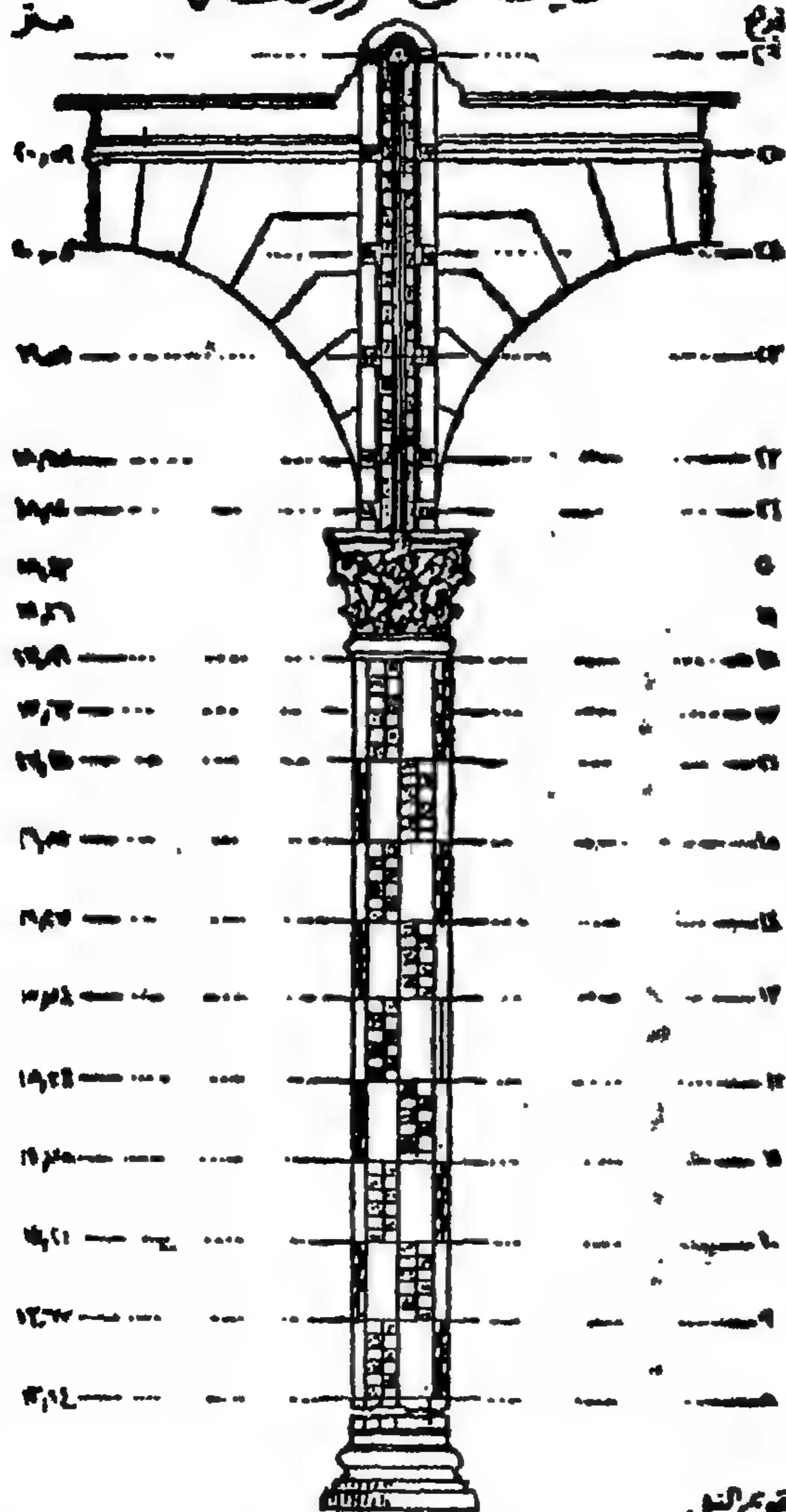
السنة		الماء القديم		الماء الجديد	
هجري	ميلادية	أصابع	أذرع	أصابع	أذرع
٢٠٥	٩١٧	١٠	٤	٢٠	١٦
٢٠٦	٩١٨		٥	١٩	١٧
٢٠٧	٩١٩	٢٠	٣	١٩	١٧
٢٠٨	٩٢٠	٢٠	٦	١٠	١٧
٢٠٩	٩٢١	١٣	٢	٢	١٧
٢١٠	٩٢٢	٢١	٥	٩	١٧
٢١١	٩٢٣	٢١	٤	١٣	٢٦
٢١٢	٩٢٤	٧	٥		١٨
٢١٣	٩٢٥	٣	٦	٥	١٧
٢١٤	٩٢٦	١	٥	٥	١٧
٢١٥	٩٢٧	٢٢	٤	١٧	١٤
٢١٦	٩٢٨	١٣	٤		١٨
٢١٧	٩٢٩	١٣	٦	٢٣	١٧
٢١٨	٩٣٠	١١	٥	٢	١٧
٢١٩	٩٣١	٩	٥	٤	١٥
٢٢٠	٩٣٢	١٧	٣	١٣	١٧
٢٢١	٩٣٣	١٦	٤	١٢	١٦
٢٢٢	٩٣٤	٦	٥	١٤	١٧
٢٢٣	٩٣٥	١٦	٤	١٧	١٦
٢٢٤	٩٣٥	١٦	٤	٢٣	١٦
٢٢٥	٩٣٦	١٦	٤	١٦	١٦
٢٢٦	٩٣٧	٤	٥	١٠	١٧
٢٢٧	٩٣٨	٢٠	٣	٢١	١٤

السنة		الماء القديم		الماء الجديدة	
هجريه	ميلاديه	أصابع	أذرع	أصابع	أذرع
٢٢٨	٩٢٩	٥	٣	٦	١٦
٢٢٩	٩٤٠	١١	٣	١٢	١٥
٢٣٠	٩٤١	١٢	٣	٨	١٥
٢٣١	٩٤٢	٦	٢		١٩
٢٣٢	٩٤٣	١	٤	٩	١٦
٢٣٣	٩٤٤	١٢	٢	١٢	١٥
٢٣٤	٩٤٥	١٠	٣	٦	١٩
٢٣٥	٩٤٦	١١	٣	٨	١٥
٢٣٦	٩٤٧	١٣	٣	١٧	١٤
٢٣٧	٩٤٨	١٥	٣	١٢	١٥
٢٣٨	٩٤٩	١٧	٣	١٨	١٧
٢٣٩	٩٥٠	٢٠	٥	٢	١٦
٢٤٠	٩٥١	١٤	٣	٧	١٦
٢٤١	٩٥٢	٢٠	٥	١٠	١٦
٢٤٢	٩٥٣	١٤	٤		١٨
٢٤٣	٩٥٤	٢٠	٣	٧	١٦
٢٤٤	٩٥٥	١٧	٥	٦	١٧
٢٤٥	٩٥٦		٥	٧	١٦
٢٤٦	٩٥٧	٤	٦	١٩	١٦
٢٤٧	٩٥٨	٥	٦	٢٠	١٧
٢٤٨	٩٥٩	١٣	٧	٢٠	١٧
٢٤٩	٩٦٠	١٩	٧		١٧
٢٥٠	٩٦١	١٤	٥		١٨

السنة		الماء القديم		الماء الجديدة	
هجريه	ميلاديه	اصابع	اذرع	اصابع	اذرع
٣٥١	٩٦٢	١١	٦	٧	١٦
٣٥٢	٩٦٣		٣	١٦	١٥
٣٥٣	٩٦٤	١٥	٣	٤	١٥
٣٥٤	٩٦٥	٥	٣	١٥	١٦
٣٥٥	٩٦٥	٨	٥	١٩	١٤
٣٥٦	٩٦٦	١٤	٢	١٧	١٢
٣٥٧	٩٦٧	٢١	١	١٤	١٧
٣٥٨	٩٦٨	١٣	٣	٩	١٧



مقياس الروضات



نصف راجع صافي، قويم التبر

قائمة المصادر والمراجع

(أ) الكتب الدينية

- القرآن الكريم
- صحيح البخارى ٩ اجزاء القاهرة ١٣٢٠ هـ
- صحيح مسلم ١٨ جزءا القاهرة ١٩٢٩ م

(ب) المخطوطات

- ١ - البكرى الصديقى محمد (١٠٦٠ هـ) محمد بن زين العابدين .
شفاء العليل فى أخبار النيل مكتبة رفاعة الطهطاوى
بسوهاج رقم ٣٠ جغرافيا .
- ٢ - الحجازى : (ت ٨٧٥ هـ) بدر الدين أحمد بن محمد بن على
نيل الرائد فى النيل الزائد دار الكتب ٣٨٠ جغرافيا .
- ٣ - السيوطى : (ت ٩١١ هـ) جلال الدين عبد الرحمن .
كوكب الروضة فى تاريخ جزيرة مصر مكتبة رفاعة
الطهطاوى بسوهاج رقم ١٨٦ (١٥٩٩) تاريخ .
- ٤ - الكلام على النيل دار الكتب ٣٨١ جغرافيا .
- ٥ - المنوفى : (ت ٩٣١ هـ)
الفيض المديد فى أخبار النيل السعيد دار الكتب ٦٦ جغرافيا .
- ٦ - المحلى : (ت ٨٦٤ هـ) جلال الدين محمد بن أحمد بن
ابراهيم ،
مبدأ النيل على التحرير دار الكتب ٣٨٠ .
- ٧ - قصى الدين الشافعى :
نبذة عن دمياط مكتبة رفاعة الطهطاوى بسوهاج
رقم ١٤٧ (١٥٦٠) جغرافيا .

(ج) المصادر العربية القديمة

- ٨ - الادريسى : (ت ٥٤٩ هـ / ١٢٥١ م) محمد بن عبد العزيز
الشرىف :
صفة المغرب وأرض السودان ومصر ليدن ١٨٦٦ م .

- ٩ - الأدفوى : (ث ٧٤٨هـ / ١٣٤٨م) كمال الدين أبو الفضل
جعفر بن ثعلب الشافعى
الطالع السعيد الجامع لأسماء نجباء الصعيد القاهرة ١٩٦٦
- ١٠ - الاصطخرى : (ت فى النصف الأول من القرن الرابع الهجرى
العاشر الميلادى) . أبو اسحاق ابراهيم بن محمد الفارسى
الاصطخرى .
مسالك الممالك ليدن ١٩٦٧م
- ١١ - ابن أياس : (٩٣٠هـ / ١٥٢٣) أبو البركات محمد بن أحمد
نشق الأزهار فى عجائب الأمصار باريس ١٨٠٧م
- ١٢ - ابن بصال :
كتاب الفلاحة تطوان المغرب ١٩٥٥م .
- ١٣ - ابن بطوطة : (٧٧٩هـ / ١٣٧٧) أبو عبد الله محمد بن
عبد الله .
تحفة النظار فى غرائب الأمصار وعجائب الأشعار
باريس ١٨٨٠م .
- ١٤ - البغدادى : (٦٢٩هـ / ١٢٣١م) عبد اللطيف موفق الدين
عبد اللطيف البغدادى .
... الافادة والاعتبار فى الأمور المشاهدة ، والحوادث المعاينة
بأرض مصر - القاهرة ١٢٨٦هـ
- ١٥ - البكرى : (ت ٤٨٧هـ) عبد الله بن عبد العزيز .
معجم ما استعجم القاهرة ١٩٤٥م
- ١٦ - البلاذرى : (ت ٢٧٩هـ / ٨٩٢م) أحمد بن يحيى بن جابر
فتوح البلدان ليدن
- ١٧ - كتاب النقود ضمن كتاب النقود وعلم النميات للأب
اتستاس الكرملى ، القاهرة ١٩٣٩م .
- ١٨ - البلوى :
سيرة أحمد بن طولون نشر محمد كرد على دمشق ١٣٥٨هـ
- ١٩ - أبو يوسف : (ت ١٩٢هـ - ٨٠٨م) أبو يوسف يعقوب بن
ابراهيم ،
الخراج القاهرة ١٣٠٢هـ

٢٠ - البيرونى : (ت ٤٣٠هـ / ١٠٤٨م) أبو الريحان محمد بن أحمد الخوارزمى .

الآثار الباقية من القرون الخالية ليبزج ١٩٢٣م .

٢١ - ابن تيمية : (ت ٧٢٨هـ / ١٣٢٠م) تقي الدين أحمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام .
الحسبة فى الاسلام القاهرة ١٣١٨هـ

٢٢ - الثعالبى : (ت ٤٢٩هـ / ١٠٤٧م) أبو منصور عبد الملك بن محمد .
يتمية الدهر القاهرة ١٩٥٦م

٢٣ - لطائف المعارف دار احياء الكتب العربية

٢٢ - الثعالبى : (ت ٤٢٩هـ / ١٠٤٧م) أبو منصور عبد الملك رحلة ابن جبیر تحقيق الدكتور حسين نصار القاهرة ١٩٥٥م

٢٥ - الجاحظ : (ت ٢٥٥هـ / ٨٦٩م) أبو عثمان عمرو بن بحر كتاب التبصر بالتجارة القاهرة ١٣٥٤هـ / ١٠٣٥م

٢٦ - الجهشيارى : (ت ٣٣١هـ / ١٩٤٣م) أبو عبد الله محمد بن عبدوس كتاب الوزراء والكتاب القاهرة ١٣٥٧هـ — ١٩٣٨م

٢٧ - ابن الخيعان : (ت ٨٨٥هـ — ١٤٨٠م) شمس الدين يحيى بن مقرر .
التحفة السنية فى اسماء البلاد المصرية القاهرة ١٨٩٨م

٢٨ - ابن حجلة التلمسانى : شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يحيى بن أبى بكر (ت ٧٦٢هـ) .
سكردان السلطان بولاق ١٢٨٨هـ

٢٩ - ابن حوقل : (توفى أواخر القرن الرابع الهجرى) أبو القاسم محمد .
المسالك والممالك دى جويه ١٨٧٠م

٣٠ - صورة الأرض ليدن ١٩٦٧م

٣١ - ابن خرداذبة : (ت ٣٣٠هـ / ٩١٢م) أبو القاسم عبد الله بن أحمد .
المسالك والممالك ليدن ١٩٦٧م

- ٣٢ - ابن خلكان : (ت ٦٨١هـ / ١٢٨١م) شمس الدين .
أبو العباس أحمد بن إبراهيم .
وفيات الأعيان بولاق ١٢٨٣هـ
- ٣٣ - ابن الداية : (ت نحو ٣٩٩هـ / ٩٥١م) أحمد بن يوسف
المكافاة القاهرة ١٩٤١م
- ٣٤ - ابن دقمياق : (ت ٨٥٩هـ / ١٤٠٦م) إبراهيم بن محمد
المصرى .
الانتصار بواسطة عقد الامصار ج٤ ، ج٥ بولاق ١٣٠٩هـ
- ٣٥ - الدمشقى : ت ٦٥٤هـ شمس الدين أبى عبيد الله محمد أبى طالب
الانصارى الدمشقى .
نخبة الدهر فى عجائب البر والبحر - بطر سبورج ١٨٦٥م
- ٣٦ - ابن رسته : ت ٢٩٥هـ أبو على أحمد بن عمر
الاعلاق النفيسة - ليدن ١٩٦٧م
- ٣٧ - ساويرس بن المقفع : (ت أواخر القرن الرابع الهجرى /
أواخر القرن العاشر الميلادى) .
سير الأباء البطارقة - هامبورج ١٩١٢م
- ٣٨ - ابن سعد : الطبقات الكبرى - ليندن
- ٣٩ - ابن سعيد : (ت ٦٧٣هـ - ١٢٧٥م) على بن موسى المغربى
المغرب فى حلى المغرب نشر د . زكى محمد حسن الجزء الأول
مطبعة جامعة القاهرة ١٩٥٣م
- ٤٠ - سعيد بن بطريق : (ت ٣٢٨هـ / ٩٤٠م) .
التاريخ المجموع على التحقيق والتصديق - بيروت ١٩٠٥م
- ٤١ - السيوطى : (ت ٩١١هـ / ١٥٠٥م) عبد الرحمن بن
أبى بكر جلال الدين .
حسن المحاضرة فى أخبار مصر والقاهرة - القاهرة ١٣٢١م
- ٤٢ - الخفاء - القاهرة ١٩٥٩م
- ٤٣ - الشابستى : (ت ٣٨٨هـ / ٩٩٨م) أبى الحسن على بن
محمد المعروف بالشابستى .
الديارات - بغداد ١٩٥١م

٤٤ - ابن شاهين للظاهري : (ت ٨٢٧ هـ) غرس الدين بن خليل
زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والممالك - باريس ١٨٩٤م

٤٥ - الشيزري : (ت ٥٨٩ هـ / ١٩٤م) عبد الرحمن بن نصر
نهاية الرتبة في طلب الحسبة

تحقيق الدكتور السيد الباز العرينى ، القاهرة ١٩٤٦م

٤٦ - أبو صالح الأرمنى : (٥٦٩ هـ / ١٧٢م) أبو المكارم
جرجس بن مسعود .

تاريخ المعروف بكنائس واديرة مصر - اكسفورد ١٨٩٥م

٤٧ - الطبري : (٣١٠ هـ / ٩٢٢م) أبو جعفر محمد بن
جرير الطبرى .

تاريخ الرسل والملوك (تاريخ الطبرى) عشرة اجزاء -
دار المعارف ٦٧ - ١٩٦٩

٤٨ - ابن ظهيره :

الفضائل الباهرة - طبعة دار الكتب القاهرة ١٩٦٩م

٤٩ - ابن عبد الحكم : (ت ٣٥٧ هـ / ٨٧١م) أبو القاسم
عبد الرحمن بن عبد الله .

فتوح مصر وأخبارها - لندن ١٩٢٠م

٥٠ - ابن عبد ربه : (ت ٣٢٨ هـ) شهاب الدين أحمد بن محمد
العقد الفريد - القاهرة ١٣١٦ هـ

٥١ - ابن العوام : (القرن السادس الهجرى) أبو زكريا يحيى
ابن محمد بن أحمد بن العوام الاشبيلي .

كتاب الفلاحة - جزعان - مدريد ١٨٠٢م

٥٢ - ابن فضل الله العمرى : (٧٤٩ هـ / ١٣٥٩م) شهاب الدين
أبو الغباس أحمد بن يحيى .

مسالك الابصار في ممالك الامصار الجزء الأول نشر أحمد
زكى - القاهرة ١٩٤٢م

٥٣ - ابن الفقيه الهمدانى : (ت أواخر القرن الثالث الهجرى)
أبو بكر بن محمد الهمدانى .

مختصر كتاب لبلدان - لندن ١٩٦٧م

- ٥٤ - ابن قتيبة : (ت ٢٧٦ هـ) عبد الله بن مسلم
عيون الأخبار — القاهرة ١٩٣٠م
- ٥٥ - المعارف — القاهرة ١٣٠٠ هـ
- ٥٦ - قدامه بن جعفر : (ت ٣٣٧ هـ / ٩٤٩ م)
نبذة من كتاب الخراج وصناعة الكتابة مع كتاب المسالك
والممالك — لندن ١٩٦٧م
- ٥٧ - القلقشندى : (ت ٨٢١ هـ) أحمد بن علي
صبح الأعشى في صناعة الأنشا ١٤ جزءا نسخة مصورة عن
المطبعة الأميرية .
المؤسسة المصرية العامة للتأليف والنشر
- ٥٨ - الكندي : (ت ٣٥٠ هـ / ١٩٦١ م) أبو عمر محمد بن
يوسف الكندي .
كتاب الولاة وكتاب القضاة — لندن ١٩١٢م
- ٥٩ - ابن الكندي : عمر بن محمد بن يوسف الكندي
فضائل مصر — تحقيق الدكتور ابراهيم العدوي وعلى عمر
القاهرة ١٩٧١م
- ٦٠ - الماوردي : (ت ٤٥٠ هـ / ١٠٥٧ م) أبو الحسن علي بن
محمد بن حبيب البصري البغدادي .
الاحكام السلطانية
- ٦١ - مجهول مراكش
كتاب الاستبصار في عجائب الامصار ، نشر الدكتور سعد
زغلول — الاسكندرية ١٩٥٨م
- ٦٢ - أبو المحاسن : (ت ٨٧٤ هـ / ١٤٦٩ م) جمال الدين يوسف
بن تغري بردي .
النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ١٦ جزءا نسخة
مصورة عن طبعة دار الكتب ، المؤسسة المصرية العامة
للتأليف والنشر ١٩٦٣م
- ٦٣ - المسعودي : (ت ٣٤٦ هـ / ١٩٥٧ م) أبو الحسن علي بن
الحسين .
التنبيه والاشراف — لندن ١٩٦٧م

- ٦٤ - مروج الذهب - بولاق
- ٦٥ - مسكويه : (٤٢١هـ / ١٠٣٠م) أبو على أحمد بن محمد
تجارب الأمم
- ٦٦ - المقدسى : (٣٨٨هـ / ٩٩٧م) شمس الدين أبو عبد الله محمد
أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم - ليدن ١٩٦٧م
- ٦٧ - المقرئى : (٨٤٥هـ / ١٤٤١م) تقى الدين أحمد بن على
المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار - بولاق
١٢٧٠هـ جزآن .
- ٦٨ - البيان والاعراب عما بأرض مصر من الأعراب .
تحقيق الدكتور عبد المجيد عابدين - القاهرة ١٩٦١م .
- ٦٩ - شذور العقود فى أخبار النقود
- ٧٠ - اغاثة الأمة بكشف الغمة نشر أحمد مصطفى زيادة ود . جمال
الدين الشيال - القاهرة ١٩٤٠م
- ٧١ - ابن ممتى : (ت ٦٠٦هـ) الاسعد بن ممتى الوزير الأيوبرى
قوانين الدواوين تحقيق عزيز سوريال عطية -
القاهرة ١٩٤٣م
- ٧٢ - منصور بن بكرة الذهبى الكاملى
كشف الأسرار العلمية بدار الضرب المصرية
تحقيق الدكتور عبد الرحمن فهمى - القاهرة ١٩٦٦م
- ٧٣ - ابن منظور : (ت ٧١١هـ) محمد بن مكرم
لسان العرب - ٢٠ جزءا - القاهرة ١٣٠٧هـ
- ٧٤ - النابلسى الصفدى : أبو عثمان النابلسى الصفدى الشافعى
تاريخ الفيوم وبلاده - القاهرة ١٨٩٨م
- ٧٥ - ناصر خسرو : (ت ٤٨١هـ / ١٠٨٨م) .
سفرنامه نقله للعربية د . يحيى الخشاب - القاهرة ١٩٤٥م
- ٧٦ - النويرى : (ت ٧٣٢هـ / ١٣٣١م) أحمد بن عبد الوهاب
نهاية الأدب فى فنون الأدب
نسخة مصورية المؤسسة المصرية العامة للتأليف والنشر

٧٧ - ابن الوردي : (ت ٧٥٠ هـ) سراج الدين أبو حفص عمر بن مظفر بن محمد بن عمر .
كتاب خريدة العجائب والغرائب — القاهرة ١٢٨٠ هـ

٧٨ - وكيع : (ت أوائل القرن الرابع الهجري) محمد خلف أخبار القضاة — القاهرة ١٩٢٠ م

٧٩ - ياقوت الحموي : (ت ٦٢٦ هـ / ١٢٢٩ م) شهاب الدين أبو عبد الله الحموي الرومي .
معجم البلدان (١٠ أجزاء) — القاهرة ١٩٠٦ م

٨٠ - يحيى بن آدم القرشي : (ت ٢٠٣ هـ) -
كتاب الخراج ليدن ١٨٩٠ م .

٨١ - يحيى بن سعيد الأنطاكي : (ت ٤٥٨ / ١٠٦٦ م)
صلة كتاب سعيد بن بطريق المسمى « التاريخ المجموع على التحقيق والتصديق - بيروت ١٩٠٩ م

٨٢ - يحيى بن عمران :
أحكام السوق - تحقيق حسنى عبد الوهاب القاهرة ١٩٧٥ م .
٨٣ - اليعقوبى : (ت ٢٨٢ هـ - ٨٩٥ م) أحمد بن أبى يعقوب ابن جعفر
كتاب البلدان - ليدن ١٩٦٧ م .

(د) المراجع العربية الحديثة

٨٤ - أحمد تيمور : أعلام المهندسين في الإسلام
القاهرة ١٩٥٧ م .

٨٥ - أمين سامى : تقويم النيل - ١٣٥٥ هـ - ١٩٣٦ م .

٨٦ - أحمد فخرى : مصر الفرعونية - القاهرة ١٩٦٠ م .

٨٧ - انستاس الكرملى : النقود العربية وعلم النميات ،
القاهرة ١٩٣٩ م .

٨٨ - يار تولد : تاريخ الحضارة الإسلامية ترجمة حمزة طاهر ،
القاهرة ١٩٥٨ م .

- ٨٩ - بتلر : فتح العرب لمصر ترجمة محمد فريد أبو حديد
القاهرة ١٩٣٣ م .
- ٩٠ - برستد : انتصار الحضارة نقلة للعربية الدكتور أحمد فخرى
القاهرة ١٩٥٥ م
- ٩١ - تاريخ مصر منذ أقدم العصور الى الفتح الفارسي
نقطة الى العربية د . حسن كمال ، القاهرة ١٩٢٩ م .
- ٩٢ - تيشنر : تاريخ الأمة القبطية وكنيستها تعريب اسكندر
تادرس ثلاثة أجزاء ، القاهرة ١٩٠٠ - ١٩٠١ - ١٩٠٦ م .
- ٩٣ - جاستون فييت : المواصلات في مصر في العصور الوسطى
نقلها للعربية محمد وهبي ونشرت في كتاب مصر الإسلامية .
- ٩٤ - جروهمان : أوراق البردي العربية ستة أجزاء ،
القاهرة ١٩٣٦ - ١٩٧٤ م .
- ٩٥ - جمال حمدان : شخصية مصر ، دار الهلال ١٩٦٧ م .
- ٩٦ - حسن أحمد محمود . الاسلام والثقافة العربية في افريقية ج ١
القاهرة ١٩٦٣ م
- ٩٧ - حضارة مصر الإسلامية العصر الطولون . القاهرة ١٩٦٠
- ٩٨ - راشد البراوي : حالة مصر الاقتصادية في عهد الفاطميين ،
القاهرة ١٩٤٨ م .
- ٩٩ - زكي مجيد حسن : فنون الاسلام ، القاهرة ١٩٤٨ م .
- ١٠٠ - سعاد ماهر : مشهد الامام علي في النجف وما به من الهدايا
والنحف ، القاهرة ١٩٦٩ م .
- ١٠١ - سيدة كاشف : مصر في فجر الاسلام القاهرة ١٩٧٠ م .
- ١٠٢ - مصر في عصر الولاة : الألف كتاب .
مصر في عصر الأخشيدين ، القاهرة ١٩٧٠ م .
- ١٠٣ - عبد الرحمن فهمي : النقود العربية ، المؤسسة المصرية
العامة للتأليف والنشر ١٩٦٤ م .
- ١٠٤ - عبد الرحمن عبد التواب : منشأنا المائية عبر التاريخ ،
القاهرة ١٩٦٣ م .

- ١٠٥ - عبد الله خورشيد : لقبائل العربية في مصر في الثلاثة قرون الأولى للهجرة ، القاهرة ١٩٦٧ م .
- ١٠٦ - عثمان الكعاك : الحضارة العربية في جوض البحر المتوسط ، القاهرة ١٩٦٠ م .
- ١٠٧ - على بهجت : حفريات الفسطاط ، دار الكتب ١٩١٨ م .
- ١٠٨ - قاموس الأمكنة والبقاع التي يرد ذكرها في كتب الفتوح ، القاهرة ١٣٢٤هـ / ١٩٠٦ م .
- ١٠٩ - على حسنى الخربوطلى : مصر العربية والاسلامية ، القاهرة ١٩٦٣ م .
- ١١٠ - الاسلام وأهل الذمة ، القاهرة ١٩٦٩ م .
- ١١١ - على مبارك : الخطط التوفيقية
- ١١٢ - عمر طوسون : مالية مصر من عهد الفراعنة الى الآن القاهرة ١٩٣١ .
- ١١٣ - خليج الاسكندرية وترعة المحمودية ، القاهرة ١٩٤٢ م .
- ١١٤ - قاسم عبده قاسم : النيل والمجتمع المصرى في عصر سلاطين المماليك ، القاهرة ١٩٧٨ م .
- ١١٥ - كارل بروكلمان : تاريخ الشعوب الاسلامية ١٩٢٠ م بيروت ٤ أجزاء .
- ١١٦ - كلوث بك : لمحة عامة الى مصر (جزان) تعريب محمد مسعود ، القاهرة
- ١١٧ - متر : الحضارة الاسلامية في القرن الرابع الهجرى نقلها العربية محمد عبد الهادى أبوريذه جزعان ، القاهرة ١٩٥٧ م .
- ١١٨ - محمد أمين صالح : النظم الاقتصادية في مصر والشام في صدر الاسلام ، القاهرة ١٩٧١ م .
- ١١٩ - محمد جمال الدين سرور : الحضارة الاسلامية في الشرق ١٩٦٥ م .
- ١٢٠ - مصر في عصر الدولة الفاطمية الألف كتاب ١٩٦٠ م .
- ١٢١ - محمد رمزى : القامرس الجغرافى دار الكتب ١٩٥٤ م .

- ١٢٢ - محمد شفيق غربال : تكوين مصر ، القاهرة ١٩٥٧ م .
- ١٢٣ - محمد عوض محمد : نهر النيل الطبعة الخامسة ، القاهرة ١٩٦٣ م .
- ١٢٤ - السودان الشمالى سكانه وقبائله ، القاهرة ١٩٥١ م .
- ١٢٥ - محمد كامل حسين : أدب مصر الاسلامية (عصر الولاة) طبع دار الفكر .
- ١٢٦ - الحياة الفكرية والأدبية بمصر من الفتح العربى حتى أواخر الدولة الفاطمية ، القاهرة ١٩٥٩ م .
- ١٢٧ - محمد السيد غلاب : البيئة والمجتمع ، الاسكندرية ١٩٥٥ م .
- ١٢٨ - نعمات أحمد فؤاد : شخصية مصر ، القاهرة ١٩٧٨ م .
- ١٢٩ - النيل فى الأدب المصرى ، القاهرة ١٩٦٢ م .

(و) الدوريات

- ١٣٠ - ابراهيم رزقانة : قمة الدلتا مجلة كلية الآداب جامعة الاسكندرية المجلد الرابع ١٩٤٨ م .
- ١٣١ - أحمد زكى باشا : مقالة مهرجان وفاء النيل مجلة المقتطف ديسمبر ١٩٢٣ م .
- ١٣٢ - جمال مرسى بدر : نهر النيل فى تاريخ الفكر الجغرافى المجلة العدد ١٠ أكتوبر ١٩٥٧ م .
- ١٣٣ - حسين فوزى النجار : المقومات التاريخية للشخصية المصرية المجلة العدد ١٢ ديسمبر ١٩٥٧ م .
- ١٣٤ - حسين مؤنس : المسلمون فى حوض البحر المتوسط المجلة التاريخية ١٩٥١ م .
- ١٣٥ - سليمان حزين : القرية والاصلاح الريفى فى مصر مجلة الكاتب المصرى مجلد ٤ عدد ٣٤ سنة ١٩٤٦ م .
- ١٣٦ - نهر النيل وتطوره الجيولوجى مؤتمر النيل عدد ٢٣ المجمع العلمى المصرى ١٩٥٣ م .

- ١٣٧ - سعاد ماهر : محافظات الجمهورية العربية في العصر الاسلامى كلية الآداب جامعة القاهرة المجلد ٢١ العدد الأول مايو ١٩٥٩ م .
- ١٣٨ - السيد محمود عبد العزيز سالم : التخطيط ومظاهر العمران في العصور الوسطى العدد ٩ المجلة سبتمبر ١٩٥٧ م .
- ١٣٩ - عبد العال عيد المنعم الشامى : جغرافية المدن عند العرب . عالم الفكر . الكويت المجلد التاسع العدد الأول يونيو ١٩٧٨ م .
- ١٤٠ - كامل عثمان غالب : مقياس النيل في جزيرة الروضة المجلة التاريخية المصرية ، نقد عبد الرحمن فهمى ١٩٥١ م .
- ١٤١ - محمد عوض محمد : نهر النيل في الأدب المجلة العدد الثالث أغسطس ١٩٥٧ م .

(هـ) رسائل علمية لم تنشر

- ١٤٢ - محمد محمود أحمد ادريس : الحياة الزراعية في العصر الفاطمى الأول - رسالة ماجستير كلية الآداب - جامعة القاهرة .
- ١٤٣ - محمود محمد الحويرى : أسوان في العصور الوسطى - رسالة ماجستير كلية الآداب - جامعة القاهرة .

Lane Poole, Stanley:

- Social Life in Egypt London 1883.
- A History of Egypt in the middle ages London 1901.
- Catalogue of the Collection of Arabic coins Cairo 1897.

Lavoix, Henri :

Catalogue des Monnaies Musulmanes de la Bibliotheque
Nationale Paris 1887. .

Macmichael, H.A. :

A History of the Arabs in the Sudan, Vol. 1 cambridge
1922.

Popper, William :

A History of Egypt (2 Vols) California 1954.
The Cairo Nilometer, Studies in Ibn Taghri Birdis, Chron-
icles of Egypt.

Tousson, Omar :

Memoire sur l'histoire du Nil, 3 Tomes L. Institut d'Egypte
Le Caire 1925.

Wiet ::

Histoire de la Nation Egyptiennel Egypte Arabe, Tom IV
Repertoire chronologique precis de l'Histoire d'Egypte.

Encyclopaedia of Islam

Art. Egypt Al Nil, Kus Asswan, Al Fayoum, Humiat.

الفهرس

الصفحة	
٣ - ١٠	المقدمة :
١١ - ٨٨	الفصل الأول : النيل والحياة الزراعية
١٣	نظام الري
٢٤	المقياس
٣٧	الفيضان
٤٨	الترع والجسور والقناطر
٦٨	الدورة الزراعية
٨٠	أهم الحاصلات
٨٩ - ٣٣٨	الفصل الثانى : النيل والتجارة الداخلية والخارجية
٩١	النيل كطريقة للمواصلات
٩٦	أهم السلع المحمولة على النيل
١٠١	مراكز التجارة على النيل ونظم الأسواق بها
١٢٦	المكوس المفروضة على السلع
١٣٠	التجارة بين مصر والنوبة
١٣٩ - ١٧٤	الفصل الثالث : النيل والنظم المالية
١٤١	الارتباط بين منسوب النيل والجباية
١٥٣	موقف الولاة من جباية الخراج
١٥٦	الأراضى التى تبور والتى تزرع
١٥٩	تحصيل الجزية والخراج
١٦٥	تربية الحيوانات والضريبة عليها
١٧٠	موقف الولاة من بواقى الخراج
١٧٥ - ٢٢٢	الفصل الرابع : النيل والحياة الاجتماعية
١٧٧	احتفالات المدينة بوفاء النيل
١٨١	الاحتفالات المرتبطة بنهر النيل
١٩٣	أثر النيل فى تكوين المجتمع المصرى
٢٠٧	أثر النيل فى الأدب والشعر

الملاحق :

- ملحق رقم (١) شدة المجاعات والأوبئة في عصر
الولاة ٢٣٧
ملحق رقم (٢) السنوات التي زاد فيها النيل عن
ثمانى عشرة ذراعا ٢٤٢
ملحق رقم (٣) السنوات التي كان فيها النيل
أقل من ١٦ ذراعا ٢٤٣
ملحق رقم (٤) ثبت بفيضان النيل في عصر
الولاة ٢٤٧

الخرائط :

- خريطة ١ ٢٦٢
خريطة ٢ ٢٦٣
خريطة ٣ ٢٦٤
خريطة ٤ ٢٦٥

قائمة المصادر والمراجع

- المراجع الأجنبية ٢٧٩

رقم الايداع : ٨٧/٨٠١٤

دار وهدان للطباعة والنشر

٦ ميدان بركة الرطلى

تليفون : ٩٠٥٠٣٦ — ٩٢١٤٤٤

ملتزم التوزيع
دار الصحة للنشر والتوزيع
٧ شارع السراى - المنيل

رقم الايداع ٨٧/٨٠١٤

Bibliotheca Alexandrina



0333234

دار وهاب للطباعة والنشر

٦ سيدات بركة الوطن - القاهرة ٩٠٥٣٦-٩٢١٤٤٤